

لەسەر ئەرکی عەلی بۆسکانی لە چاپ دراوه

بۆ

لە هەقە کەوتنە تەقە...؟

روؤف محمد زهەدی

پێشهکی یه کهی به پیتنوسی عەلی بۆسکانی یه

لنگوئينه وه يه كي كۆمه لايه تي و لاپه ريه كي سپي

بۇ

لەھەقە كەوتنە قەقە...؟

روؤف محمد زھدى

پيشه كي يه كهى به پيتنوسى عەلى بۆسكانى يه

چاپخانه يى الحوادث

بەغدا - ۱۹۸۵

پیشکەش

بەوانە بێت : کە لە پیناوی راستیدا چەوتی
گەمارۆیان دەدات و ھەرگیز کۆل نادن و بۆ پیشەوہ
دەچن .

پیشگی

نوسینی : علی بۆسکانی

دەمىك بو لەبارەى (ھەقە) كسانەو ، گەلەك شتمان بەگوىدا
ئەدرا . . . ئەوى ئەمانبىست ھەر دەنگى ھەبو ، پەنگى نەبو ! بۆيە
جىي گومان و لىكۆلنەسەو ، سەرەپاي ئەمەش سەرچاوەكەى
بەخشكەى و لەپەناو ، ئەو بىگانانەبون كەوا لەم خاكەدا ، پاستە و خۆ
بەرژەو و نەدىە كيان ھەبو . . . وە يائەو قسانە درۆودەلەسەو ، بوختانىكى
پرووت بون ، كەلەگەل ئاواتى پەسى ئەو بىگانانەدا يە كيان ئەگرتەو ،
ويەك جەمسەريان ھەبو . . . ، خۆ بەگري گىراو كانىشيان ، ھەر بۆ
(ئافەرىن) ! ، وەيا بۆ (لىسە و چلەى دەم !!) يەك و دەيان پىو
ئەنا . . . وەك بروسكە درۆكائيان بلاو ئەكردەو . . . ، ديارە درۆو
بوختانىش ھەرگىز لەگەل ھىچ پەپرە وىكى ، نەئەرزى . . . ، نەئاسمانيا
پەك ناكەوئەت و دانويان پىكەو ناكولت . . . !

لەناو خویشمانا ، ئەوانەى پىشەيان لى دوانە ! وەيان نوسين و لى دوانيان
كردو بەپىشەو ، ھونەرمەندن تايان ، زۆر كەم پاستە و خۆ ئەچن بەلاى

کیشمه یه کی کۆمه لگه دا . . . به ده گمه ن لیکۆلینه وه و شیتهل کردنه وه یه کی
(مهیدانیان) ده رباره ی هیچ چهندو چونیک کی کۆمه لایه تی پیشکه شس
کردوه ! خۆ ئه گه ر له م باره یه وه شیکیشن هه بویت ، هه ر پشت به و
بێگانانه به ستراره ، نوسینه کانی ئه مان کراون به سه رچاوه ی لی دوان و
باسه که ، بۆیه تاسوقمان لی نه شکاوه ، به جۆریک که بلین : (ئۆخه ی
ئه وه ئیمه ی به نینۆکی خۆمان ، سه ری خۆمان ئه خورینین ! . .)

ئه گه ر نه لیم هه میشه ، به لکو گه لیک جار ئه و بێگانانه
له پیشکه ش کردن و چاره سه رکردنی کیشه کانمانا ، مه لۆتکه یه کی گۆجو
تیک شکاویان پیشکه ش کردوین ، هه ربه م جۆره ش به خه لکی تریان
ناساندوین ، وه پراگه یاندوین . . !! گه رچی که مه ترخه میش له م پوووه ،
له لایه ن خۆمانه وه ، به هانه و یانوه که ی عه قل ئه ی گری ! . .

ئه و بێگانانه ی که له ولاتی تره وه هاتبون ، وله سه ریان نویوین و
گواپا پیمانه وه خه ریک بون و ئیمه یان خوش ئه وی . . . هتد !
کوردواته نی : (خوشه ویستیان نه مرئ ، وسکیان به چیشتی گهرم
نه سوتئ . . !!) ده با منیش به ته وه سه وه بلیم : (ده میان به ئاگری نه وته که
نه سوتئ . !) ئه گه ر هه رچه کیان له سه رنوسیین ، هه ر بۆخزمه تی ئه و
مه به سه بوه که له پیناویا هاتبونه خزمه تمان . . و خزمه ت له ئیمه وه . . !
ئێتر به هه ر باریکه له میان له کاغه ز داییت بۆمان ، هه رگیز مه به سه ،
سه ره که یه خۆیانیا له بیر نه چۆته وه . . ، ئه گه ر نه لیم ئه و مه به سه یان
(هه وینی) هه مو بیر کردنه وه و گشت کردنه وه یه کیان بوه . . !

(هه قه) کان به ره یه کن له وانه ی که هه ندئ له بێگانه کان ، بئی
ویژدانانه له سه ریان نویوین . . چونکه سه ریان بۆ دانه نه وانبون ،
وه نه بوونه به کری گیراویان ، وه یا به کری نه ئه گیران . . !! ئه م

ئوسىنانەشيان لەكاتىكدا بۈە نەك بۆگەشتۈشكىن ھاتىون ، بەلكو قوناغى گەشتۈشكىن تەواو بوبو ، ئىنجا ئەيانويست نەخشە بۇناغەى بەپۈەبردنىك بىكىشن ، كەوا قەلقان يىت بۆ دەسەلاتى نەھىسى ئەوساۋ پاشەپۇژيان • لەپۈپەۋى حوكومپانى و حوكوم فەرماياندا •• ! بۆيە بەرپەر چدانەۋەيان بە (ۋەستايى) ۋ بەشۈەيەكى عىلمى ، ئەركىكى گرنىك و پىرۋى سەرشانى ھەمو پۇشنىرىكى كوردە ، كە پىزى پۇشنىرىەكەى بگرىت ، وخۆى بەلىپرسراۋ بزائىت بەرامبەر بەناسىن و زانىن وزانىارى و پۇشنىرى •• ھتد ئەلىم بە (ۋەستايى) چونكە دلىام لەۋەى كەئەو بىگانه داگىر كەرانە ، لەكاروبارى خۆياندا ، تەواو ، ۋەستاۋ ، شارەزان ••• ھتد ئىتر بەپىى ئەم شارەزايەى خۆيان ، كەلەناخى بەرژەۋەندىانەۋە ھەلئەقولىت ، ويستويانە نەخشە بۆ ھەمو چالاكىەكى كۆمەلایەتى ، وبىر كوردنەۋەيەكان بىكىشن ••!

دىارە بەرپەچدانەۋەش ، خۇپاراستن و « بەرگرى لەخۆ » كوردنى تىايە •• كە ئەمەش مافىكى پەواۋ بەجىيە •• ، سەبارەت بەم مافە – مافى بەرگرى لەخۆ كوردن – مامۇستاي پارىزەر (مىصطفى عىسكىرى) كەلەشىخانى (ھەقە) يە ، بە ھارىكارى مامۇستايان (مىھمىدى ملا كرىم ، وحمزە عبداللە ، و د • عزالدىن مىصطفى رسول) ••• ۋ چەند كەسكىتر كەخۆى ناۋى ھىناۋن ، كىيىكى بەناۋى ! ئاۋرپدانەۋەيەك لەبزوتمەۋەى ھەقە) چاپكردو بلاۋ كوردەۋە • كىيەكەى ئەو ، لەپاستىدا بەشدارىە كەلەمشت و مال كوردنى كارەسات و پرووداۋىكدا كە بەسەر بەرمى (ھەقە) دا ھاتبو ، كەوا دەمۋدوى بىگانه تارمايى و پەردەيەكى پەشى لای خەلىكى بەسەر پەۋشت و كوردەۋەيانا ھىناۋ ! بەجۆرىك لایەنە پرووناكو درەۋشاۋەكەشى تارىك و لىل كوردبو ، ئەمە سەرەپاي تەكاندى تەپۋتوزىك ، كەوا بەدرىژايى ئەم ماۋەيەى دوايى ، لەبزوتمەۋەكە

له پراستیدا مامۆستا (مصطفی عسکری) ، سەردەقی بۆ نوسەر و ،
پوشنیران شکان... تا پادەییە کیش ، سەرنجی پراکیشان بەلای بەسەر هاتی
بەرەییە کا ، کەوا لەسەر خاك و ئاویك له گەلیانا پیکەو و ئەژین و سێلەییە
بەرەییە کا ، کەوا لەسەر خاك و ئاویك له گەلیانا پیکەو و ئەژین و سێلەییە
ئەگەر نەئەسەلین بە درێژایی میژووی ئەم بەرەییە ، خانە و خانە قایان ،
مال و مەلەبەندیان ساوپیە ناو (دالە) ی لی قەوماو ، و لی قەوماوان بوو لە
دەست دەست درێژی و چەرخی چەپگەردو جەوروستەم...!! وە لە پیاوی
بشت شکان و ناو زپاندیشیان ، بێگانه و نوکەرە کان و نان خۆرە کانیان ،
لەم کارە ناھەموارانەدا بەرامبەر بە (ھەقە) کان دەستکی بالایان
ھەبوو...!! خۆ قسە نەستە قە کە ی لەمە پێشینانی خۆیشمان ئەلی : (جام
وتویەتی ، بشکیم و نەزپیم...!) چونکە لە پرووی کۆمەلایەتیەو و دەنگ
دانەو (زپاندن) لە شکان گورجک بپترە...!

بەلی : مامۆستا (مصطفی عسکری) پچەیی بەستەلەکی نویسی
لەسەر (ھەقە) کان شکان... چەند کەسکی تریش وە کو مامۆستای
پارێزەر (جمال بابان) ، و مامۆستا (رشید محمد علی) بە دوا یا هاتن...
تا گەیشتە سەر مامۆستا (شیخ رۆوف زوھدی) ئەمیش نەئەویست
لە کاروان دواکەوێت... ، لە گۆشە ی لیکۆلینەو و یەکی کۆمەلایەتیەو
ھاوکاری کرد ، بەشی خۆیی لەمە سەلە کەدا دیاردی کرد ، کەوا
ئەنجامە کە ی ئەم کتیبە یە ! (بۆ لە ھەقە کەوتە قەقە)...!!

گەرچی مامۆستا (شیخ رۆوف زوھدی) پرسیاریکەو کردویەتی ،
بەلام لە ناوەرۆک توئی وەلامدا ، پروون کردنەو و یەکی پراست و دروستی
لەبارە ی کیشەو بەرە ی (ھەقە) تیا بەدی ئەکریت و ئەدۆزیتەو...!

خۆ گوردەواری خۆشمان وتویانە : (بەپرسیار بەغداش
ئەدۆزیتەو ۰۰) ! جگە لەمەش پرسیار پێشکەکی مەنطیقی
پاستورپەوانە بەرەو : پەیی بردن و ناسین ، و زانین ، ھەر و ھا
سەرەتایەکی بۆ جولانیدن ، و بزوتەو ، ەدرەیش و تویەتی :
(وفي الحركة البركة) ۰۰ !

خوینەری خۆشەویست : - سەبارەت بەوێی کە ئازادی بیر کردنەو
بایەخسکی گرنگ و تاییبەتی ھەبە لەلام ، وەپێزیشی لێ ئەنیم ۰۰ ، چونکە
بەش بەحالی خۆم لەو باوەرپەدام بێ ئەم (ئازادی) یە مرۆف لەئادەمیزادیتی
ئەشسۆریت ۰۰ ! بۆیە نامەوێ پێشتکەوم بیروپای خۆم
لەسەر وردەبابەتەکانی ناوکتیبە کە دەبرم ، ئەمەیان بەرەو پوووی خۆت
ئەکەمەو ۰۰ ، خۆت ئەکەم بە سەرپشک ۰۰ ، ئەوسا منیش وەکو
تۆ ، وەکو ئەو ھەموو خوینەرانە ۰۰ ، ھەز ئەکەم کە مامۆستا (شیخ رۆوف
زەھدی) سەرکەوتو بویت ، لەپێشکەش کردن و دەربڕین و دەرخستنی
پاستی ، لەکێشەیی بەرەبە کدا ، ، کەوا بێگانەو نانخۆرو ،
و شکەمزەکانیان ۰۰ !! بۆ مەبەسی خۆیان وەکو مەتەلێک ، تا ماوەیەکی
دووورو درێژ لە (ھیچە) خۆمانی پێوە خەریک کردبو ۰۰ ، خۆیشی
پشتینی لێ کردبوو ۰۰ !

(۱)

کتیبه‌کە ی مامۆستا (مصطفی عسکری) م خویندەو ، کە بەناو و
نیشانی : (ئاورپدانه‌و‌یه‌ک له بزوتنه‌وی هه‌قه) یه له گه‌ڵ په‌راویزه‌کانیدا
که مامۆستا (محمد ملا کریم) نویسیوی و دوو پێشه‌کیش که مامۆستا
(حمزة عبدالله) و دوکتۆر (عزالدین مصطفی رسول) نویسیویان •
له‌پاستیدا ئه‌م ئاورپلێ دانه‌و‌یه‌و به‌سه‌رکردنه‌و‌یه‌ ، بۆ ئه‌م جو‌ره
بزوتنه‌وانه ، سه‌رتایه‌کی زۆرباشه ، خۆزگه له‌بابه‌ت ئه‌م بزوتنه‌وانه‌و ،
نه‌ک هه‌ر به‌سه‌رکردنه‌و‌و ئاورپ لێ دانه‌و ، به‌لکو بایه‌خکی ته‌واویان
پێ ئه‌درا ، چونکه ئه‌م چه‌شنه پرووداوانه : هاواره ، سکالایه و ده‌ربڕینی
به‌ره‌ژانیکی گه‌له‌که‌مانه !!

له‌گه‌لێک شوینی ئه‌م کوردوستانه‌ماندا ، هاوار ، سکالا ، بزوتنه‌و‌و
چالاکی له‌تاو سته‌م و ده‌ست‌دریژی کلپه‌ی کردو ، ده‌ست‌دریژی و
سته‌م‌کاریش خه‌لکی هه‌یج لایه‌کی ترو بیگانه ، وه‌یا له‌ میللەتێکی تر
نه‌بون ، به‌لکو (ماله‌خۆ) بون ، دیاره قوربانی و نیجیره‌گانیسیان ،
جه‌ماوه‌رو که‌سانی میللەته‌که‌ خۆیان بون ، ته‌نانه‌ت ئه‌م سته‌م‌کاره‌ ماله‌خۆانه
پردو به‌رده‌بازی سته‌م‌کارانی بیگانه بون له‌ کو‌له‌وارو که‌ساس‌کردنسی
میللەته‌که‌یاندا ، پێشینانیشمان وتویانه : (که‌رویشکی ولات به‌ تانجی

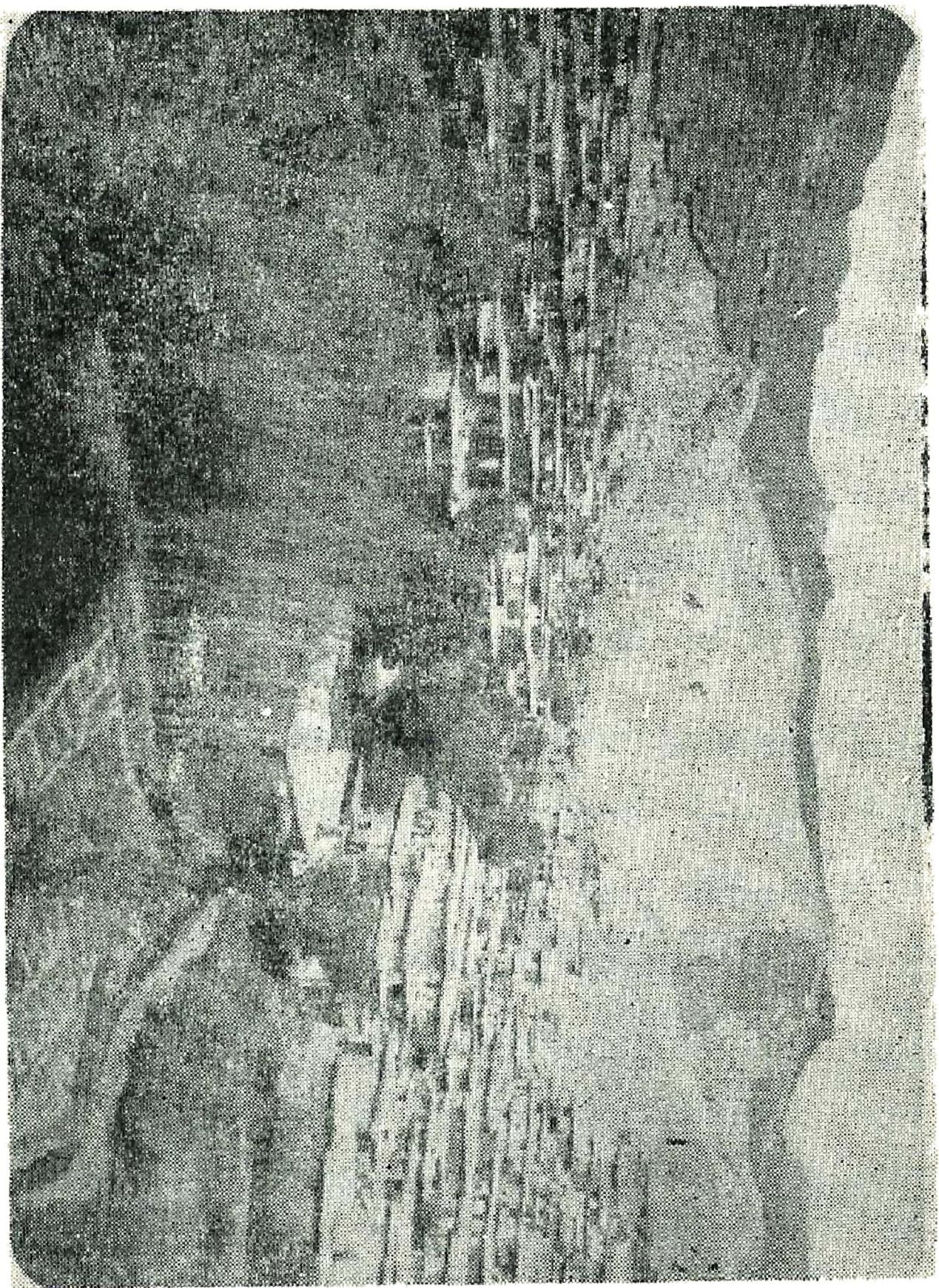
ولآت پراو ده کریت ۱۰۰!) ئیتر که کار له کارترازاوه و میلله ته کهی
 خویانیان بهی دهست و که ساس کردوه ، نۆبه هاتۆته سه ره ئه وانیش ،
 به (ته له) که وه بون ! ئه وسایا پره یان لی هه لساوه ، وه یا گله یی به ختی
 خویانیان کردوه ، له م باره شیاندا داخ و زوخواوی خویانیان هه ربه
 میلله ته که یان پرشتوه ۱۰۰! به شایانی سه رداری و پیشه وایه تی خویانیان
 نه زانیوه ، وه یا پیشه وایه تی و لی هاتویی خویانیان به لایه قی میلله ته که
 نه دیوه ۱۰۰!

زۆرجار ئه م هاواروسکالاو بیزاریه شیوازیکی توندو تیژی
 گرتوه ، ئه مه به پیی ده لاقه ی برینه که و توندو تیژی ئازاری
 دهست درژی و سته مه که ی که و ئه نجامه که ی کویره وه ری بوو ۱۰۰،
 وه بۆ لابر دنی و چاره سه ر کردنی به کورتی بۆ به رگری له خو کردن و
 خۆپاراستن دهست دراوه ته چه ک ، وه کو پاپه پینه که ی دیی (وه پار)
 له ناوچه ی شارباژێر له سالی ۱۹۴۱/۱۹۴۲ ، ههروه ها پاپه پینی
 فه لاهه کانی دیهاتی (دۆلی) ، و دیی (گاپیلۆن) له هه مان ناوچه دا له
 سالی ۱۹۴۵ دا •

له سالی ۱۹۴۷ له دیی (ماوه ت) مامۆستا بوم ، له گه ل مودیری
 ناحیه ی ماوه ت دا خوالی خوشبو (حه جمیل رضا) و مامۆستا (ع.ح.ب) دا
 چوین بۆ دیی (گاپیلۆن) ، له وی که لاوه ی خانویه کم دی ، که هی
 ئاغا بو که و ا فه لاهه کان لی هه لسا بون ، ده ریان کردبو ، خانوه که شیان
 تیک دابو ، له کابرایه کم پرسی ، له دوایدا زاینم له (هه قه) کانه ۱۰۰
 پیموت : ئه م خانوه که وره یه که به یگارو شان و قۆلی خۆتان
 دروست کراوه بۆچی پوخاندان؟! خۆتان به کارتان بهینایه ، وه یان
 داواتان له میری بکرا یه ، که بیکات به قوتابخانه ، وه یا تیمارگه (مستوصف)

باشتر نه بو . . ! وا دياربو كاكي (ههقه) قسه كمى به دل نه بو ، به لا
لووتسكه وه ، وه لامى دامه وه كه زور به زه قى رقى په وای چينايه تى تيدا
دياربو ، نه وسا له گفتمو گودا وشه ي ماموستا به كارنه ده هئرا ، ووتى :
نه فهندي : تا ناغا چاوى له م كوشتك و ته لاره بو ايه ، هه به ته ماي هاتنه وه
ده بو . . ، بويه پروخاندمان تا جاريكى تر به ته ماي هاتنه وه نه ييت . . !

نه وه نده ي له بيرم ماييت له سالانى ۱۹۳۵/۱۹۳۶ دا خوالى خوشبو
(شيخ محمد زهدى) باو كم له سهر گه لو ماموستا بو ، خو يشم له وى له پولى
سى يه م ، وه يا چواره مى سهره تايى قوتايى بوم . . ، سهر گه لو دى يه كى
خوشبو : كه ووتوته ناو دو ليكه وه ، ئاودار . . ، له بهر نه وه ي
كه زه وى ته ختيان كه م بو ، دانه ويله ي كه م لى ده كرا . بويه بايه خيان
دابو ، به پرز ، و دارى بهرى ، له ناو چه مه كانيشيدا سیدارو داربى يه كى
ئيجكار زورى هه بو . . ، دانىشتوانى گورجو گول بون ، چونكه پرزو باخ
هه ميشه پيوستى به چنگه كرئى و فرمان هه يه ، به پيچه وانهى كشت و كالى
دانه ويله وه ، كه وا ئهركيكى نه توى نى يه ، كه ميكيش ئازهل و
مه پرومالاتيان هه بو به تايبه تى بز نه مه رز ، و ولاغى بارى وه كو
گوئى دريژو ئيستر . . ، چونكه كاروانيان ده كرد ، به رهه مى پرزو
باخه كانيان وه كو : ميوز ، دوشاو ، باسوق ، سجوق و وشكه ميوه . هتد
ده يان برد بو ده ورو بهرى كه ركوك و گه رميان تا (حهوت ته غار) و
خوار ترش ده چون . . ، ئه م به رهه مانه يان ده گوپريه وه به ده غل و دان ،
هه ميشه كه ندوى ناو مالىان پر بوله گه نمى ناوچه ي گه رميان ، چهند پيشه
سازيه كى ، ده ست كردو ساده شى تيدا بو ، وه كو : ئاسنگه رى و
نالبه ندى و دارتاشى و جولاى ، و هه لاجى ، هه روه ها وه ستايه كى هه ورامى
لى بو كلاشى به پروى دروست ده كرد ، بى پيناسى پيشه كى پى يان ده وت :
(وه يس) ه ، چهند كه سيكيش بو پيدا ويستى مال له ناو ماله كانياندا دو كانيان



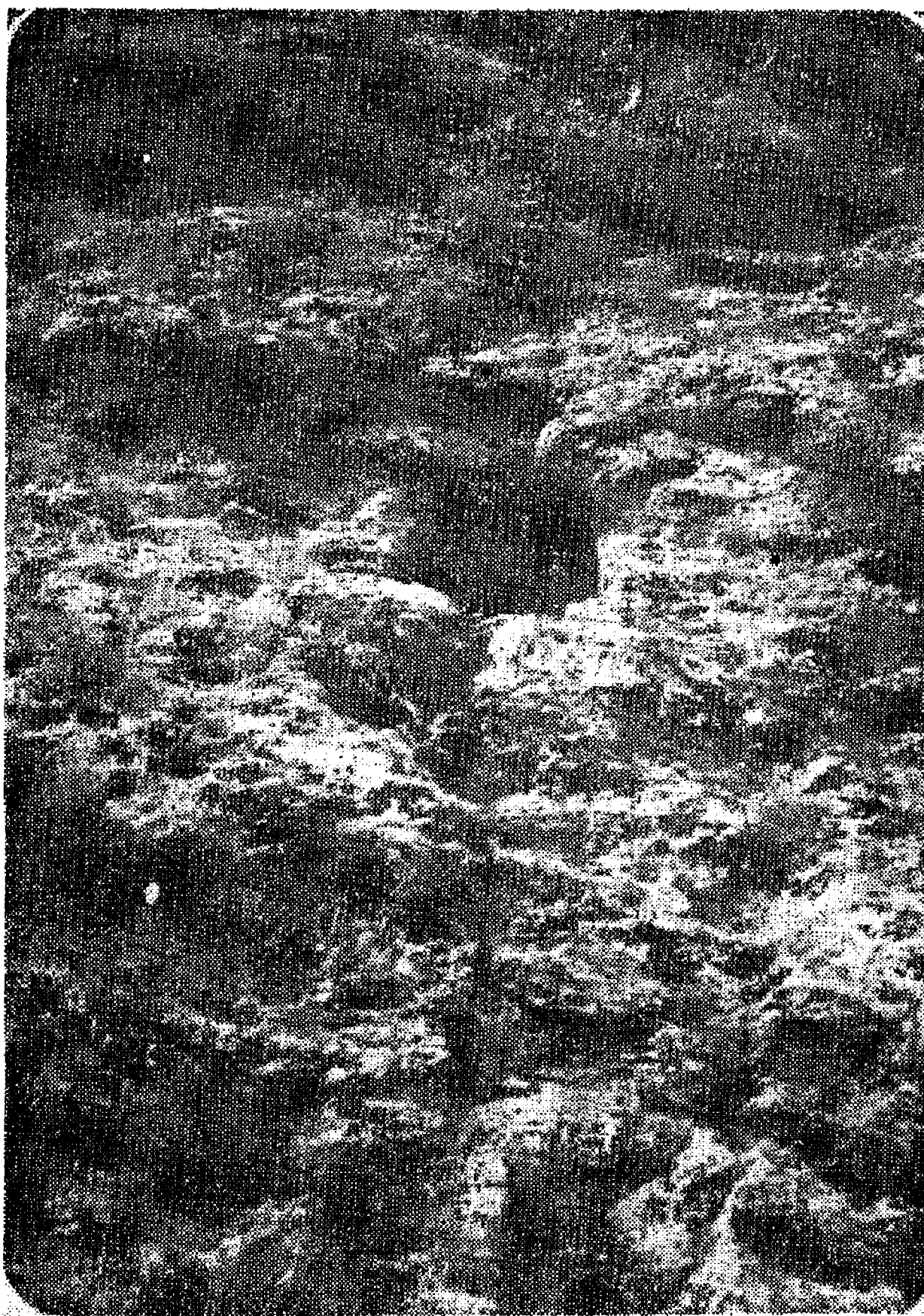
دی سدر گلو

هه بو وه كو : (وه ستاسمايلى خهيات ، و همه امينى حاجى) ، له دام و ده زگاي ميريشدا جگه له قوتابخانه ، مه خفه ريكي پوليس و دايه رديه كى (استهلاك) ى تىد ابو .

خه لكى سه رگه لو : هيمن و له سه رخو و په نجه دهر بون ، به ده گمهن له ناو خوياندا شهرو هه رايان ببوايه . جاروبار ، پراچله كين و هاواري (هه قه) له لايهن چهند سوڤيه كه وه ، وه يا قيژه ى شيتيكي پاسته قينه كه (همه جوجه) يان پي دموت كه وا هه ميشه له ناو شيوه كاني ناو ديدا به سه ري قوتى و پي پي پي ده سوپا يه وه . . . وه يان زه پرينى گوي دريژيك ، كه گوي دريژه كاني تري خه بهر دار ده كرده وه بو يه كترين ده سه نده وه له گهره كى (ونسي و بهر پرور) دا ، ده بو به هه راو گولمه زى زه پرين . . ! له مه به ولاوه هيچي تر نه بو كه خاموشي و پي ده نكي هم دي سازگار بهر ورژيني . . .

به چياو دوله كاني يه وه گه ليك ديمهن و شوينه واري سه يري كردارى دامالين و داخوران (التعريه والتاكل) هه يه ، له مانه شوينيكي كه پي ده لئن (كونييله) نزيك ريبازى (قهره تيكان) به زنجيره چياكه ي (دابانه وه) . . هه روه ها ئه شكه وتيكيش له داميني ديدا هه يه ، پي ده لئن : (ئه شكه وتي ته شوي تاش) . به پاستي ئه شكه وته كه ، ده رگاو ديواره كاني ئه وه نده ريك ويك بو له ئه شكه وتيك ، نه ده چو ، كه له ئه نجامي (جيولوجيه) وه دروست بويني ، دوور ني يه له كوئندا بهرستگه نه بويني .

چوينه سه رگه لو تا پولي چواره مي سه ره تايي هه بو . . ماموستايه كى خه لكى (موصل) مان بو هات ناوي (انطوان قصير) بو ، وه كو نازناوه كه ي كورته بالا نه بو : لاويكي سوروسپي و مووزه ردو چاوشين گوايا له



ئەشكەوتى تەشۋى تاش

فەرەنسە خویندبوی ، بۆیە ھاتبووە سەرگەلو تا لەپەوشتی (ھەقە) کان شتێک بزانیت ! ھەرکە ھات وەکو دەستوری سوۆفی ئەم ناوچەیسەو کۆنەپرادیکالیەکانی فەرەنسەو ئەندامە دێرینەکانی پارتی (مایای) جۆلەکە ، تەنکە سمیلێک و پێشیکێ توپزی قەلەم کراوی ھێشتەووە !! باوەڕ ناکەم ئەم پێشەیی بەکەلکی ئێشەکەیی ھاتییت ، چونکە کوردی نەدەزانێ ، دیارە بەزمانی (ھەقە) کانیشی نەزانێو ،

لەلایەپرە (٤٧) پەرەوێز (٥٠) بە زمانێ کاک (شیخ حسین) ی خانەقاوێیە دەلیت : (ھەقە) کان حەزیان لە خویندن نەکردووە ، بەلام لەپراستیدا گەلێک لە کۆپرە شیخانی سەربە (ھەقە) لەگەڵ خۆمدا قوتابی بون وەکو (شیخ عبدالرحمن ی کۆری شیخ عبدالکریم) ی شەدەلەو خوا لێخۆشبو (شیخ مصطفی ی کۆری مامەپرەزا) ، ژمارەیی قوتابیانی ئەوسای سەرگەلو دەگەشتە (٣٠ تا ٤٠) قوتابی کەئەمە ژمارەییەکی زۆر باشە لەچاو پێرەوی ئەوسای خویندن دا • وا بزانم یەکەمجار بوە لە میژووی پەییوەندایەتی و چالاکی تێو قوتابیاندان لەپارێزگای سولەیمانی ، کە قوتابیانی سەرگەلو گەشتیکێ قوتابیانیان ساز کردبو ، ھەندیکیان بەپێو ھەندیکیان بەسواری و لاغ بەدیدەنی و سەردان ھاتن بۆلای قوتابیانی قوتابخانەیی سورداش ، ئەمە لە کاتیکدا بوە کە خوالێخۆشبو مامۆستا (سعید صدقی کابان) مامۆستا بۆلە سەرگەلو ، ھەروەھا باوکم وەکو مامۆستایەک ھیچ کێشەییەکی ئەوتۆی نەبوە لەبابەت نەھاتنی قوتابیەو (غیاب الطلاب) ، کە ئاسایی و پەمەکی توشی مامۆستا دیت چ لە شارو چ لەلادیدا ، کە ئەمە گێج و ترمۆمێتری حەزکردن وەیا حەزنەکردن لەخویندنە • لە بیرمە گەلێک جار خوالێخۆشبو (شیخ عبدالکریم) ی شەدەلە چ بەنوسین ، چ بەدەم تکانی لەباوکم دەکرد کە کۆپرەکی ئەو لەقوتابیەکانی تر جیا نەکاتەووە چونکە کۆری ئەووە کۆری شیخە ، وە

وشه ئاسايه كهي كه پهمه كي باوكي قوتابي بهرامبه ر بهمامؤستا دهی لیت
دوو پات ده كرده وه ده یفه رمو : (گۆشته كهي بۆ تو •• ، ئیسقانه كهي
بۆ من ••!!)

ئه گهر به دل به راوردیكي ئهم ههلوسته بكهين له لایهن سهر كرده و
پیری (ههقه) كانه وه له سالی ۱۹۳۵ دا له گهال ههلوسته و كرده وهی
زور بهی ئاغادیكاندا له سالی ۱۹۵۵ واته دواي بیست سال له گۆپان و
پیشكه وتندا ، كه خهلكی دیهاته كانی ئهمان دههاتن به (عریضه) داواي
كردنه وهی قوتابخانه یان ده كردو ئهمانیش چۆن به رهه لستیان كردون ،
ئه وسا بۆمان دهرده كه ویت كه (ههقه) كان له سالی ۱۹۳۵ دا به تایبه تی پیر و
شیخه كانیان ، چهند دل فراوان و كراوه تربون بهرامبه ر به خویندن و
قوتابخنه له چاو ئاغادیكاندا ••

له سالی ۱۵۹۵ •• خو ئه گهر له ناو ئهم ئاغادی یانه دا
هه بویت به رهه لستی كردنه وهی قوتابخانه ی نه كر دیت
له دی كهیدا ، له ویاوه پردام له به ره وه بوم كه كۆلیته خانویه كي هه بوه
به ته مای به كری دانی بوه ، به قوتابخانه ، وه یا پیشه كي پاره ی مانگانه ی
فهراشی قوتابخانه كهی بۆخوی مسۆگهر كردوه ! ئهوی شایانی باشه :
كه لیسکی تر له كۆپه شیخانی سهر به (ههقه) له گهال خویدا قوتابی بوین
وه كو (عبدالقادی كۆپی شیخ عبداللهی عسکر) وه (سید احمدی) برای
كه پیمان دهوت (سهیده) ئهم قوتابی به كزولاوازیو ، وادیاربو نهخۆشه ،
به لام (عبدالقادی) برای هوته رمه ندو زۆر وردبوله وینه و ئیشی دهستدا ،
له وه رزیشیدا چالاك بو به تایبه تی له سی بازو سنگه و بازه كهیدا ، ههروه ها
(مامه قاله) ی كۆپی (حاجی شیخ عارف) یس قوتابی بو له گه لماندا بۆ
تهواو كردنی قۆناغی خویندنی سهره تابیی و ناوه ندی چو بۆ كر كوك •••••
زیاتر له سهری نه پۆم چونكه مرۆف هه رگیز له گیرانه وه ی یادی مندا ل
تیر نا خوات به تایبه تی كه مائاوا یی له ته مه نی لاوی كر دیت ••!

(۲)

پراسته (ههقه) کان وه کو خاوهن تهریقه ته کلاسیکیه کان پرومانسی نه بون که ههر ته نها به بابته تی (ذکر وفکر) وه خه ریک .. سا به شکو زوو پی بگه نو بچه ریزی (نیرفانا Nirvana) وه ئیتر پیوستان به تهاقی دنیایی نه میتیت ..! لهم دوا یه دا سو فیه کی (ههقه) م دواندو ، لیم پرسی : ئیوه خاوهن تهریقه تن که چی له به نه نجام گه یاندنی دابو ده ستوری ئاینیدا که مته رخه من بو یه له گشت لایه که وه په لامار ده درین ..! کابرای (ههقه) که رچی بی سه وادیش بو به لام به لگه و به هانه کی پراسته کی تیدا بو وتی : (که سی کاکی وه کو دهیزانیت « دنیا » پیش (قیامت) که وتوه لی پرسینه وه له قیامه تدا له سه ر کرده وه ی نه دنیا یه مانه .. نه گهر لیره کرده وه مان خراب بیت ، ئیتر له وی به ته مای چی بین ..!؟ ئینجا له بابته (نو ئیرو پروژوه) وه ، وتی : نه دوو په پیره وه له نان به سه زمان ترن هه مو که سیك پی یان ده و ئیریت ..، ده توانیت بیان کات ، که رچی به پروا له ت و سه رزاره کی وه یا بو چاو به ست بیت ...! خو نه گهر که سیك په وشو کرده وه خرابو به دبیت ، ناشیرینه به سه رتی کردنی نه دوو په پیره وه وه خو ی هه لکیشیت ، که نه نجامه کی ده بیته سو کایه تیه ک ده رباره یان چونکه په وشو ترمیک

دهی کات به کوته کی دهستی ، و نان و پیازی پیوه دهخوات (!) - ته و او -
 لهم بوچونده دا ثم (ههقه) له دهسته و تاقمی (کویکرز Quakers) دهچن ،
 که له بهر دهغه لی و داخی ناپاکی ئاین پهره و ره کانیاں به لای هیج
 په پره و ټکی ئاینیدا (Lituragy) نه ده چون بویه (ههقه) کان له پره و ی
 ته سه و فیاندا ریالیزمیه کیان (Realism) (واقعی) ، تیدابو چونکه
 ده میان له کیشه ی کو مه لایه تیه وه ده دا ، وه کو (ههقه) و یه کسانو
 چون یه کی و ویزدان . . هتد) به لام ههر له چوار چیوه ی ته و فه لسه فه یه دا
 که ریازی ته سه و فی لیوه په یدابوه و هاتوته گوړی . . به لی کیشه ی
 کو مه لایه تی ، به پی ی باری زیانی کو مه لایه تی ته وساو دهق گرتن و
 به مهینه تی و کوړه وه ریبه کانی یه وه .

بهش به حالی خوم له وی گه لیک چیرو کی سامناک و پرسته مم بیستوه
 وه کو چیرو ک و به سه رهاته که ی (خاتو خوبی) ته مه ههر له راستیدا چیرو کی
 پروتی نی یه که له کولولی و مهینه تی خه لکیه وه تاکه که سیك دروستی
 کردیت ویا هه لی به سیت ، تا ههستی مرو ف ، به چاک یان یه خراب پی
 بچولینیت . . ! ته م به سه رهاته کاره ساتیکی دراماتیکیه که لایه ټکی
 میرووی چو نیتی زیان و گوزهرانی خه لکی ته و سه رده مه ی ناوچه ی
 (ههقه) کان دهرده خات و جی په نجه ی سته مکاری پیوه یه . . ته م
 ثافره ته (خاتو خوبی) چهند کوړی کی نازاو لاوچاکی ده بیت ، مایه ی هیواو
 ناواتی دایکیان ده بن . . ! ئینجا لایه نه دراماتیکیه که ی چیرو که که
 دپته پشه وه . . ته م کوړانه ته گهر راست و چه پی خو یان بناسن ده بنه
 (ته ولای نالی) (۱) و لاسایی ته م ده که نه وه و شه قلی سته مکار ده شکتن و

(۱) ته م پیاوه خه لکی دی به رد مشانه ، له ناوچه ی مهر گه دا له خیلی
 شیلانه یه . . . به نازایه تی و لی هاتویی خو ی مهردانه به ره له سستی
 ده ستریز ی ناغایانی . . ناوچه که ی خو یی ده کرد له سه رده می
 خو ید .

رَبَّیَّازِی قَهْرَه نِیْكَان ۰۰ و كُونْتِیْله



لی یان دهنه مووی لووت...! دها خیرا فریا کهون ، زوو له بالیان بدن...،
 ئەم پۆلانه زۆر به نامەردی له بهرچاوی دایکیان ده کوژرین...! ئنجا بو
 ئەوهی (خاتو خوبی) ئەم نههینی یه نه درکیتیت دین زمانی له بندا ده برن ،
 چهند پوژیک ده مینته وه... ئیتر کوچی دوا یی ده کات ، وه کو
 دمیان گیرایه وه لاشه کهی فری ده دهنه گو میک له گۆمه کانی ئاشه کانی
 بهر گه لو ، کهوا له دامینی سه رگه لودایه باوه پنا کهم نههینی یه که یوه ندی
 به بون ونه بونی مروق وه هه بیته ، هه تاهه تایه شار را وه بیته...! (خاتو خوبی)
 به سه زمان ، و بی زمان ! بوبه نمونه و پهن دی پسان که هه رگیز کهس
 نه خه له تی و نه و یرئ به کو رو کالیه وه پۆز لی بدات... زولم و ستم شتیکی
 نه مره ، ستم کاریش نازداره !! نابیی کهس پی ی بلیت پی ی خوار دانا وه...
 ئاوی زالم له یاسای فیزی به دهره ، سه ربه ره و ژووریش ده پروات !! بویه
 ستم کار کورد واتهنی وه کو (هه چه ی نه تی !) هه ر ده بیته به کو ل
 خه لکه وه بیته ، مه گه ر خوی خه و بی با ته وه ده ست و قاچی شل بیت وه ،
 له خوی وه بکه و یته خواره وه ، وه کو له ئه فسانه کورده واریه که ی
 خو ماندا هه یه... هتد (هه قه) یه تی له م مه لبه نده دا په یدا بو ، بویه
 سه ری له هه ندی شتی کۆمه لایه تی ده خورا...، بویه یاخی بون و
 سه ریچی و (شیتی) بو ، به لام هه ربه ناوی مه سه له دیرینه کهو له په نای
 نه مدا...

(۳)

سیناریو وودە رەئەنەنە لادانی (ھەقە) کان لەچی یەو ھاتو ۰۰!؟
«ھەقە» یەتی وە کو بزوتنە وە یەك لەناو قاوغی مەسەلە پێشینە کەدا ، نەك
جیاواز و سەر بە خۆ لەو ، بەلكو شتێکی ئەوتۆ نەبو کە شایانی ئەو ە بیت،
بەو جۆرە تیر و شیرێ لێ بسوویت و دوو چاری ئەو ھەمو بوختان و درۆو
دەلەسە یە بیت ۰۰، بەلام سەبارەت بەو ە کەوا پێبازە کانێ تری کە لە گەل
(ھەقە) یە تیدا لە بەرە یە کدان ھەمان دەستور مونا فیسێ شیانن دەمێك
بۆ پێداویستی ژیان و گوزەرانی کۆمەلایەتی لەمانای (داو ەری و یە کسانێ و
پەوا و ھەق و وێژدان ۰۰ ەتد) پرووتی کردبۆنەو ە ، لەتوێژاڵێکی تەنك
بەولاو ە ھێچی تریان پێو نەمابو ، بەتایبەتی غەمخۆرو (شێخ و پیری) ئەو
پێبازانە ، تەنات جەماو ە رە کە ی سەر بە خۆیان - مریدو مەنسوب و
مەحسوب - بەچاکی کەم و کورپی و خەوشی (عیب) دەبینن و لێیان
کەوتبۆنە فاك و فیک و گومانەو ە ، گومانێك کە سەرەتای کزیونی باو ە پە
- ھەرباو ە پێك بیت - و ە ھەنگاوی یە کەمە بو تێگەشتنی راستی و ە یا
تێك دان و شتواندنی ۰۰! گومانێك کە گوا یا : راست بیت ئەمانە پە یام
ھێنەری چاکەو دادو پەواو پێشمەر گە ی پێگای (ھەق
ھەق پەرو ەری) بن بۆ یە (ھەقە) کان بەھەق ھەقەو ە گرتبونی ۰۰! خوا

لئی خوشبو «شیخ رضا»ی تالہ بانى توئزالہ تہنکہ گہی ئەم بەزم و پەزمانە
دادەدپۆیت و دەفەرمویت :

گەر ئاغان .. و گەرمەلان و .. گەر شیخان

ھەر فەفیر .. انە ، فەفیر .. انە ، فەفیر .. ان

ئەوی شایانی باسە خوالی خوشبو (شیخ رضا) ی تالہ بانى لەبنەمالەى
شیخیکە لە شیخانى یەکیک لەو پریازانە کەوا لەنزیکەوہ شارەزای نەھیتی
پیشە کە بوبو ، نەھیتی یەک کەوا پەیوەندی بەپیداویستی باری ژيانى و
گوزەرانى کۆمەلایەتى ، و بیرو باوە پەکانیەوہ ھەبیت و لەمەوہ
ھەلقولابیت ، وەبۆ سودى ئەم ھاتیئە ئارام ، بۆیە لەلایەکی تردا
دەفەرمویت :

لازمە بۆ شیخ بەیانان گورگەخەو ،

تا بلین شیخ عابیدەو نانویت بەشدو !!

سەرەپرای ئەمە خوالی خوشبو (شیخ رضای تالہ بانى) خویشى
پیاویکی خاوەن ھەست و ھەست ناسک و پەختە گریکی وردبو ، کرمى
لەپەنجەى ساغ دەردەھێنا ..! ھەروەھا خوالی خوشبوش (ملا محمد) ی
جەلى زادەى کۆیە - مەلای گەورە - لەپرووی نەتەواپەتیەوہ ،
کەباریکی تری ژيانى کۆمەلایەتیە ، پەردە لەم کەسین و بەینە لا دەدات
ودەفەرمویت :

تا لە کوردستاندا شیخی بمینی

ئومیدی زیندە گانیت پێ نەمینی !!

بەلام ئەمە وا ناگەیتیت کە لەناو ئەم کۆرپو تاقەدا ، پیاو چاک

ئىيە و بۇ پىداوېستى ژيان و گوزەرانى خۆى و دەسەلاتى لەناو كۆمەلگە
 ھەموشىك دەيتە لاوہ ! ئەوہ تا خوالى خوشبو (شىخ سراج الدىنى
 نەفسيەندى) ، (رضا شاى پەھلەوى) ديت بە ناوى ئاين پەروەرى خۆى و
 پىزلى نانى شىخەوہ !! دەيەوېت (شىخ) بىكات بە دەست كەلا ، و « موفتى »
 كردهوہ ناھەموارە گانى خۆى ... ، تىكا لەشىخ دەكات كە قايل بىت
 موچەو مانگانە يەك بۇ خانەقاكەى ئەم بىرپىتەوہ ، شىخ مەردانە ديتە وە دەست
 ناپەوېت خۆى بدات بە دەستەوہ ، و لەگەل خۆيدا باوہ پرە كەشى خەلك سوك
 ورسوا كات ... ! يەو پەرى ئازايەتەوہ ، وەلامى (پىشاوا) دەداتەوہ و
 دەفەرموى : (ما آبروى فقرو قناعت نى برىم كە پۆزى مقرر است) ...
 واتە ئىمە ھەژارى و قەناعت شەرمەزار ناكەين مادام پزق و ئازوقە
 بىر يار درايت ... !! ھەروەھا خوالى خوشبو (شىخ عمرى ضياء الدىن) ىش
 لە وەلامى نامە يەكيدا ، كە بۇ خوالى خوشبو (حاجى مەلا عبداللە)
 جەلى زادەى نوسىوہ ... دواى پروون كەردنەوہ و لىكۆلنەوہ يەك لەبارەى
 چۆتتى كاروبارى ژيان و گوزەران و ئامۆزگارى كەردن ، لەكۆتايىدا
 بىر سيار دەكات و دەفەرموى : (دگر بەدونان بىراى دونان دويدن چە
 فايدە ، وا زيار بە اغيار گرويدن چە قاعدە ...) ! - يادى مەردان - بەرگى
 دووہم دانەرى مامۆستا (مەلا عبدالكرىمى مدرس) لاپەرە (۲۴۰) -
 واتە : (ئىتر لەپىناوى دووناندا ، دواكەوتنى بىاوخراپ و ناكەس بەچە ، چ
 كەلكى ھەيە وە ئالودەو ھۆگر بونى غەوارەو بىگانەو كەردنى بە دۆست و
 ئاشناچ وىل و پەپرەوېكە !!) ئىتر مەسەلەكە ھەرچۆنىك بىت مروق
 ناتوانىت پىز لەم زاتانە ، نەئىت ، چونكە پىزى خۆيانيان پاراستوہ ... !
 بەلام بە داخەوہ ئەم پىاوانە ماوہيان كورتە ، بەنەمانى خۆيان ھەمو
 كاروبارىك دەچىتەوہ دۆخىكى ترو ، زىر پىكىفى پىداوېستى ژيان و
 گوزەران و كەش و فشى دەسەلاتى ناو كۆمەلگە ... ئىجا وەچەو جى شىنىش

ههزار هالاوی به پلاویک نه داوه !!

دهسه لات ئه گهر خوش گوزهرانی خاوه نه که یی لی دهر که یی ،
که وا پارووی خاوا ناخاته ده می ..، گه لیک شت ده گریتسه وه
ده گه یه نیت !! به تایبه تی لای ئه وانهی که ده که ونه به رقه میچ و سنوری
دهسه لات ته که وه ، گرنگه که یان : داوهری (العدالة) و یه کسانیه یه ، خو
ئه گهر هاتو دهسه لات فری به سهر ئه م دوانه وه نه ما ته نها که ش و فشن و
خوبادانه که ی ده میتته وه به سهر خه لکه وه ، که ئه مه ش بیزو بیزاری
خه لکه که ده جولینیت ! به تایبه تی ئه گهر دهسه لات ته که سهر و مرو بی
لی پرسینه وه بیت ، ئه وسا نه ک ههر زیان به خش ده بیت و زیانی خه لکی
ده خاته مه ترسیه وه و گوزهرانیان سه غله ت ده کات به لکو خاوه ن
دهسه لاتیش نازدارو به دخو ده کات و له پرووی کومه لایه تیه وه نه گریس و
ناشیرین ده بیت !!

که و ابو ده توانین بلین (ههقه) یه تی ده مه زهر د کرد نه وه یه ک بو بو
ئه و ری بازانه ی که وه کو خوی له یه ک سهر چاوه ی فله سه فیه وه هاتبون ،
دوای ئه وه ی که پنداویستی زیان و گوزهرانی ناو کومه لگه و بریق و باقی
دهسه لات کولی کردبون !! ته نانه ت ته و ژمیان له ناو (مریدو مه نسوب و
مه حسوبه) گانیاندا هاتبو ه کزی ...، بویه (ههقه) یه تی چه رده یه ک
له کیشه ی کومه لایه تی وه کو (یه کسانیه ، هاوبه شی ، داوهری ، ناپه واو
ناهه ق و هه قی) تیداد دوویات ده کرایه وه به لام به شیوه یه کی ساکار .. له م
پرووه وه ماموستایان (حمزه عبدالله) و (محمدی ملا کریم) باش بو
بابه تی (ههقه) یه تی چوبون ، له کتیه که ی ماموستا (مصطفی عسکری) دا
- ئاوردانه وه یه ک له بزوتنه وه ی ههقه - .

سه باره ت به وه ی که مه سه له ئابوریه که و (هاوبه شیتی) یه که یان

– گەرچى بەشىۋەيەكى ساكارىش بو – تاپادەيەك مسۆگەريەكى ژيانو
گوزەرانى بۇ ھېتابونە كايەوۋە ، لەبەر ئەۋەى (ھەقە) كانىش زوربەى
زۇريان ، فەلاح و جوتيارو ھەژارى لادى بون ، ھەرچى زەبرو زەنگى
چەرخى چەپگەردو ستەمگەرو نەھاتى ھەيە لەپىشدا ئەمان دەگرىتەوۋە !!
بۆيە ژيانە كۆمەلەيەتيەكەى كەبەم ھاوبەشىتى و يەكسانىيەوۋە بەندەوۋە
كۆمەلگەكەيانى لەسەر دروست بوۋە (Social Structure) كارىكى
واى تى كىردبون ، دلبەندى بوبون ، چونكەلە كوپرەوۋەرى و مەينەتى
– تاپادەيەك – دەى پاراستن و خۆيان بەنان خۆرى سەرسىنى و خوانىك
دەزانى بۆيە نىرومىيان دليان لەيەكەرى پىس نەدە كىرد ، مەگەر غەرىبو
غەوارە بکەوتايە ناويان ، رپيازى داۋىن پىسى و لادانى پىشان بداناىە ! ئەو
لادان و تاوانەى كەوا لەزەمانى (ھابىل و قابىل) ھەوۋە بەدزى وبەئاشكرا
ھەرھەيە !!

ئىتر ئەو ژيانە كۆمەلەيەتيەيان كەوا « ھاوبەشىتى و تەبايىيە » كەيان
بناغە ئابورىيەكەى بو ، ۋە لەپىش و فرمان و بەرھەم ھېنانىشدا
ھەرەوۋەزىيەكى سادەو ساكار دەۋرى تىدا دەپىنى ، ۋە لەبەكارھىتانو
سود لىۋەرگرتى بەرھەمىشدا جۆرىك لەپرەۋشتى گىشتى بەرەيەك
(Grup Behaviour) خۆى تىدا دەنۋاند ۋە ھتد ، بويە لەچاو
كۆمەلگە فراوانەكەدا تۆزىك پرەۋشت و كىردەوۋەيان جىاوازابو ۋە ئەم
پرەۋشتە گىشتىەيان بەرژمەۋەندى ھەمو ئەندامىكىانى بەنىرومىۋە لە
مەسەلە كۆمەلەيەتيەكەياندا تۋاندىبۋە ۋە ۋە لەپروۋى سايكۆجىيەتى
سىكۆلۇجىاشەوۋە گەلىك كارى تى كىردبون ھەلپەى (impulse) نىر مىيانى ،
سارد كىردبۋەوۋە ، چونكە خۆيان بەئەندامى يەكخىزان دەزانى كەوا
(نان و نمەك لەبەيندايە ۋە) ! لەم لايەنەوۋە ئافرىتە (رپدار) يە ! ھەقە) كە
بەھەلەدا نەچۋە ئەگەر و تىتى : نىرومىۋى (ھەقە) لەژىر لىفەيەكىشدا بن

- لاپەرە (۵۴) ئاوردانە وەيەك لە بزوتنە وەي ھەقە (مصطفی عسکری) -
 كۆيۈك لەبەيناندايە . . ! با كۆۈم كە چلە پوشىك وەيا زىخىك بىت ، ئەمە
 وا دە گەيەنيت كە مەسەلە كۆمەلەيەتە كەيان ئەوئەندە كارىگەرە لەناوياندا ،
 ئارەزووى ئىرومىي سارد كردونەو . . ئىجالەوانەيە وتەي ئافرەتە
 (پىدار) يەكەو دەربىرىنى ھەستى بەوشىۋەيە (كناية) بوبىت لەپاك و
 خاۋىن پەيوەندايەتى ئىرومىي يان ؛ ئەگىنە لەو باۋەپەدا نىم ئەگەر
 كارىگەرى (التأثير) مەسەلە كۆمەلەيەتە كەيان نەبىت ، نەك ھەر
 كۆيۈكى مەجازى وەك (چلەپوش وەيا زىخ) بەلكو ھەوت كۆيۈك
 راستەقىنەش ناتوانىت پىگە لەئىرومىي بگرىت ، وە يا ئەو پاسە بە
 قوچەقانى بگرىت . . !! چونكە ئەگەر دزو مالىخۇ يەك بگرن گا بە
 كلاۋرۋۆژنەدا سەر دەخەن . . ! لەگەل ئەوپەرى پىژمدا بۇ خوا
 لى خوشبو (شىخ رضاي تالەباني) كەوا لەم بارەيەو بە ھەلبەستىكى
 دوودىرى لايەنىكى زۆر گرنگ و پىشەكى توانايەكى فسيۇلۇجى
 لەم پۈۋەو باش پروون كردۆتەو . . ! با لە (بىگانه وەيا لەخوئش)
 برسینی تىدا بىت وەيا نەبىت ، وەكو ئەو باسى كردو ، لەواقىعدا ئەم
 كارە زياتر پەيوەندى بە توانا فسيۇلۇجىيەكەو ھەيە ! مەسەلە
 كۆمەلەيەتەكەي لەمەر (ھەقە) كان گەلىك كارى تى كردبو ، ساردو
 سىرى كردبو . . ! ئايا ھەر مەسەلە كۆمەلەيەتەكە نىيە كەلەناو
 كۆمەلگە فراوانەكشدا سنورو پەرژىنى بۇ پەيوەندايەتى زنومىردو
 ئىرومىي داناو . . . ! ؟ تەنانت زۆر كەس پىركىشى ناكەن كە (ئاموزا ،
 وە ياخرمىكى نرىكى خۆي بخوازىت كە پىكەو زىاون) با شەرعىش
 ھەللى كردىت . . !

(٤)

ئېتىر ئەو پەيپەوۋە كۆمەلەيەتە بە تېنەي كەوا كارى لەمان كەردبو ،
بەو چەشەنە توند پىكەوۋە بەستېونىەوۋە شەيداي بوبون . . . ، لەپىپەوۋەشيدا
دەم و دووى ناخەز دەورى تىدا دەينى ، وە نەبىت تەنھا لەناو ئەماندا پرووى
دايىت ، بەلكو لەسەرەتاي گەللىك بزوتەوۋەي كۆمەلەيەتەيدا ، لەھەنگام و
قۇناغلىكى دياردى و تايەتەيدا ، ئەم ھۆگرى و ئالودەبوتە ھەرھەيە . . . !

ئەوۋەتا مامۇستاي پارىزەر (جمال بابان) لەم پروۋەوۋە لەبابەت
بزوتەوۋەي (ھەقە) وە ، كەلە پۇژنامەي (العراق) دا ژمارە (٢٣٣٤) پۇژى
٩٨٣/١٠/٥ بىلاو كراۋەتەوۋە ، دەلىت : (. . . تاكو يەككىيان بەجۆرىك
وہلامى دامەوۋە كە بىروام وابو لەكانى دلىەوۋە دىتە دەرەوۋە كە وتى :
ئەوۋەتەي بوم بە (ھەقە) پياۋەتېشم نەماۋە . . . !) - تەواۋ - .

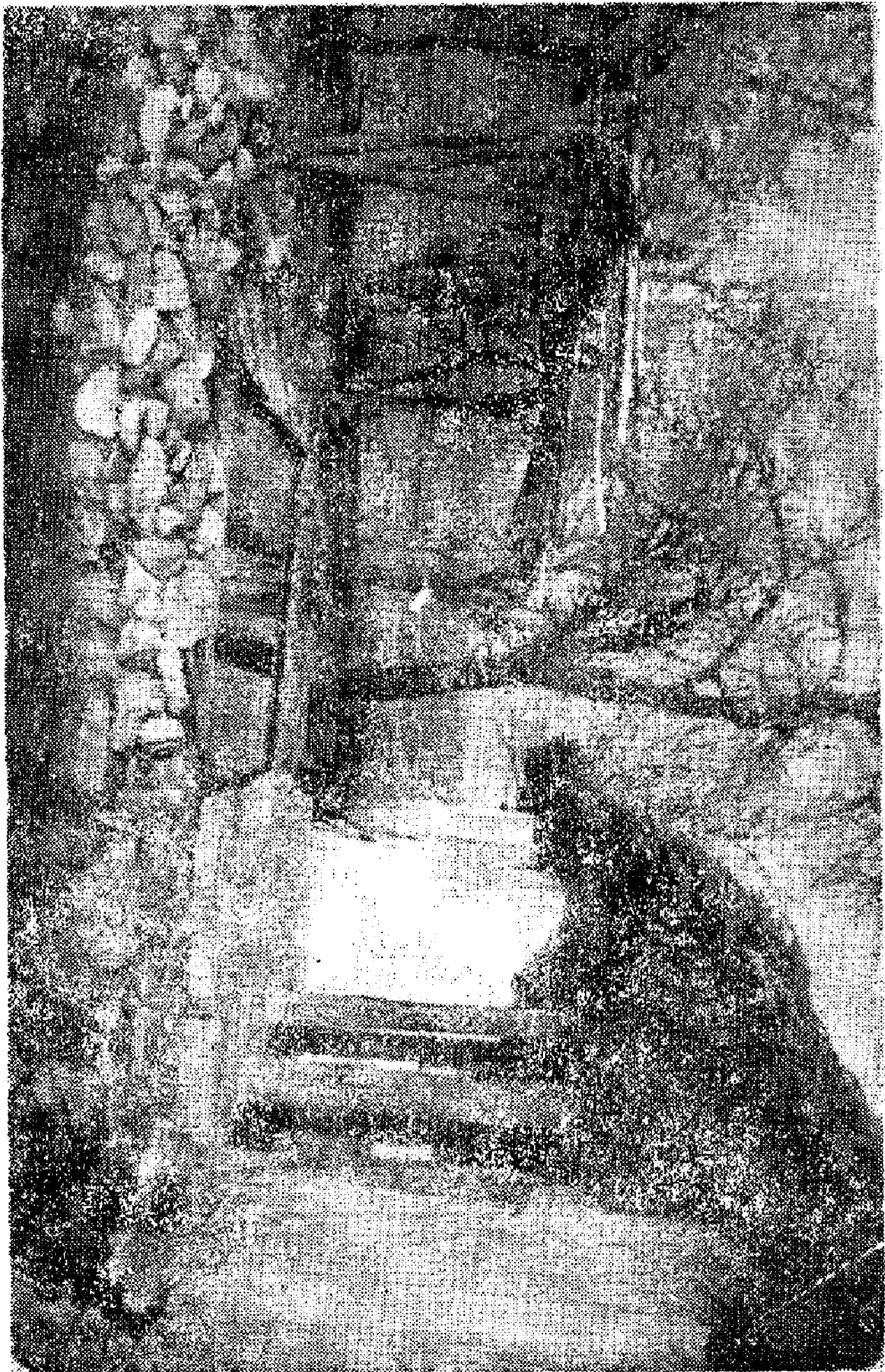
گەرچى مامۇستا (جمال بابان) ئەم حالەتەي (ھەقە) كانى داۋەتە پال
(ذكر و فكر) كە گوايا ئەمە ئەو لايەنە فسيۇلۇجىيەي لەبىر بردونەوۋە . . .
ھتە بەلام بەپراي من (مەسەلە كۆمەلەيەتە بە تېنەكەيان) كارى لەم لايەنە
فسيۇلۇجىيەشيان كەردبو ، ئەم چالاكەيانى ھىتابوۋە كزى ! ئەگىنە ئىسم
(ذكر و فكر) لاي رېيازەكانى ترى تەسەۋفېش ھەر ھەيە كەچى ئەو

(ئەرڭو پىداۋىستىيە فسيۇلۇجىيەشيان) بىم چەشنى (ھەقە) كان لىي نەقەوماۋە پەكى نەكەوتوۋە...! ئەمە بە نىسبەت پياۋەكانياۋە ، ديارە بە نىسبەت ئافرەتەكانىشيانەۋە (ھەمانرا) دروستو بەجئىيە ..

دىسانەۋە لەبەندى سىيەمى وتارەكەيدا ، كەۋا مامۇستاي بەرپىز كەخودى خۆى لە ناۋچەى (ھەقە) كاندا ، بەرپۆۋەبەرى ناۋچەى چناران بوە ، ديارە بە زەبرى فەرمانبەرايەتە كەى (حكم الوظيفة) يەيوندايەتى لەگەل خەلكى ناۋچەكەيدا بە تىن بوە ، ئىتر لە كاروبارىكى ۋەھا گرنگ و ناسكدا لەپوۋى دابو دەستورى كۆمەلايەتەۋە ، گوايا قسەى ناحەزانىش شىۋەيەكى تىكرپايى و ھىرشى گرتبو ..، لەم حالەتەدا شايتەتى بەرپۆۋەبەرەكە ، جئى متمانەيەو شارەزايەكەيشى بايەخىكى تايىسەكارى ھەيە ، چ بۆ پاكانە ، چ بۆ تاۋانبار كىردن ، بۆيە لەم كەلئەۋە مامۇستا (جمال بابان) بەۋ پەرى پەۋاننىڭ ۋە (الصراحة) تىيىنەكانى خۆى ، بىچەندوچون و ئازايانە ، دەربارەى پەۋشتى (ھەقە) كان دەردەبرپىت و تۆمار دەكات كە دەلئىت :

(سىيەم : پەۋشت - لەگەل ئەۋ ھەموقسانەدا كە دۋاى (ھەقە) كان خرابون كە گوايا تىكەلاۋ بوئىكى نابەجئى لەناۋياندا ھەيەۋ كەس خاۋەن كىچ ۋەيا ژنى خۆى نىيە ، من - مامۇستا جمال بابان - زۆر لەم چىمكەۋە سەرنىجم ئەدا ، ۋەك وتم ئىستاش شىكائىك ، يا دەنگ دانەۋەيەك ، يان ژن ھەلگرتنىك يا شىكى ترم نەدى ، بەلام قسەى ناحەزانىشم زۆر ئەبىستەۋە ، ئىتر ۋەكو ئەلئىن تاكو شەرعىش « ظاھر » بىنە ..)
- تەۋاۋ -

لېرەدا ئەۋەى كەۋا بۆ چاكەى مامۇستا (جمال بابان) دەبىت تۆمار بىكرىت ئەۋەيە كەۋا ئەم لەمباسەدا پىشتى بە « ظاھر » بىنەكەى لەمەر



خانه قاجاریه کهنه

شهرخ بهستوه ، و تفهنگی به تاریکیه وه نه ناوه . . . بۆیه وا پراست و
 په وان ، بئ پچ و په نا بۆ مه سه له که چوه ، وه له پیشکش کردنی دیمه نیکی
 پراست و واقع دا سهر که وتو بوه . . . تهو « ظاهر » بینه ی که ده بو ،
 زووتریش تهو ، ههر له سهره تاوه له گرو گرفتگی کومه لایه تیدا ، به
 تایه تی له لایه ن به په روشانی شهرعه وه ، له پرو پاغهنده ی دژ به
 (هقه) کاند ، له پرو وه پئی به دی بی بکرایه . . . تهو « ظاهر » بینه ی
 که وا په پروه کردنی (ناسین و زانین) د به خشیست ، په پروه نه کردنی شی
 وه یا که مته رخه می تیایدا مایه ی (نه زانی) به . . . ، ئنجا شوین که وتن ،
 وه یان شوین پئی هه لگرتن (بئ زانین) وه یان به (نه زانین) گوچکه و
 چاوو دل و دهر و ونیش ، تهو ئه ندامانه هه موی له ئاستی لی پراسراون ، وه
 مانای تهو ئایه ته پروزه ده یان گریته وه : (ولا تقف ماليس لك به علم
 ان السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا . . .) ئایه تی (۳۶)
 سوره ی (الأسراء) ، تهو « ظاهر » بینه بۆیه شهریه ت بایه خی پنداوه ،
 تاگو کهس نه بیته نیچیر نیکی به ی دهست کراوو دهست به سهری
 (شك و گومان) ، وه یا قوربانیه کی مرداره و بووی دروو بوختان !!

تاگو کهس به دهست (حه قیقه ت و واقع) له لایه ک ، له لایه کی
 تریشه وه به دهست بیرو باوه پره که ی خو یه وه تیکرا دانه مینیت و گیر
 نه خوات ، که سهره نه نجام دوو چاری تهنگ و چه له مه یه کی ویزدان (ازمه
 ضمیر) (Crisis) بیست ، وه یا له پرووی کومه لایه تیه وه له و واقعیه ی
 که هیه دوا که ویت و بیته سه لتی دوا ی کاروان . . . ! ئنجا خو ی به
 که ساس و کولول بزانت . . . ! سهره پای ته مه ش « ظاهر » بینه شیوازیکی
 پراست و دروستی زانیارانه یه . . . ههر چه نده دوور که وتیه وه له گومان و
 مه زنده زور پیویسته . . . ، به لام تاگو به شی پراستیش له مه سه له که دا
 بمینته وه ، و وون نه بیست ، هه ندی گومان و مه زنده - نه که هه موی - به

گوناه و سه‌پنجی دراو ته قه‌له‌م ، نهو گومان و مه‌زندانه‌ی که به‌لای
 حقیقه‌ت و راستیدا ناچیت • ! (یا ایها الذین آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظن
 ان بعض الظن اثم ، ولا تجسسوا ، ولا یغتب بعضکم بعضا ، لیحب احدکم ان
 یأکل لحم اخیه میتا ، فکرموه ، واتقوا الله ، ان الله تواب رحیم • •)
 نایه‌تی (۱۲) سوره‌ی (الحجرات) •

ئیر پله‌ی گومان و مه‌زنده هه‌رچۆنک بیت ده‌وری حقیقه‌ت و
 راستی نابینیت و جئی ناگریته‌وه ، ئهم نایه‌ته‌ی پروژه‌ی تریشی فری
 گومان و مافی مه‌زنده‌ی به‌سه‌ر حقیقه‌ت و راستیه‌وه ته‌واو ده‌رخستوه ،
 که ده‌فرمویت : (ان الظن لا یغنی من الحق شیئا) نایه‌تی ۴۸ سوره‌ی
 (النجم) •

به‌ش به‌حالی خۆم نامه‌ویت چه‌ندو چون له کاروباریکدا بکه‌م که
 نه‌وه‌نده‌ی خاوه‌ن کارو پسپۆره‌که‌ی شاره‌زانه بمر کوڵیم تیایدا ، کورد
 واته‌نی بمر (مه‌لا به‌زین) ! دیسانه‌وه نه‌وی ده‌ی لیم هیچ هونه‌ریکی
 تیدانی‌یه ، چونکه که‌سانی ساویلکه‌و پرهمه‌کیش به‌ی پی ده‌به‌ن و شتیکی
 هه‌ر لی هه‌لده‌کریئن چونکه هه‌زارو سێ صه‌د سال زیاتره له‌م ولاتانه‌دا
 په‌یره‌وی ده‌کریت • •

به‌لگه نه‌ویسته (بدیهی) که‌وا (حه‌رام و حه‌لال) له‌ئیسلامیه‌تدا
 ئاشکراو دیاره ، ئیر نه‌وه‌ی له‌یه‌کیک له‌م دوانه نه‌چیت جئی
 (شک و گومانه) نه‌و ساده‌بیت به (ظاهر) بینی لی وردبهریته‌وه و لی
 بکوڵریته‌وه ، تا به‌سه‌ر (حرام) وه یا (حلال) دا ساغ ده‌بیته‌وه ، له‌م
 پرووه‌ی پیغه‌مبه‌ر (ده‌خ) ده‌فرمویت : (الحلال بین والحرام بین
 بینهما مشبهات • •) له (حدیث الاربعین النووی - للشیخ زکریا
 - صحیح البخاری - المجلد ۱) •

ئىتر سەبارەت بە ھەرچىيەك بىت كە گومان و مەزىندە پەيدادە بىت و
 دىتە ئاراو و بۆ ئەو وى كەس نە كەوئىتە زەلكاوى شىك و گومانەو و ، لەم
 پروو وە پىغەمبەر (د . خ) فەرموئەتتى : (ان الله يحب البصر الناقد عند
 ورود الشبهات ، والعقل الكامل عند هجوم الشهوات) - احياء علوم الدين
 للأمام الغزالي - المجلد الرابع - لاپەرە (٤٠١) - بەلام وا ديارە كە (حەزو
 خواست و ئارەزو و . . . ھتد) ھىرش دىئىت و دىتە كايەو و ھىوای پىئى
 شاد بونيان نزيك دەبىتەو و ، ئەو تاسەيە (الاشتياق) گپ لەھەست و گيانى
 خاوەنەكەى بەر دەدات ، ئەوسا مەسەلەكە سەربەرەو ژىرو دەمەونوخون
 دەكاتەو و : (العقل الكامل) لىئى دەقەومىت و پەكەى دەكەوئىت و دەبىتە (العقل
 الخامل !) ھەروەھا (البصر الناقد) یش كويپ دەبىت و دەبىتە (البصر
 الحاقدا) ! ديارە خووش وىستە كەش ئاوەژو و دەبىتەو و ، والعاذ بالله . . . !
 خۆ ئەگەر ئىمە مانانىش ھەر لەسەر شىرازەى مانای فەرمائشەكەى
 (پىغەمبەر د . خ) ، وتمان : (ان الله لا يحب البصر الحاقدا عند ورود
 الشبهات ، ولا العقل الخامل عند هجوم الشهوات) باوەر ناكەم ھىچ گونەو
 سەر پىچىيەكى تىدا بىت ، چونكە لەبابەتەكە ناگۆرپىت . . .

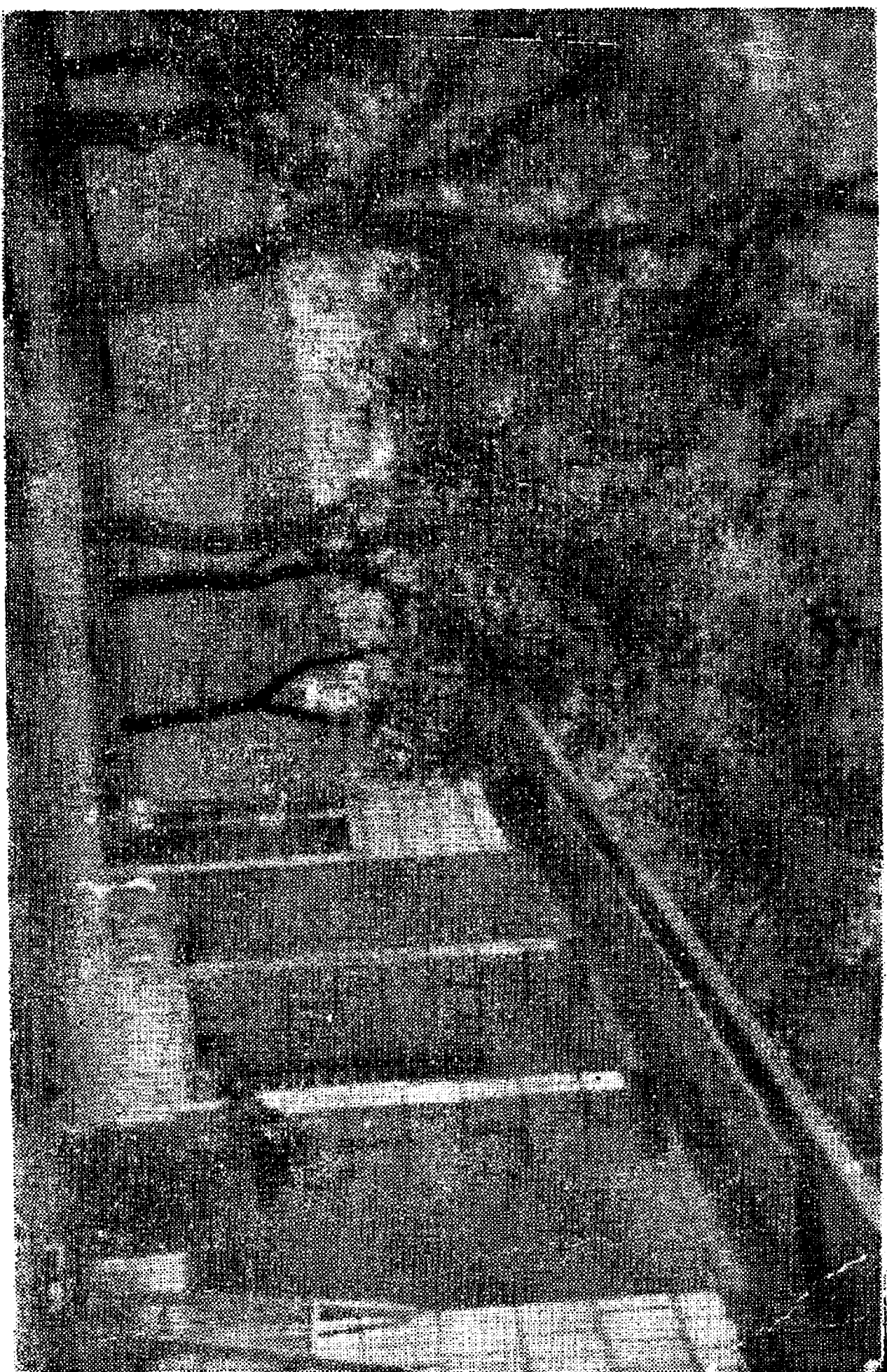
لەبزوئەو و ئاينەكانىشدا تىن و تەوژمى پەيوەندە كۆمەلايەتيەكانيان
 چەكك بوە بۆ ئىسپات كردنى چاكەى پىيازەكەيان ، و بىروباوەرەكانى ،
 تەنانت خۆ بەخت كردن لەپىناويدا شتىكى پىرۆز بوە و پلەو دەرجەيەكى
 جياوازو تايبەتيان داوەتى ! چونكە ئەو بىروباوەرەپانە كە ناو خەلكەو و ، بوە
 بە وزەيەك ، بەھىزىكى مادی كەوا خۆ بە قوربان كردنى كۆمەلگەكەيان و
 بىرو باوەرەكانى ، بەلاى ئەندامەكانىو و شتىكى باش بوە دەست
 ھەموكەسىك نەكەوتو و ، چونكە لايان وابو و سەلماندووئانە ، كە بى
 كۆمەلگە كەيان ژيانان تالە ، ئىتر بى ئەم ژيانان بۆچىيە . . . ؟!

لەم بارە یەوێ گەلێك چیرۆکی راستەقینە ی لەخۆ بوردن و پرشانازی
لەم لاو لەولا ، بە درێژایی میژووی ئادەمیزاد پووی داوێ •• ئەوێ تا
لەسەرەتای مەسیحیتیدا جۆریك لە تەسەووف و تەركی دنیا كردن (غنوسی
(Gonosticism) هاتە كایەوێ ، ژن نەهینانی هەندی لەكار بە دەستە

ئاینە كانیان ، هەروەها شونە كردنی ئەو ئافەرە تانەیان ، كە خۆیان بۆ خزمەتی
بیروباوەری ئاینە كەیان تەرخان كردوێ نیشانە یەكی ئاشكرای ئەم
(غنوسی) یەتەو لە خۆبوردنە یە ••! خۆ لە سەرەتای ئیسلامیەتدا لە
پەو كردنی موسلمانە كاندا لە (مەكە) وە بۆ (مدینە = یشرب) گەلێك
چیرۆکی راستەقینە ی لە خۆ بوردن و مەردایەتی لە پووی كۆمەلایەتیەو
لە پیناوی كۆمەلگە كەیاندا پووی داوێ ، چونكە ئەم دلبەندی و شەیدایی ،
و سۆزە دەبێتە برپا (Principle) و باوەر (Doctrine) ئسجا دەبێتە
هاندەر وەیا (Mohivation) و ھۆیەك بۆمانەوێو سەر كەوتنی بزوتنەوێ
كە ، ئیتر لە خۆ بوردن (Altruism) و خۆبە كوشتدان لە پیناوی
بیروباوەریكی كۆمەلایەتیدا ، وە یا لە پیناوی (چینی و نەتەوێ ، و ھۆزو
خیزان و ھاوڕێیە) تیشدا ، لە پیناوی شتیكی بەبایەخ ، وەیا پڕو پوچ ،
بەینیت وەیا نەهینیت •• هتد ئەمانە تێكرا نمونە یەكی راستە قینە و ئاشكران
بۆ ئەو سۆزو شەیداییە ••! ئیتر ناحەزانیش چۆنیان بۆ لوایت
بۆ بەرژەوێندی خۆیان ، وایان لەقەلەم داوێو لێك داوێتەو ••!

بێ گومان ئەو بەرەلاییە ی كە دەدرایە پال (ھەقە) كان لەبابەت
تەگەوبەرانیەوێ (Promiscuity) لەوێوێیە ، كە ئافەرەتی (ھەقە) كان
سەر بەست تر بون لە ئافەرەتی كۆمەلگە فراوانەكە ی ، كە تیایدا دەژیان ،
سنوری كۆمەلایەتی ئەمان لەھی ئەوان تۆزێك پان و بەرین تر بو ، هەندی
باج كە لە كۆمەلگە فراوانەكەدا بەسەر ئافەرەتەوێ ھەبو لە چارەنوس و شو
كردنیدا ، (ھەقە) كان نەیان دەسەلماندو دانیان پێدانەدەنا •• هەندی

لایه‌نی تریش که ده بو به‌ئاشکرا به‌ره‌ه‌لستی ئه‌و باجانه‌یان بکر دایه ، با له
 به‌هین‌ترین باوهریشدا نه‌بیت به‌لکو له له‌لاوازترین بر وادا (اضعف
 الأیمان) بوایه ، باری هیچ نه‌بی نه‌یان سه‌لماندایه . . ! که چی چاویان
 لی ده‌پوشی و لی ی بی ده‌نگ ده‌بون . . که بی ده‌نگی نیشانه‌ی په‌زامه‌ندیه ،
 دوور نی‌یه که به‌جۆرنیکی تر پشکیکی (کوتا Kotto) خۆیانی تیدا
 نه‌بیت ! ئه‌م باجانه‌ش وه‌کو (شیربایی Dowrysystem) و سورانه . . !
 دیاره نه‌سه‌لماندن ئه‌م دوو نه‌ریتیه له‌مه‌ر کۆمه‌لگه‌ فراوانه که ، له‌لایه‌ن
 (هه‌قه) کانه‌وه ، سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی که یاخی بون و سه‌رپنجی‌یه له‌و دوو
 نه‌ریته ، هه‌ره‌شه‌یه کیشه له‌به‌شیک له‌و کۆمه‌له‌ بیر و باوه‌رپه‌ی (ئایدیۆلۆجیا)
 که کۆمه‌لگه‌ که‌ی سه‌رومپ بی گۆش کراوه‌و بر وای بی‌یه‌تی . . ! جگه
 له‌مه‌ش زیانیه‌کیش ده‌گه‌یه‌نیت به‌گیرفانی ئه‌وانه‌ی که سودمه‌ندن له‌م
 دوو نه‌ریته که پاسته‌وخۆ ده‌ره‌به‌گه‌کانه . . . ، لیره‌دا باسی سورانه ناکه‌م ،
 چونکه ناوی به‌خۆیه‌وه‌یه‌تی دوورنی‌یه که باجیکی کاشی (نقد) مافیکی
 زاوایه‌تی نه‌بویت که به‌پاره‌وه یا به‌شتومه‌ک شکاوه‌ته‌وه ، بۆ به‌رژه‌وه‌ندی
 زاوای پاسته‌قینه . . ! به‌لام شیربایی ، ئه‌م ده‌ستورو نه‌ریته نا قۆلا لایه که
 ئه‌وسا باوبو - گهرچی ئیستایش به‌گه‌لیک شیوازو ناوه‌وه هه‌رماوه . . هتد
 شیربایی به‌پێی مانای و شه‌که ده‌توانین ب‌لین : (نرخ‌شیره) ئیتر ئه‌و
 زژیمه کۆمه‌لایه‌یه‌ی که ئه‌م چه‌شنه داب و ده‌ستوره فه‌رز ده‌کات و
 ده‌چه‌سیینیت که (شیره خۆری) هه‌شت ، نۆمانگ له‌شیری به‌ری دایک
 به‌پۆله (می) یه‌که‌ی بفرۆشیته‌وه و پاره بکات ! ئاخۆ ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه
 ده‌بیت به‌چ به‌ندایه‌یه‌ک مه‌لاشووی هه‌لدرابیته‌وه . . !؟ و به‌چ چاویک
 سه‌یری ئافره‌ت بکات که‌وا (دایک ، و کچ ، و خوشک ، و پور و ، ژنی . .)
 نیرینه‌کانیان ، وه‌ ئه‌وی ده‌ستی فه‌وتان بۆ ئه‌م نه‌ریته درێژ کات ، و میا
 نه‌ی سه‌لمینیت ، ده‌بی چۆن گه‌مارۆ بدریت . . !؟ به‌لام (هه‌قه) کان به‌لای
 ئه‌م شیر فروشیه‌دا نه‌چون و لایان گلاو بوه . . !



خانه‌قا تازه‌کھی شه‌وده‌له
له سائی ۱۳۶۸ دروست کراوه

ليرمدا جيئي تهوه نئي به كهله سهر كيشه ي ئافرم ت تهوه نده برؤم
 به تايه تي له ناو كؤمه لكه يه كي دوا كه وتوي وه كو هي خؤماندا ،
 ههروه ها مه به سم تهوه نئي به ، كه يه خه ي بايه خه كاني كؤمه لكه كه مان
 بكرم و به گزيدها بچم .. به لكو ده ليم دستكاري و شيواندن و ئاوه رزو
 كردنه وه ي بايه خه كاني ناو كؤمه لكه و ، كردني به خير و بير بو
 كه مايه تيه كي زور كه م ، كه بونه ته ته سبي ي كراس كؤت به شان و ملي
 كؤمه لكه وه ن و خويئي ده مزن و به (هاي لايث) ي له سهر ي ده زين !
 بي تهوه ي تتوكيئك ئارق بكه ويته ناوچه وانيان .. هتد كه چي زور به ي
 زوري كؤمه لكه كه ش كويره وه ري بو بمينيته وه هه ميشه دووده ست
 به ناله بيت .. و له مهينه تي زيان و گوزه راندا ته پاو تلي بيت و بگه وزيت ..
 ته مه يان جنيو و يه گزدا چوني هه مو كؤمه لكه و بايه خه كاني تي ،
 سو كايه تي و نه فره تيكيشه له هه موشتيكي پروزو موقه ده سي ! به لام
 تهوه نده هه يه : هه ر يا سايه ك و په پره ويك كه بو ئافرم ت داده نريت ، كه وا
 سنوريكي راسته قينه نهك به پرواله ت بو كه ساسي و كولولي ميژوويه كه ي
 له مهر ئه م دانيت و يه كيتي شه خسيه تي (Personal Identity) به كور
 بپايزيت و بچرپچري (مونتاچ) نه كات هه ر ته نها به شيك و لايه نيكي
 ده رخات و بيكات به بوو كه شه شه و (ته ته !) سفه ته كاني تري ئاده ميزادانه يسي
 تيدا ون كات ، وه يا بيكات به كه ل و په ليكي پروو بازاړي ، تا بيته تيجيريكي
 قه له و بو ئاره زوويه كي تايه تي و هيچي تر .. ! ته و ياسايه بو ته و ئاده ميزاده
 بيت كه له پرووي ته سبي هه وه ناوه كه شي له كؤمه لكه ي ئيمه دا بو به
 ئاوه ل و موراديفي ناوي ولاغيكي باري و سواړي .. ! هه رچه نده له و
 باوه پرده دام كه به گوليئكيش به هار نايه .. ! به لام ئه م جوړه ياسايه له پرووي
 به ربه ره كاني و دوزمنايه تي كردني كؤنه په رستيته وه ، له بابته
 پيشكه و تنخوازي و پيشكه و تبازيه وه كه ليك گرنگتر و ئازايه تي تره له خؤمالي

(التأميم) گردنی سامانیگی نه ته وایه تی چونکه ئه مه تیریکی گوشنده یه که تاراسته ی کولولیه دیرینه که ده کریت که ساله های ساله به پیروزو موقه دهس (Taboo) دراوته قه لهم ، وه کو گایه کیشه که وا هه موو به ندایه تیه کی کۆن و نوئی کۆمه لایه تی و تابوری و سیاسی له مه پ کۆمه لگه ی سه رجه م تیدا کۆبوته وه ، جگه له مهش نیوه ی کۆمه لگه و بگه زیاتریشی که ئافره تن و خزم و خویشی نیرینه کانیانن و گوا یا شه ره ف و ناموسیانن دینته ریزی ئاده میزاده وه ••

(۵)

له بابەت ئافره ته وه (ههقه) كان ههچ نه ریت و په پره ویکي نه وتویان نه بوه که تایبه تی بیت به خویان و له کومه لگه که ی که تیایدا ده ژین جیایان کاته وه (Deviance) بی پرسی (مهلا) و بی ئاگاداری هم ههچ پیاویک نه بوه به میردی ههچ ژنیک ، وه ههچ ئافره تیکیش نه بوه به ژنی ههچ پیاویک تا ههردوولا له بهر چاوی (مهلا) و دوو شایهت خویان (تقلید مذهبی امامی شافعی) نه کردییت نه بون به ژن و میرد... خو ئه گهر حاله تیک پرووی داییت ، په وشتیکی گشتی ئاراسته کراو ، (موجه Conduct) نه بوه له ناویاندا که وا له مهر که زیه تیکه وه هاتییت ...!

به لکو بریتی بوه له پیلان و ده سیسه بو ناو زړاندن و به دناو کردنیان وه کو له دوایدا باسی ده که ین ، وه یا کرده وه یه کی ئاسایی (عادی) بوه ههروه کو چۆن له ناو هه مو کومه لگه یه کدا به دزی و به قاچاغی هه یه ...!

له م پرووه وه ده توانم بلیم سه بارهت به وه ی که (ههقه) کان سنورو ئاسوی پروانین یان به رامبه ر به ئافرهت فراواتر بو له چاو هینی کومه لگه پان و به رینه که ی که له ناویدا ده ژیان له بهر ئه مه نیرومی یان، به لای په یواندایه تی (قاچاغ) دا نه ده چون ، له کاروباری تایبه تی ههردوولا یاندا ...! له م پرووه وه (ههقه) کان زۆر داوین پاکترن له و کوپرو کومه له تیرخۆر و

تیرشۆره‌ی ، کەلە هیچیان کەم‌نی‌یه ، تەنھا بۆ پرابواردن و فیز !! خو و دەدەنە ئەم پراووشکارە و شانازی پێوەدە کەن . . ئنجا لەبەر ئەوەی کە لەپرووی (بون و دارا) یسەووە کۆکن هەر ئەم (بون و دارا) یسە بۆ جیاوازیە کۆمەڵایەتیە کەیان ، سنورو پەرژین دادەئێت ، بەچاک یان بەخراب چۆن بۆ بەرژەوێندی ئەم جیاوازیە باش بێت و بدوێت بەو جوۆرە بریارێ هەستی ئادەمیزادا نەیان دەدات و دای دەپێژێت . . ! کەلە ئەنجامدا ئەم (جیاوازی‌بازیە) یان هەمیشە دەبێتە کۆسپ لەپێبازی خواستی مەروفاوە تیاندان و خەفە‌ی دەکات بەتایبەتی لە پەییوەندایەتی و چارە‌نوسی نێرومی‌یاندا . . ! ئەمە لەلایەک لەلایەکی تریشەووە ئەم (بون و داراییە) تایبەتیە ، دەسەڵات و توانایەکی تایبەتیشیان دەداتێ کە بە زەبری ئەم بتوانن بەئاسانی بەخواستی خەفە کراویان شادبن و بی‌گەشتنەووە !! ئێتر لەم پروووە ئازادیە کەیان دەگاتە پلە‌ی بەرە‌لایی و بەلەسە‌یی . . ! بۆیە ئەم (قاچاغ) چێتیە لەناویاندا پەرە دەسێت و گەشە دەکات . . ! تەنانهت کەسانی‌تری کۆمە‌لگە کەش ، چاو لەمان دەکەن و لاسایی ئەمان دەکەنەووە ، لەمانەووە فێری ئەم پیشە‌یە دەبن . . هەر‌و‌هە کو چۆن لەبازاری بازرگانی و ئابوریدا لەپێشەووەن لەبازاری ئەم (قاچاغ) چێتیە‌شدا سەردەق بۆ خە‌لکی‌تر دەشکێنن و دەبنە پێشە‌واو ، پێشە‌نگ و گەورە‌ی مالی . . !

لەناو (هەقە) کاندا کەم کەس هە‌بووە دوو ژن وە‌یا سێ ژنی هە‌بویت ، تەنانهت خوالێ‌خۆشبو (شیخ عبدالکریم) ی شە‌دە‌لە ، لەژیاندا تەنیا ژنیکی هە‌بووە ، بۆیە ناوی ئەم زاتەم هێنا ، چونکە پیری گەورە‌یان‌بووە ، کوردواتە‌نی گەورە‌ ئاو دەپێژێت پچوک پێ‌ی لێ دەخات . . ، واتە لاسایی دەکاتەووە ، کەچی پیری پێبازە‌کانی‌تر کە وە‌کو (هەقە) یەتی لەیە‌ک سە‌رچاوە‌ی فە‌لسە‌فیە‌ووە پە‌یدا‌بون ، یە‌یە‌ک دوو ژنە‌ووە

دانه کوتون !! بۆ سى يەم و چوارەم مرخيان لە کارە کەر و گەنیزەك
خۆش کردووە ! ئنجا كە كار لە کارترازاو ! هاتون بە سوکە
نيكاحيک ئاوی دەست نوێريان حەلال کردووە ، دەلیم بە سوکە نیکاحيک
چونکە بە چاویکی سوک سەیر کراوە !! جگە لەمەش بە گەلێک
وە سیلە و شیواز ، پاشقۆل لە مافی (شەرعی و قانونی) گیراوە تامافندی
کراوە !! تەنانت مندالە کە ی لە پرووی هەستی مرۆڤایەتی و عاتیفەووە ،
بایەخیکی ئەوتۆی پێ نە دراوە !! ئنجا لە پرووی (سیکۆلۆجیا) وە
ئەگەر بە قاچاڤی و بێ دەنگ ، هێ تریش هەلکەوتییت ، هەبوە فووی لە
دۆ نە کردووە و بستی بە قەرز نە راوە !!

ناسیاویکم خوالی خۆش بێت ، گیرایەووە وتی : فەپاشیکیان
هەبوە پێبوارى پێبازيک بوە لەو پێبازانە ، حەز لە ئافەرەتيک دە کات
نانکەری مالى (پیرە) کە ی هەردوکیانە !! لە سەر تەندوور توشی
ئافەرەتە کە دە بێت ، گری تەندوور ، کولمی سور کردۆتەووە زیاتر گری
بەرداوەتە گیانی ئەم !! کابرا بەرامبەری دەووستی و قەلەمی ئەژنۆی
دەشکیت .. ، ئافەرەتە کە پێی دە لێت : بۆچی بە دیارمەووە چەقیویت ؟؟
کابرا گریی دلی خۆیی بۆ دە کاتەووە .. هتد ئافەرەتە کەش لە وەلامدا
دە لێت : گەوجە سەرەپای شیخە بچکۆلەکان ، (شیخی) گەورەش
سى مانگی رەبەقە لە گەلمدا خەریکەو ، بە تەمایە ... هیشتا گفتم
نە داوەتی !! ئیستا تۆ بە کف لە کونێک (کنفیکون) دەتەوی دەست
گیرتەم و بە ئاواتی خۆت بگەیت !!؟ لەمەدا مەبەسم تاوانبار کردنی کەس
نێیە بەلکو لە پرووی بەراوردو پون کردنەووە پەرورددەووە دەلیم ،
لە کاتی کە مرۆف بە بێ پتوش و مرک لەخۆنان ، بە خۆی و
بیروباوەرە کە یەووە کەوا پێی دە نازی و لافی لێ دەدات ، لە گەل پێداووستی
ژيان و خواست و ئارەزویدا پێ چرپەو بێ دەنگ !! بەرەوپروو دەبنەووە ..

تا لەم بوارەدا درۆ و راستی خۆی لە (مەسەلە) کەیدا دەردە کەوێت
 واتە ئەو مەزگەلە خۆی لەخۆیدا - یەعنی بەش بەحالی خۆی - چەند
 گۆراوە ، تا لە گەل مەسەلە کەیدا بگونجێت ، ئەو مەسەلەیدە کە
 دەوێت خەلکی تری بێ بگۆڕێت و بیان هێتتەریزی پێبازە کە خۆیەو . . !
 لە پێڕەوی ئەم بارسەدا گەلێک پرسیار دێتە پێشەو ، گرنگە کەیان :
 بۆچی ئەم قسەو بوختانە بۆ (هەقە) کان بە گشتی دەکرا کەچی مەیدو
 مەنسوب و مەحسوب واتە : (ئەندام ، و پالئوراو ، و جەماوەری) ! پێبازە
 کلاسیکیەکانی تر (پیاوچاک) بێ و لە خەلکی بێنە پەپولە و فریشتە . . !
 لە کاتی کدا (شێخ و پیری) هەقە کان و سەر کردە کانیاں بەسەنگ و تەلازووی
 ئاین و پەوشت و کردەو ، ئەگەر لە شێخ و پیر و سەر کردە پێبازە کانی تر
 قورستر نەبوین ، سوکتر نەبون . . !

بێ گومان ئەمە دەگەرێتەو بۆ ئەو هەموو تەنگ و چەلەمە کۆمەلایەتیە
 کە کۆمەلگە خستبوو سەغڵەتیەو . . (هەقە) کانیش هاتن چارەسەری
 ئەو تەنگ و چەلەمانەیان - گەرچی بە جۆریکی ساکاریش بێت . . ،
 (هەمان سەرچاوە - ئاوێدانەو یەك لە بزوتنەوێ هەقە - مصطفى عسکری)
 ئاوێتە بەرنامە سۆفیگەرە کە خۆیانیاں کردبو کەوا پێبازە کانی تری
 مونا فەسیان کەم و زۆر خۆیان لەقەرە نەدەداو توخونی نەدە کەوتن . . !
 لەبەر ئەمە بو کە پیر و شێخی ئەو پێبازانە تینیاں بۆ هاتبو ، ترسیان لێ
 نیشتبو ، کە ئەگەر تەسەوفی ئەم بەرەو واتە (هەقە) بێتە ھۆیەك ، وەیا
 نمونە یەك کە سەرۆم (تەسەوفا) بەو پێگە یەدا بپروات . . مەیدو
 مەنسوب و مەحسوبە کانی ئەمانیش یەعنی (جەماوەرە) کەیان . . ئەگەر
 نەئێم ھەمویان بەلکو زۆربە زۆریان نەدارا و ھەزارن ، لەتاو باشە لەقە
 ھەزاری ھانایان بۆ ئەمان ھیناوە کەلەو کوێرەو وەری و ئاتاجی یە کەوا

نیايدا ده ژین و ده تلینه وه فریایان که ون و سه بوریه کیان بده نه وه و دلیان
 خوش کهن . . ! ته و جه ماوهره یان بو دابین ناکریت . . ، لی یان ده که ونه
 پرته و بوله ! که نه نجامه که ی به داخواری و داواکاری ده شکسته وه له مان و
 لی یان دهنه برابهش . . ! که نه م باره یان بو نه وان ده ست نادات . . چونکه
 خه لکه که ی سه ربه خوئیانیان ، و میا جه ماوهره که یانیان به ته سه و فیکي
 وشکی و پرووتی پاهیناوه ، که دروست نی یه شتی تری تیکه ل بکریت ،
 بویه : (ته سه و فیه) که ، ده یان سره وانده سو فیتی و پیره وی (هقه) کان ،
 که گوا یا فریایان به ئاین و (ته سه و فیه) وه نی یه ! که چی هر به و ته سه و فیه و
 پیره وی خویشیان به خشکه یی و بی ده نگ زیاتیکي ئاسووده و جنجیلانه ی
 (دنیا) یان بوخوئیان مسوگر کردبو . . ! چونکه ده یان زانی ، که نه گهر
 بای (ته سه و فیه) له م کونه وه بیت ، یه عنی گیرگرفتی ئابوری و کومه لایه تی
 جه ماوهره که یانی تیکه ل بکریت نه مانیش ده بی بنه برا (هقه) یه ک ، و
 له م پرووه وه ده بی له دنیای پرووندا پیشبرکی یان (المسابقه) له گه لدا بکه ن ،
 که له پیشدا خوئیان ، ده دو پین . . ! چونکه ته و زیان و گوزهرانه ی که له
 سایه ی نه پیشه یه وه هه یانه ، که وا له تهر ده خوون و له وشک ده نوون !!
 ده که ویتته مه ترسیه وه و نان بر او دهن ، نه وسا ده بیت به پره زامه ندی خوئیان
 ده ست به رداری مه سه له که یان بین و ئاش به تالی لی بکه ن و بلاوه و پای دوس
 به جه ماوهره که یان (مریدو مه نسوب و مه حسوب) که نه مهش مه حاله و
 کاری کرده نی یه ، بویه له (هقه) ده سه له مینه وه . . !

نه مه له لایه ک له لایه کی تریشه وه پر وشیخانی (هقه)
 له ژیانی خوئیاندا هر وه کو مریدیکی خوئیان ژیاون
 (لاپه ره « ۵۱ » باشکو ۵۶ ئاوپردانه وه یه ک له بزوتسه وه ی
 هقه - مصطفى عسکری) هیچ جیاوازیه کی نه وتویان نه بو
 که په نجه ی بو پراکشریت ، که نه لایه نه ، به لای ده ست و پیوندو

جه ماوهره وه زۆر گرنگه و بايه خيكي تايه تي ههيه ، چونكه نيشانه ي
 كياني ته بایي و يه كساني و خو جيانه كردنه وه و خو به زل نه گرته ، ده بو
 به مريدو مه نسوب و مه حسب (جه ماوهره كه يان) به جان و جگه ر
 ده يان پاراستن . . بو نمونه : جاريگيان خوالي خوشبو (شيخ عبدالكريم) ي
 شه ده له دانيكي ديشيت و ده ي كيشيت ، مريد يكي كه ئه مه ده زانيت ،
 ديت هه ر سي و دوودانه ي خوي هه له ده كيشيت ! ئه م په وشته به ئازاره
 نيشانه يه كي ئاشكرای دلسوزي و خوشه ويستي يه . . ديسانه وه كه
 خوالي خوشبو « شيخ عبدالكريم » ي شه ده له ده گيريت ، هه مويتي كرا
 له حاله تي ته بيعي ده رده چن ، و جلي گونيه له به رده كه ن و شيت و ويت ده بن
 لا په ره (٢٥) هه روه كو ده ربريني بيزاريه ك به لام به جور يكي ناپيكت . .
 ئه مه ش له ئه نجامي گوي نه دانه هاوارو سكالايان و له داخي هه لويسيكي
 نه گريس و نا قولا و (پيلان) كه وا به رامبه ريان كه وتبوه گه پرو له ژيره وه
 بويان ساز ده كرا ، كه به گرتي خوالي خوشبو (شيخ عبدالكريم) ي
 شه ده له دهستي پي كرد . . ! ئيتر كرده وه كانيان له وه هه نگامدا له پرووي
 سايكولوجيه وه بريتي بو له ديمه نيكي پيش خواردنه وه ، ورك گرتن ، و
 توران ، و مان گرتن و يه خه دادرين و خو خواردنه وه . . . هته هه روه ك
 كرداريكي به ريه رچ دانه وه (رد الفعل Reaction) به لام به شيوه يه كي
 (سلبى Negativism) . چاكرين به لگه بو دلسوزي و
 خو به خت كردني جه ماوهره كه يان له پيناوي پيرو شيخه كه ياندا ،
 دور خسته وه كه ي ، خوالي خوشبو (مامه رما) يه بو عه ماره و بيزاري
 ده ربريني (هه قه) كان و په و كردنه كه يانه : پول بو (ياروه لي) له
 كر كوك كه ژماره يان ده گه يشته ده وه يا دوانزه هه زار كه س له قه بزي
 پايزدا به (خاوو خيزانه) وه ، بي ئه وه ي گوي بدنه سه رماو سامان . . .
 هته ئه م بزوتنه وه جه ماوهره يه ، جه ماوهره هاتنه مه يدانه وه وه ، به لگه يه كه ،

کهوا (شیخ و پیر و مرید و مه‌نسوب و مه‌حسوب) کانی (هه‌قه) له‌مه‌سه‌له
 کۆمه‌لایه‌تیه ئابوریه کهدا پیکه‌وه کولان بون و جۆشیان خواردبو ، له‌یه‌ک
 جیانه‌ده کرانه‌وه (لاپه‌ره « ۳۷ » کیشه‌ی ته‌سوویه‌ی دئی گه‌لئیری و
 مامه‌په‌زا – هه‌مان سه‌رچاوه) •• ته‌گینه له‌و باوه‌په‌دا نیم که پیر و شیخی
 رپیازه‌کانی تر ، له‌ لی‌قه‌ومانیا‌ندا مرید و مه‌نسوب و مه‌حسوب و
 ده‌ستوپۆوه‌نده کانیان ئه‌وه‌نده به‌ه‌روش بن بۆیان و به‌ته‌نگیانه‌وه‌بن ، که
 تیکرا به‌یه‌ک ده‌نگ به‌و جۆره‌ راپه‌رن و به‌رگریان لی‌بکه‌ن و له‌پیناویاندا
 بینه مه‌یدانه‌وه ••! مه‌گه‌ر له‌سه‌ره‌مه‌رگدا دور به‌دور ته‌گه‌ر (فاتحه) یه‌کی
 ناپه‌وانیان پی رپه‌وا بپین و ئه‌مان به‌خیری خۆیان بۆیان بپارینه‌وه که خوا
 له‌گوناھی نه‌هینی و ئاشکرا و کۆن و نوئیان خوش‌بیت ! ته‌میش به‌مه‌رجیک
 که مه‌ینه‌تی و کویره‌وه‌ری به‌کۆستیکی دا نه‌خستبن که (شیخ) ی هه‌ر
 له‌بیر بردنه‌وه ••!

ئیر ئه‌وانه تیکرا هه‌مویان ئاگر بر که‌وته خۆیان و بوختان کردن به
 (هه‌قه) کان کێچیکین لی‌ده‌کردن به‌گایه‌ک و گوێزیک به‌گومه‌زیک ••!
 له‌م هه‌لوسته ناشیرینه‌دا گه‌لیک کۆپ و کۆمه‌لی تر له‌که‌له‌پوری و ئیره‌ی
 سوکا یه‌تی و جئوی خۆیان دژ به‌ (هه‌قه) کان باربوویان ده‌کردن و ده‌ستیان
 تیکه‌لا و کردبو – چونکه ئه‌وانیش له‌م گۆرستانه‌دا مردوویه‌کیان هه‌بو ،
 به‌تایبه‌تی له‌کپ کردن و خه‌فه‌کردنی کیشه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان و دیزه به
 ده‌رخۆنه‌کردنیاندا – چونکه ئاویته‌کردنی کیشه‌ی کۆمه‌لایه‌تی – ئابوری
 به‌م رپیازانه زیان ده‌گه‌یه‌تیت به‌ به‌رژه‌وه‌ندیان •• به‌کورتی هه‌ر
 ده‌که‌ن هه‌میشه خه‌لکی له‌گوئی گادا نوستییت ••! ئجا ئه‌وی ده‌نکه
 جۆیه‌کی مالی پادشای خواردبو ، واته ئه‌وی له‌گۆشه‌گیری و دور په‌ریزی
 ئه‌ورپیازانه له‌کیشه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ته‌رخان و تاپۆ کردنی له‌سه‌ر به‌ره‌یه‌کی
 تایبه‌تی ده‌میان چه‌ورو نانیان لی‌خواردبو له‌ (هه‌قه) که‌وته ته‌قه ! چونکه

تاقمىك ، بەرمەيەك ، ھەر چۆنىك بىت دەستگىر دەبىت و كارى تى دەكرىت ،
بەلام خەلكەكە ، قەلەبالغىەكە ، جەماوۋەرەكە ، ھەتا ھەقايە ، تەفرەدان و
فرىودانى ئاسان نىيە . . !

ئەم كەين و بەينە لەناو كۆرۈ كۆمەلە سىياسىيەكانىشدا پروو دەدات
چونكى بىنەرەتى ھەمو مەسەلەيەك ، بەھەمو بارىك (جەماوۋەرەكەيە)
كەبۇ چەوساندنەوۋە دادۇشىن مەپرى دۇشەنى ، لە تەنگانەو مەينە تىشدا
قۇچى قوربانى ، لە پىناو وپىرەوى ئازادىشدا مەردى مەيدانە !! بە
كورتى خۇي مېروۋەو مېروۋىش خۇيەتى . . !

بەم بۆنەيەوۋە نەھىتىيەك ئاشكرا ناكەم كە بلىم : ئەگەر ناكۆكىناو
كۆمەلگەيەك پەرەى سەندوگەيشتە پرادەى ترس لە شيواندن و فەوتاندنى
ئەو بايەخ (القيم) و باوۋپرانەى كەلە كۆمەلگەكەدا حوكوم فەرمان
(الافكار السائدة) • ژمارەى بوختان درۆو جىئو دوو ئەوۋەندە (مربع) وەيا
سى ئەوۋەندە (مكعب) بگرە زياتر ، لە (حجم) و قەبارەى ئەو شتەى كە
مەترسىيەكەى لى دەوۋەشيتەوۋە زياد دەكات . . خۇ ئەگەر لەگەل سەردەم و
زەمان ، لىكى يەمىن ، وەيا لىكى بىدەينەوۋە ، ژمارەى درۆو
سوكايەتى لاي بەپەرۋشانى بايەخ و باوۋپرە حوكوم فەرماكەى ، كە
كەوتۆتە مەترسىيەوۋە بەرامبەر بە ناحەزەكانىيان ، دەگاتە ژمارەيەكى
(فەلەكى) ! تا ئەو بە پەرۋشانەيەك پارچە دەبنە تۆپەلىك (كتلة) لە
وزەى درۆو دەلەسە ، وەيا دەبنە فەيلەسوف و داھىنەر (المخترع)
و ھونەر مەند ، لەو وىثرەى سوكايەتى و جىئودا . . ! تەنانەت لەخۇيشيان
دەخۇن و لە يەكترى دەكەونە تەقە ، وەك لەشكرىكى پەشۋكاو ، دوژمن
زۆرى بۇ ھىنايىت و لە مەرگانى تريك كرىدبىتەوۋە . . ئەمە ئەگەر بمانەوئىت
بابەتەكە ، بە زاراۋەى پەروانى ماتماتىك (الرياضيات) بەراورد كەين و

دەبرېن . . . ! وړوون كەينهوه .

بەلام بەسەنگ و تەرازوی كۆمەلایەتی (الاجتماع) دەئین -
ئەوانی كەلە ئەنجامی ئەم ناكۆکی و بەزم و پەزمەدا ئیشتەكانیان لێ
تێك دەچیت و لێیان دەقەومیت و مەترسیەكە ئاو قای دەسەلات و
بەرژەوهندیان دەبیت لەناو كۆمەلگەدا ! دین سەنگ لەخەلكی دەگۆرن،
تەنەت دەستە چەورەكە خۆیان بەسەر هی تر دا دەسون و خۆیان بەوان و
بە ناحەزانیان پاك دەكەنهوه . . . ! ئێتر هیچ بە لایانهوه (شەرم و خەوش) !
نێیە كە پوژی صەدجار سەر پینچی لەو بایەخانە بكەن ، كە كردویانە
بەبنیشتە خوشە ی ژیر دانیان و كوتەکی دەستیان . . . ، ئێتر چۆنیان بو
بلویت بە ئارەزووی خۆیان مل لەو : (حرام و حلال ، وەیا ممنوع و
مسموح ، وەیا قانونی و بێ قانونی) بە كورتی لەو « دەبی و نابییە »
وەردەگیرن ، بێ ئەوهی هیچ باکیان بێت . . . ! وەیا میشتیکیان میوان
بیت . . . !

(٦)

له بیرمه ئەو سا له سەرگه‌لودا دووسی کانی تیدا بو .. کانی ژنان له ولاتی ئیمه‌دا له هه‌موو پوویه‌که‌وه شوینیکی دیاردی و جیلاوازی هه‌یه .. سهره‌پای ئەوه‌ی که‌وه‌کو گوران ده‌لیت : (قیله‌ی دل‌داری هه‌رزه‌کارانه) .. مه‌ل‌به‌ندیکی تایبه‌تی ئافره‌تانه که به سهره‌به‌ستی سکا‌لاو گله‌یی به‌ختی خۆیانی تیداده‌که‌ن .. هه‌وال دی مال به‌مال تیدا باس ده‌کریت .. به‌کورتی نیمچه ده‌زگایه‌کی سوکه‌له‌ی پامیاریه به‌شیویه‌کی ساده ، که‌وا هه‌موها مشو که‌رانی و ئەندامانی ئافره‌تن ..

دوای نوێژی خه‌وتنان ، ئافره‌ت و ده‌سته کچ کۆرپیکی هه‌له‌رکێیان ساز ده‌کرد به (شیخ) یاندا هه‌له‌گوت به‌ ئاوازیك (ترنیمه Them) که‌له‌ناخی ده‌رونیانه‌وه ده‌هاته ده‌ره‌وه ، دوو پاتیان ده‌کرده‌وه و ده‌یانوت : (هیمه‌ی ناکه‌م هیمه‌ی به‌درۆ)! که‌ئه‌مه واده‌گه‌یه‌نیته که زۆر دوژمنی درۆ بون ، ئەو نه‌خۆشیه کۆمه‌لایه‌تی - سایکۆلۆجیه‌ی که‌له ئەنجامی هه‌ست کردن به‌ ناته‌واوی (Inferiority-Complex) په‌یدا ده‌بیته ، که به‌لای ، نه‌خۆشه‌که‌وه ، وه‌یا « درۆزنه‌وه » ، وایه که هه‌مو خوارو خه‌جیه‌کی پێ‌پراست ده‌کاته‌وه و له‌وانه‌یه بی‌گه‌یه‌نیته ئاواته‌که‌ی خۆی ..! و لێقه‌یه‌کیشه هه‌مو خه‌وش و که‌مر کۆرپی و ناته‌واویه‌ک داده‌پۆشیت ..!

تنجا دواى ئەومى كە ئەم كۆپرە تەواو ماندو دەبون ، دەستیان ھەلدە گرت
 و چەند كەسكىيان (حال = جەزبە Ecstasy) دەى گرت ، ئەم
 حالەتەش وەنەبىت تەنھا لەناو ئەماندا پروو بدات و بەسەر ئەماندا
 ھايتىت . . . بەلكو لەكۆپى (ذكر) دا بە تەپل و دەف ، كە دوو ئامىرى
 موسىقىن ئەم حال لى ھاىن و ھىستىريايە (Hysteria) پروو دەدات
 بەتايبەتى كە كۆپرە تەواو گەرم دەبىت و دەگاتە پلەى (ذكرى ھەپرە) . . !
 ھەروەھا لەناو كۆپرو كۆمەلى ھونەرىشدا كە بزوتنەو (Movement)
 و ھەلپەركى بە ئاوازی موسىقاو ەبىت ھەمان دەستور جەزبە ، ھىستىريا ،
 حال و فى لى ھاىن پروو دەدات . بە تايبەتى لە ھەلپەركى (پۆك
 ئەندۆل) دا ، بە ئاوازی مۆسىقای (گاز) ەو . . ! خو لە ناو مىللەتەكانى
 ئەفەرىقادا ، لەئاھەنگ و بەرمى خۆياندا ئەم حال لى ھاىن و جەزبە گرتە
 شتىكى تەواو ئاسايى و عادەتە ، ھەروەھا لە ولاتەكانى ئەوروپادا لە
 يانەكانى شەوگارىاندا (Neight-Clubs) كە بەدىمەنىكى پىشكەوتن
 يان دادەنرىت . . ! لە لنگەفرتى ھىستىرياو جەزبە خراپىرى تىدا پروو
 دەدات ، بە جورىك ھەمو كردارىكى فىئولۇجى و بايولۇجى كە
 پەيوەندى بەئادەمىزادو ئادەمىزادىتەو ھەيە تيايدا سوك و پرسوا دەكرىت
 ئەمە سەرەپاى كۆپرو كۆمەلى ترو (ھىيەكان) ، كە تىكرا دىمەنىكن ،
 لە دىمەنەكانى رەنجەپۆيى و نامۆيى ئادەمىزاد لەسايەى رژىمىكدا كە
 بەندايەتى چەوساندەنەو پىرۆز ترىن بايەختى . . ! چونكە لەم حالەتانەدا
 بەشداربوانى ئەم كۆرپانە دەگەنە ئەوپەرى خوشى تنجا دەسەلاتيان
 بەسەرخۆياندا نامىنىت ، . . بىن و (لانس) ەو دەگرن ، لەپرست
 دەردەچن . . ! بەلى (ئەوپەرى خوشى) ئەو خوشىيەى كۆمەلگەكەيانو
 جىھانى واقىياندا چىشمەكى ناكەن و بى بەشن لى ! ئىتر دىن بەم شىويە ،
 تۆلەى ئەو (بى بەشى) يە دەكەنەو . . ! سو ماوەيەك خۆيان
 سەرخۆش و دلخۆش و ژىرخۆش دەكەن . . !



خوالی خوشبو شیخ عبدالکریم-ی شہدہ

بزوتنه وه و چالاکی ئافرهت به شیوه یه کی گشتی به داخه وه له ولاتی
 تیمه دا جیی په زامه نی هندی کۆپو کۆمه ل نی یه ، که وا له گه ل (ههقه) دا
 له پرووی فلهسه فیه وه له بهره (بایکن) ! ته نانهت که له پوریکي
 نه ته وایه تیمان که (په ش به له که) له تیر و توانجیان به ده ر نه بوه . . ! ئنجا
 (ههقه) یه تیه ک واته (ته سه وفیک) پیکه به چالاکی ئافرهت بدات . وه
 یا هه لو یستیکی که مته رخه می هه ییت به رامبه ری و تاوانباری قه ده غه ی
 نه کات . . ! وه یا سنوری بیرو پرایان به رامبه ره به ئافرهت تۆزیک کراوه تربیت
 له چاو ئه و بیرو پراو دابو ده ستوره ی که کۆمه لگه که ی سه رجهم
 پی پراهاتوه وه یا پی پراهیزاوه و په روه رده کراوه وه کو له پشه وه باسکرا . .
 ئیتر ئه و کۆپو کۆمه لانه (ههقه) کانیا چۆن به دلّه ؟! سو فیتییه که یان چۆن
 ناکه ن به زر ؟ و خویشیان به مندالی ژنه دوومه که . . !؟ با له به ره (بایکیش)
 بن . . هتد چونکه زۆرانباری له پتاوی مانه وه دا Struggle For Existence
 ری و شوین و دابو ده ستورو یاسای خو ی هه یه هه رییه که و
 هه رلایه ک : گفتار و په فتاری خو ی پی یه ، په واو ناروا ، هه ق ،
 و ناهه قی خو ی هه یه . . !! زۆرانیا پی ده گریت سه ره شکینه یان پی
 ده کات . . به درۆ ، و به راست له کۆن و له نو ی به هانه ی مانه وه یی بو
 دینته وه ، تا ئسپاتیان کات و بیان چه سییت . . !!

لهم جوړه نمونه زوره : ته نها بو دهرسو په ند باسی ده که م و
 هیچی تر ، ئه وانه ی که وا ئاگاداری بزوتنه وه ی نیشتمانی بون له کو تایي
 سالانی چل داو سه ره تاي په نجا دا باش ده زانن که خوالی خوشبو ماموستا
 (کامل الجادرجی) نوینه ریکی به پیزی ریزیکی نیشتمانی بو . . ئه م
 پیاوه هه ر ئه وه نده ده می سوتا ! باسی دیمو کراتیه تی ده کرد له چوارچیه ی
 ئه و دوخ و باره دا که هه یه (الوضع القائم Topia) تا خه لکی خه م و
 به ژاره ی خو یان به با بده ن و نه ی په چنه دل و په نا نه به نه ، بهر سه رکیشی و

ياخى بون له ميريش كه گوايا نيشتمانى بو ، لىي زوير نه بن وه يا
 بى هيو او په نجه پوښ لىي ، كه هم ديمو كراتيه ته سودى (ميرى) تدايه و
 سودى ته وانهى كه به ته ماى (ميرتین) و به رده وامى (ميرى) تيه كه يان !!
 كه چى ناحه زانو و دوژمنانى ديمو كراتيه ته له لاپه په زه رده باوه كانياندا ،
 به ناشكراو به نه هينى ، پوو به پوو وديا پاشمله ، هر چى ناشى
 بى يان كرد ... هتد ، تاكو پقو كينهى خو يانى ته و او بى برپژنو
 كه فو كو لى دليان بنشيننه وه ده هاتن ناووناتوره له و پياوه به پړه
 دنا ... ، ده ستكارى پئاس و ناوه كه شيان ده كرد ، بى يان ده وت :
 (كامليوف جادر بو سكى) ! نهى (هقه) يه تى له لايه ن ناحه زو دوژمنانى
 هه ندئ (ماف و راستى ، و هقه) وه ده بى چى بى بو تر ت !!؟

تاكو باشر له بنه پرته تى مه سه له كوومه لايه تيه كان تى بگه بن پيوسته
 كار سات و پرووداوه كانى ، سه رده م و زه مانمان له بير نه چى ، گهر چى له
 كتيه كهى ماموستا (مصطفى عسكرى) دا سو كه ده ست نيشانك كراوه
 (لاپه په « ۲۳ ») نه و پرووداوه سياسى و كوومه لايه تيه تيه كه له مه ليه ندى
 باسكراوه وه نزيكن ... ، كه تا پاده يه ك كه م و زور پاسته و خو يان لايه لا ،
 كار له و بزوتنه وانه ده كه ن كه هاوچه رخ و هاوده مى هم پرووداو و
 كار ساتانه نن !!

خوا لى خوشبو (شيخ عبدالكريم) ي شه ده له ، له سالى (۱۹۲۰) دا
 ده ستى به (ارشاد) كرده (هه مان سه رچاوه) ، يه عنى دواى جهنگى
 يه كه مى جيهانى ، كه جيهان خه لتانى خوښ بوبو ، وه هيشتا كار ساته
 پر مه ينه تيه كانى له بير خه لكى نه چو بوه وه ... ، سه باره ت به گراني
 (Famine) و گرانبارى سه فهر به رو پاشه له قهى جهنگه كه ، گه ليك
 چير و كى ، تراجيدى ، به سه رده مى خه لكه وه بو ، نه وى ديوى بو نه ديوى
 ده گيرايه وه ... ، نه و كار ساتانه ، ته نانه ت دهر ونى كوئري شيان هينا بوه

جۆش (ھەلبەستەكەى خوالى خۆشبو ملا حمدون بەناوى
 سەفەر بەرەو ۰۰) ، ھەر لەم سال و سەردەمەداشۆرشى سالى (۱۹۲۰)ى
 عىراق و لەئىنگلىز پاپەرىن ، پىش ئەم بەسى سال بەرپابونى شۆرشى
 ئۆكتۆبەر و ، دامەزراندنى دەسەلاتى سۆفیت و دەسەلاتى ھەزار و نەدار و
 دەنگ دانەو ەى بە ھەمولایە کدا ھاتە ئارو ۰۰ بۆبە نمونە و پىشپە وىك :
 كە ئەگەر ھەزار و چەوساوان يەك بگرن و ریزو رىبازى خویان بزائن و
 گومرا نەبن ۰۰!! دەتوانن بىر سئوریک بۆ چەرخى چەپگەردو ستم
 دابىن و پرزەى سەرکردایەتى و پىشەوايەتى چىنە جياواز و موختە خۆرە کان
 بىر ن لەناو کۆمەلگە کەياندا ۰۰! و زياتىكى ئاسودە بۆ خویان و
 نەو ەيان سۆگەر کەن !! ئىتر مقومقوى ئەم دەسەلاتە وەك ئاگر لەکای
 کۆن يەغنى لە (ستم و چەوساندەو ەى دىرىن) بەربو بىت ، کەوتە
 ناو ەو بە ھەمولایە کدا تەشەنەى کرد ، کەوا سەرچاو ە کەشى ، بەماو ەو
 مەسافە ھەر ئەو ەندەى ، مەلبەندى (ھەقە) کان و بەسرە لى يانەو ە دورە ۰۰!
 بۆيە شتىكى سەير نى يە کەوا ھەر بزوتنەو ەيەك کە پەيو ەندى بە
 کۆمەلانى خەلکەو ە ھەبىت بە ھەر ناو ەیکەو ە بىت بە درۆ يان بەپراست
 دەبىت بەشى ئەو ھەزار و نەدارايانەى پىو ە بىت ، ئەو ھەزار و نەدارايانە
 کە ئەمرو ە بونەتە (ھەو ین) لەمەیین و بزپکان واتە لەسەر کەوتن و
 نوشوستى ھەمو کردارىكى کۆمەلایەتى و سیاسى دا ۰۰ بەکورتى ئەمرو ە
 بونەتە (گۆى گرەو) ۰۰! بۆيە دەلیم بە (درۆ) چونکە ھىنى تریش ھەيە ،
 بە مەبەسى لەخستەبردن و خەلەتاندن ، و کردنیان بەپردو بەردە باز دەم لە
 کاروبارى ھەزارانەو ە دەدات ۰۰، چونکە دەمى کەس بە کەس ناگیرىت ،
 خۆکوردەوارى خۆیشمان و توپانە : (دەمە چیت لى کەمە ۰۰!) کە
 ئەنجامە کەشى بۆ ئەو چىنە نەدارايە لەدەستى دەستى و تەفرەدان زیاتر ،
 وەيا جاف واتەنى لە : (خاس دانیشن نان ھات) بەولاو ە ھىچى تر نى يە ۰۰!

(۷)

ئەو سا لەسەرگەلۇدا جگە لەقوتابخانەو دایرەى (استهلاك)
مەخفەرىكى پۆلىسىشى تىدابو ، وەكو پىشتىر و تم لەبەر ئەووە كە خەلكى
ئەم دىيە ھىمن و لەسەرخۆ بون ھىچ ناكۆكىەكى وھايان نەبو ، كە
پۆلىستیان بە پۆلىس و پۆلىسخانە بىت . . . ، لەم لایەنەووە لەوئى پۆلىس ھىچ
دەورىكىان نەبو كەلە خزمەتى ئەوان و لە خزمەتى گەلدا بن ! بەلام
وا دیاربو دەورىكى تریان پى سپىررابو لە ناویاندا . . . !

لەكانى و روژانە كەياندا (Excitation) ھەندىيان وەك ئەوان
جلى گونەيان لەبەر دەكردو دەچونە ناویانەووە . . . ،خۆيان وا پىشان دەدا كە
گوایا (ھىمەت و بەرەكەتى شىخ) ئەمانىشى پاكىشاووە كەمەكىش ، وەيا
(كەمەندكىش) كەردون . . . ئىنجا بۆ ئەووەى جىي باوەر و متمانەى ئەوان
بن ، لەو بەزم و پەزمەدا سەرەوتیان نەبو ، لە (ھەقە) كان بە جۆشى تر
بون . . . بەزاراوەى سیاسى لەوان (چەپرەو) تر بون . . . ھتە
ھەندىكى تریان بەرگە پەسمیەكانیان دادەكەندو جلیان دەگۆپى . . .
سەربان بن بانیان لە ئافرەت دەگرت ، چاوپرکىيان لە گەلدا دەكردن . . .
لەپەناى ئەم ئەركەووە كە دیاربو پەسمى بو ! چونكە دەبوايە سنورو

لی پر سینه ووه کی هه بوايه •• به تایبه تی به نیسبه ت کابرایه کی فرمانبه ری
 میریه ووه که نابیت کاریکی وا بکات ، خوی له که دارو به خویه ووه ناوی
 وه زیفه که یشی بزپیت • له پهنای ئهم ئهر که په سمیه ووه ، وه یا به بهر که
 رسمیه که یشه ووه که لیک شت که وتی ئاسانه و ئیسپات کردنی گرانه ••!
 وه کو چیرۆکی که خویان کوپه ئازاو پالنه وانه که ی بوین ، و ئهو ئافره ته
 به سه زمانه ش له مان قوزترو لاوچاکریان ده ست نه که وتیت و ته نها به
 تیری عه شقی ئهمان گرفتار بوین ••! ده ئهو نده ی تریشیان پیوه دهنه ،
 به ئاشکرا ده یان گیرایه ووه باسیان ده کرد •• له سه ره تاوه به مه به سی
 ناو زپاندیان • له دواییدا ئاراسته کردیان بو سه ره ئهو پربازهی که خویان
 مه به سیانه وه کو (پاسپارد) هیه که ••! بی ئهو ی شه رمه زارین ئهو ی که
 ده ی لین ئهمان هانده رو هاو به ش و لایه نیک بون تیایدا • چونکه ههمو
 خراپه یه که و تاوانیک به تا که که سی که ده کریت ، ته نها ئهم تاوانه نه بیت ، به
 دوو که س نه بیت - نیرومی - به نه نجام ناگات •• که چی نیترینه که
 وه کو به رزه کی بانان بو ی ده رچیت و پرزگاری بیت و سه ره پای ئهمه ش
 بیته مایه ی شانازی بو ی ••! ئسجا هاو کاره که شی واته (می) نه که
 تاوانبارو سه رزه نشت بکریت و سوکی و پسوایی ههر بو ئهم بمینته ووه ،
 نه که ههر بو ئهم و به س به لکو ئهو نیترینه ش بگریته ووه ، که دوورو
 نریک په یوه ندیه کیان به (می) نه که ووه هیه ••!

بهم بو نه یه ووه کاره سات و په ندیکم بیر که و ته ووه که له جه نگی
 سه ره به خویی ولاته یه کگرتوه کانی ئهمه ریکادا پرووی دا ئه ویش ئاهه نگی
 چایه که ی بوستن - (Bustone Tea Party) دین بو شوینه ونی

جلی هیندیه سورده کان له بهر چه ند که سی که ده کهن ، بهم بهر که ووه ده چنه
 ناو ئهو که شتیانه ووه که باره کانیا ن چایی (کومپانی یه ی بازارگانی هیندی

پوژھه لاتھ .. (باره چاييه كان به ئاشكرا له بهرچاوى خه لكى فرى ده ده نه
ده ریاوه ، تا وای ده رخه ن ئه م ئیسه هیندی به سوره كان كردویانه ..! ئه م
جوړه كرده وانه له ناو كوړو كوومه له سیاسیه كانیشتا هیه به ناوی هیلی
لاره وه (خط مائل) به مه سی :

أ - لادانی بزوتنه وهی ناوبرا له ئامانجه سه زه کیه کانی خو ی بو
ئه وهی سه رنه كه وتن یارو یاوه ری بیت و نوشوستی بمینییت •

ب - تاكو بزوتنه وه كه بكه ویته دهستی ئه و به ره و تاقمه ی كه
هیله لاره كه ی پیوه یه نده وفرستاده ی نه هیینه تی به سه ر بزوتنه وه كه وه ..!

ح - هه ستان به هه ندی كرده وهی ناشیرین له په نای ئه مداو به ناوی
بزوتنه وه كه وه ، بو شكاندن و ناو زپاندنیان لای خه لكی و كه سانی
ساویلكه ، تا له بزوتنه وه كه ، دووریان خه نه وه ..

ع - ده ست نیشان كردنی ئه و كه سانه ی كه له ناو بزوتنه وه كه دا ،
چالاکی و ده وریك و جیگه یه کی تایبه تیان هیه ، بو مشور لی خواردنیان
له ئاینده دا ..!

ه - نانه وهی دوو به ره کی و كه رت و په رت كردنی بزوتنه وه كه و
هه ل لوشینی به شینه یی و به ئاسانی ..! به پاستی ئیستعمار گه رانی
ئینگلیزو شاگرده کانی له م کارانه دا زور یلمه ت و شاره زان • كوردواته نی
تایدا بونه ته : (شوړی ، كه پوړی حه وت جار خو ی ده گوړی ..!!)

تاكو باشر ده ست بخه یه سه ر (سیناریست) و ده ره یه ری
پاسته قینه ی ئه م به ندو بالوره یه ی : (لادانی هه قه كان له ئاین) .. هه
سه ره پای ئه وه ش كه كه م و كوړی و ناته واوی كوومه لایه تیش
به سه ر و به ره وه ، له هه مو لایه كه وه و به هه مو باریكدا له خزمه ت و پیناویدا

بوه خوا هه لئاگري (سېناريست) يش ووستايانه دهماري ههندي کورپو
 کومهلې گرتوه و به کاري هيناون و خستونيه ههله کهسه ما بۆ مه به سمي
 خوځي !! ده با به پراگوزاريش بيت تهماشايه کي کتيه کهي مستر
 (سي . جي . ته دموندز) بکهين که به ناو ونيشاني (کرد ،
 ترک و عرب) هوه يه کهوا کورته باسيکي (ههقه) کانيشي تيدايه ، گهرجي
 باسه کهي کورته . . به لام له و کاته دا به نيسبت (ههقه) کان و جي و
 شوپتي په سمي دانه ري کتيه کهوه ماناو بايه خيکي گرنگي تايه تي هه يه و
 گه ليک شت ده گه يه تيت ، به کورتي سهره تاي هيرش و گه ماروداني
 (ههقه) کان ، له پيشه وه له لايه ن ته وه وه ، وه يا ته وانه وه . . با توژنيکيش
 له م پايه ي (ته دموند) بکولينه وه کهله کتيه کهيدا هاتوه . . هتد ، له لاپه ره
 (۱۸۷) دا ده لیت : [گوايا له مه فره زميه کي پوليسيه وه بيستوه ، که چون
 بۆ (هه له دن) بۆ ته بليغات و پراگه ياندين ، کهله و سهره وه گه پراوه نه ته وه
 به (سهر گه لو) دا (ههقه) کانيان ديوه ، به گه له به نير و مي وه ، له خه وزی
 مزگه وتدا ، سه گيشيان پي بوه مه له يان کردوه] . . تا کو وه هاي دهرخات
 که لاداني (ههقه) کان له موقه دهمسات و نه ريتي کومه لگه دوو جار
 برژاوه . . به لام تام و له زمه تي خوځي به وشاياني زيده نه فرمت لي يان
 له لايه ن کومه لاني خه لکه وه . . بويه به و شيوه يه ناو ملي سه گيان
 ده کات ، چونکه به پي ي (حدود) و سنوري ئيسلام ته ویش ده زانيت ههر
 کرده وه يه ک له و کرده وانه ، سهر پيچي يه کي تايه تيه ، له سنوري
 (مکروه) ده چي ته دهره وه ، تیکه ل به (حرام) ده بيت . . ! ثجا بۆ ته وه ي
 ئيشه که له (ههقه) کان په قو و سه خت تر کات ، تا زياتر گوشنده تر بيت
 بويان ، ته م هاتوه له شوپنيکا تیکه لي کردون که لاي خه لکي
 پيژنيکي تايه تي هه يه ، بۆ ته وه ي زياتر دهماري خه لکه ساويلکه ي پي
 بگريت دژي ته وان ، ههرچه نده ته م مه سه له يه ، باسيکي ناسکه ، به لام

بۆ پروون گردنه وه و زوو کوتایی بی بئین ، دروسته ئه گهر موعاده له
 ماتماتیکه که ی ۲م جوړه دابئین ، دواى ئه وهى نیشانه ی که ره سه کانی
 موعاده له که بهم پیتانه دیاردی ده که ین : (ه = ههقه) ، (موقه ده سات = ع) ،
 (مه له گردنه که به تیر و می وه به گه له = ل) و (چه وزی مز گه وت = م) ،
 و (سه گ = س) .. ئیتر لای مستر (سی . جی . ئه دموندز) ههقه کان ،
 وه یا : ه = + (ل + م + س) .. ، وه یا ه = - (ل - م - س) ئیتر
 وه کو دانه ری کتب مستر (س . جی . ئه دموندز) ده لیت :
 : ه = - ع .. !

تنجا دواى ئه وهى که نویسنه که ی ئه م به ته رازووی کاره ساته
 راسته قینه کان به راورد و به ره و پروو ده که ینه وه ، ئه وسا ده رده که ویت که
 وا (کئی) ؟ له راستیدا داهینه رو ده رهینه ری (سیناریست) ی بی
 ئاینی و لادانی (ههقه) کانه له پرده و شت و نه ریتی کو مه لکه پیلان و
 په نجه ی (کئی) .. ، چ لایه ک له م به ندو بالوره یه و پر و پاغه نده یه دا ، ده وری
 سه ره کی و جولاندن و هاندان و ئا راسته گردنی هه بوه .. ! بی ئه وهى به لای
 (شی گردنه وهی) مه له گردنه که دا بچین و بی خه ینه بهر ، ژئ و که وانی
 پر سیار و وه لام .. چونکه وه کو خوی ده لیت پو لیس ! بۆیان گیرا وه ته وه ..
 پو لیس سه ره چاوه ی شاره زایه که ی ئه م بوه له م باره یه وه .. !
 پو لیس ئه و دام و ده ز گایه ی که به شی ئاشکرا و نه هی نی یه که ی C. I. D.
 ده ست تیزی خۆیان و ئه مان بناغه یان دانا بو .. ! ئه مه واده که یه نیت که
 (ههقه) کان زوو تر خرابونه ژیر چاودیری Control ئه م دام و ده ز گایه و
 پیلانه کانی وه .. ! به لام ئه وی گرنگه و بایه خیکی تایبه تی هه یه ، له
 پروون گردنه وه و ده رخستنی ئه م باسه دا ، ته نانه ت مستر (سی . جی .
 ئه دموندز) یش نای شار یته وه یه : که یه که مجار چاوی به خوالی خوشبو ،
 (شیخ عبدالکریم) ی شه ده له که وتوه ، له فه رمایشه کانیدا وه کو ئه م

ده لیت : (حیکمه تیکی دنیایی) تیدا دیوه . . ! (هه مان سه رچاوه
 - کتیه که ی ته دموندز - کرد ترک و عرب) . . ئنجا سه باره ت به ووی که
 دانه ری کتیه که نوینه ریکی به رزو گرنگی حو کومه تیکی (داگیر کهر) بوه
 له و مزاره تی ناوخوی حو کومه تی ولایتیکی (داگیر کراو و ده ست به سه ردا) و
 پایه بلند بوه تیایدا و فرمان به ریکی به رزو فرمان ره و بو . . هتد بو یه
 له هه مو گفت و گو کانی (شیخ عبدالکریم) ی شه ده له دا هه ر ته نها
 (حیکمه ته دنیاییه) کانی له مهر ئه م سه رنجی (ئه وی) پراکشاو . . ، یه غنی
 شتیک بو ۱- پیداو یستی فرمان په وایه تیه که ی سودی هه بیت . . -
 ۲- وه یازیانی پی بگه یه نیت و بو پاشه پوژی ده سه لاتیان وه زنگی هه بیت ،
 وه یا بیته کو سپ له ری بازی ده سه لاتیاندا ئه م دوانه ی به لاوه گرنگ بوه و
 هیچی تر . . ! به کورتی به دوربین (تلسکوب) ی ئیش و ئه ر که که ی
 ته ماشای کاره ساته کو مه لایه تیه کان ده کات . . تا کو (بول بریریان
 کات ، کامیان به که لکی ئه و دیت ئافره یینی کات (O. K.) و ده ست
 بدات به پشتیدا . . ئه وی تر که بو ئه و ده ست نادات و سودی بو ی نی یه و
 کو سپه . . ! نه ک هه ر په ری کات و نه فره تی لی بکات به لکو خه لکی
 تریشی لی هان دات ، تا گه له کو مه کی لی بکه ن و رسوای که ن و هه ر
 له بیشکه کهیدا بی تاسین . . ! نه بادا ئه م (حیکمه ته دنیا) بیانه ، گه وره و
 بی ره و که بنو بچه ناو جه ماوه رانی ری بازه که ی (شیخ) هوه ، و ته شه نه
 بکات و خه لکی پوه بنیشیت هوه و په ره بسینیت و بی سه لین و بر وای بکه ن ،
 ئه وسا بیته هیزیک چونکه تیکه ل به باری ژیا نی پوژانه یان ده بیت ،
 و ده بیت به شیک له ژیا ن و گوزه راینان و په یوه ندایه تی له گه ل باری ژیا نی
 دنیای پرو و نیاندا پهیدا ده کات ، نه ک له گه ل باری قه بری تاریک و
 نوته ک ، که توره که ی سه ر ده کریت هوه . . !

خۆ ئەگەر خوالی خوشبو (شیخ عبدالکریم) ی شەدەلە ، لەو
 شێخانە بوایە ، کە دەمی لە کاروباری دنیا یەووە نەدایە ، وەیا دەم
 تێوەدانه کە ی هەر بەش بەحالی خۆی بوایە و بەس !! وە لای
 جەماوەرە کە ی سەربە (خۆی) نە ی درکەندایە و ئەمانی بێ خەبەردار
 نە کردایە وە ، وە کو پیشتر لە گفت و گۆی سوفیەکیەووە شێکمان بوو
 دەرکەوت !! وەیا کو پێوەری و کولۆلی جەماوەرە کە یی بەدایە تە پال
 (بر و او موقەدەساتە) کە ی خۆی !! بێ چەند و چون بەمەش دەم کوتی
 بکردنایە و هۆ دنیا یە کە ی تێدا بزر کردایە ، کە پەوشتی (ئەدموندز) و
 سیاسەتی ئەوانیشی تێدا بزر دەبو !! وەها پاساوی جەماوەرە کە یی بەدایە وەو
 پەروەردە ی بکردنایە !! وەیا پێرو شێخانی (هەقە) مێملی کفن بونایە
 و (مرید) و مردویش گۆرپە گۆر !! بێگومان ئەوسا لای مستر
 (سی . جی . ئەدموندز) و ئاشناکانی و ئەوانە ی کە (قسە کە ی) ئەمیان
 کردووە بە وێردی دەمیان بەرامبەر بە (هەقە) کان !! لەم بارە یاندا
 خوالی خوشبو (شیخ عبدالکریم) ی شەدەلەو شێخانی سەربە (هەقە)
 دەبونە شێخێکی نورانی ! و (هەقە) کانیش دەبونە فریشتە !! خۆ
 ئەگەر بەسوسە یە ک سوکە پە یووە ندایە تێەکیان لە گەل (پیرانی ئیستیمار) دا
 هەبوایە ، بێ چەند و چون لە باریکی تر دا دەبون !! ئنجا لەم حالە تە دا
 مستر (سی . جی . ئەدموندز) و ئاشناو پۆشناو یارو یاوەرانی لە
 (مالحو) کان ئامادە دەبون بەو پە پێ شانازیەووە لە کەل و پەل و تفاقێ دنیا یی
 هەرچی دڵ بێخواریت بە (دلخواز) ی شەووە ! پێشکەشی بکەن !! بەلکو
 مۆلک و مالی میری و دەوڵەت لە لیستە ی دەوروو تە سلیمدا دەبون ، پێشین
 (السلف) بوو پاشینی (الخلف) دەور دە کردنەووە بە ئامۆژگاریەکی
 دەست دروووە نە ک جەلەبی !! کە سەر ئەنجام دەبو بە خێرو بێر
 بەسەریاندا دە پێژا !! تەنانەت شارەزایی عیلمی و کیمیا گەری و

دەرمانسازیه کە ی لەمەر خۆیان (فارمۆ کۆلۆجی) دەخستە پێناو ، وژیر
 پێلاوێ کە ی (شیخ) هەو ، و ردمیهك له (مرکباتی فوسفور) یان بو پێوه
 دە کرد ، تا شوین پێ کە ی لە تاریکیدا بدرە و شیتە و هەو نوری لێ باریت !
 (کارەساتە کە ی شیخ سلیمان المرشد لە سوریه له کوتایی سالانی چلدا
 ۱۹۴۶ ۱۰۰) تا مریدو مەنسوب و مەحسوبەکانی بە جەماوەری
 پێ لایە نیشە و هەو . هتد لە ئاستی توانا نە هێنەکانی زیاتر سەر سام بن ،
 برپا و متمانه ی پێ بکەن . . . ، تا هەمیشە کۆپی پێشەو بازاری نازو
 ئێعجازی !! گەر مەر بیت . . . ئنجا (شیخ) خوێشی دوعا گوو شوکرانە
 بژیری (بەخشندە ی) ئەو بە هەشتە ی سەرزەو یە بیت کە لەم دنیا یە دا ،
 لە ساو پەنای موقەدەساتە کە ی هەو بو ی پرە خساو و دەستی کە و تەو . . . !
 ئە گینە هەر گیز خوالی خوشبو (شیخ عبدالکریم) ی شە دە ئە بەو دە رده
 نە دە چو ، کە چو . . . لە بارو زروقیکی نە هێنی دا لە تەنگی بانگی شێواندا
 بە پلاریکی نە هینی ی هەو نە دە بو (الاغتيال) . . . ، بە لولاقی شکاو ، و دلی
 شکاو و هەو سەر بێتە و هەو . . . !

ئێتر ئەو ی بە لای مەستر (سی . جی . ئەدموندز) هەو زۆر گرنگ و
 حەزیش دە کات بە خەلکی تریشی بگە یە تێت ، و کۆرپو کۆمەنی تریشی
 پێ بوروژیتت لە (هەقە) کان ، تابێنە یارمەتە رێکی خۆی و نێمچە
 گە لە کۆمەکیە کیان لێ بکەن ، کە سەر ئە نجام جم و جۆل و کردە و هە ی خۆی و
 یارو یاوە رانی دژی (هەقە) کان لە غەلبە غەلبی ، ئەم گە لە کۆمەکیە و
 گەر پە لاوژە یە دا وون دە بیت . . . دە بو یە پێشیان دە کە ویت و سەر مە شقیان
 دادە دات تاقسە کە ی خۆی بلێنە و هەو . . . ! بۆچی ؟ چونکە قسە کە ی ئەم
 لە گەل « دوا کە و تویی و ناشیتی ئە واندا – واتە خەلکە کە دا دە گونجیت و
 دە نگ دە داتە و هەو . . . بە مە دە ماری نە فامی و هەرزە یە تیان دە گریت . . . هتد
 سەرە پای ئە مەش بە تیرێک دوو نشان دە شکینیت : (ا – دوژمنە

كلاسېه كەي پۈتۈمى ولاتەكەي خۇي لاي خەلكى سوڭ دەكات . . . ، ئەو دوژمنەي كە ھەمىشە مايەي سىل كىردنەوۋە وسەر ئىشەيرانە ، بە جۇرئەت كە زمانى خالىان دەئەت : زىنھار ھەرچىەك دەبن ، بىن تەنھا ئەو دوابراوۋە مەبن و توخونى نەكەون . . . !! ب - بەوانەشەوۋە كە وا بۇتەكى ئەو دوژمنە ، ئەو دوابراوۋەي لە مەپ ئەوانى لى دىت ، لە ولاتانى تردا . . .) بۇيە بەو جۇرە بۇ بابەتى (ھەقە) يەتەكە چوۋ . . . بۇيە بە (ھەقە) كان دەئەت : (جۇرئەت لە كومونىستى مال و مولك و ئافرەتى تىدا بەدى دەكرىت . . . !!) ھەمان سەرچاۋە - كرد ، ترك و عرب دانەرى مىستى (سى . جى . ئەدموندز) لاپەرە « ۱۸۷ »

با دريژەي پى نەدەبن و لەكورتى بى بىرەنەوۋە ، كوردش دەئەت و (قسە ھەزارە و دوانى بەكارە) . . . ئەوى كەلكەلەي كومونىستى لەكەلەدا بىت ، واتە بىەوئەت گومەلكە بكات خاۋەنى ھەموشىك و مال و مولكش بە خاۋەندايەتى گشتى (ملكىە جماعىة) ئەمە ئافرەت ناگريتەوۋە ، چونكە ئافرەت لەرووى ئابورىيەوۋە نەمالەو نەمولك و نەبەرھەم (Production) و نەھوى بەرھەم ھىنان (Production Means) مەگەر لە بەرھەم ھىناندا ، وەك كرىكارىك وايت . . .

مىستى (سى . جى . ئەدموندز) لىرە ، لەم ولاتە دەيەوئەت بە ئافرەت بە (مى) بىنە بەر ھەلستى لەومەترسىە بكات ، كەبخايەنى و نەخايەنى ھەر پروودەكاتە خاۋەندايەتى مال و مولك ! كەچى لە ولاتى خۇياندا ، بەر بەرە لاكردن بۇ (ئىربازى !) بە پىي ياساى (Legal Sodomy) بە ئازايەتەك دەژمىرئەت بۇ ئازادى فەردى . . . ! و بە دەستكەوتەكى گىرنگى ئەم ئازادىە دەدرىتە قەلەم ، ئەو ئازادى يەيە كە مافى خاۋەندايەتى مولك و مالى پى دەپارىژرئەت لاي ئەوان . . . ! ئەو دەستكەوتە كە

وئرانكارىيەكى ئاشكرايە بۇ ھەمو كىدارىكى سىكسۇ - فىيولۇجى
 لەمەر ئادەمىزاد كەوائىنجامى سامناكى لەپووى سۇسۇلۇجىا ،
 ئادەمىزادىتىيەو ، لە تىكدان و كاول كىردنى مەلەندى سىروشتى (تخرىب
 البيئة الطبيعية) خراپترە ، چونكە بەيچەوانەى رىبازى بايۇلۇجىيەو .!!
 ئىتر ناوھىنانى ئافرىت لەم پووۋەو دەغەلەكى تىدايە . . ھەروەھا
 تىوۋە گلاندنىشى بەم چەشنە ، تەنھا مەگەر لاي لايەنگرانى ئەو رزىمە
 كۆمەلەيەتيانەو دروست بىت . كورد واتەنى كە (نىربىي و مىبىي بۇ
 دوى دەوى .!!) بە وتەيەكى تر ، كە لايان وايە ھەموشتىك لەپىناوى سودو
 قازانچو گىرفاندا كىدارىكى دروستو بەجىيە . .!

بەلام مىتر (سى . جى . ئەدموندز) بۇچى بەو جۇرە دەگىرپتەو .
 ترش و خويى پىوۋە دەكات .!! ؟ ئەمەيان گولۇپكى سەوزە ھەلى دەكات
 بۇ ئەوانەى كەشيت و شەيداي مال و مولكن ، كەبوبون بەخاۋەنى ،
 وەيا بۇ خاۋەندايەتيەكەى - بە مەرجىك تەنھا خويىن لەلوتى خويىان
 نەيەت .!! لايان وايە ھەموشتىك ھەرزانەودەھىتت بخىتە پىناوىيەو !
 بۇيە خاۋەندايەتيان ئەوۋەندە لەلا گرنگە ، لەھەمو شىكى تر ، زياتر ،
 شاپانى رىزو پەرسىن يانە ! گولۇپكى سەوزە ھەلى كىردوۋە بۇ ئەوانەى
 كەوا زىوان و پاسەوانى نەرىت و داب و دەستورى كۆمەلكەن
 كەپاراستن و بەرگرى لەو (خاۋەندايەتيە) بەچەكى بىر كوز ! لەگەل
 چاودىرى و راگرتى بەپاك و خاۋىنى ، و ئاگادار بونى . . ئەركىكى
 سەرەكە لەبابەت و فەرمانى پاسەوانى و زىوانەكەياندا .!! تا كەس
 نەخەلەتى و نەوئىت ، بە خراپە باسى ئەو خاۋەندىتيە بىكات كە لەپووى
 كۆمەلەيەتيەو (خانەدانىشى) ! پىوۋە ، سەرئەنجام پىركىشى نەكات
 دەستى فەوتانى بۇ درىژ كات .!! با ئەو خاۋەندايەتى و خانەدانىتيەش

گه یشته پاده یه کی وه ها کومه لانی خه لکی یان هینابیته قاقوزا ، و
کومه لگه شیان پهریشان و دهرمان خوارد کردیت ۰۰!

به لئی ئەمانه هوشیار ده کاته وه تا بجولین مه ترسیه ک پرووی
تی کردون ۰۰! بو ئەمهش وه کو مستر (سی • جی • ئەموندز) ده لیت :
هه ندی له بازار گانه به پیره کانی توتن دهن به شایهت ، که گوا یا لای میری
شکاتیان له (ههقه) کان کردوه لاپه ره « ۱۸ » هه مان سه رچاوه - کتیی
کرد ، ترک و عرب) ئەو بازار گانه به پیره نه که هه میسه مایه ی نابوتی و
کویره وه ری یون بو « توتنه وان » له بیست نۆزده یان لی قول دهدان ۰۰!
دیاره شایه تی ئەم ده بیست که ساتیک بن که له که نه فت و کو له وار کردنی
خه لکیدا چه بیان له م که متر نه بیست ۰۰، وه یا وه کو شایه ته که ی مام پړوی
بن ۰۰!

ئه گینه بوچی ده بیست کابرایه ک له هه نده رانه وه هاتیت ، فری به سه ر
به سه ر هه چ ئاینیک و موقه ده ساتیک ئاینیه وه نه بیست ، به تایبه تی میلله تی
ئینگلیزش ، که به سروشت و ره وشت کزی ئاین - گهرچی له پرووی
مه ده یهت و شارستانی یه وه پشه نگن و ئیجگار بلیمه تن ۰۰۰ که چی
لیره ۰۰، لای ئیمه ئەوه نده به ته نگ موقه ده ساته وه بیت ، بو ی بته شیر !
و بیست به گزیر و مجه ور بوحه وزو ئاوی مز گهوت ۰۰ بوچی (کاسه
له ئاش گهر مته ۰۰!) وه کو گه پوسه کان ده لین - ئاش واته چیشت -

به م بۆنه یه وه پرووداویکی راسته قینه م بیر کهوته وه که له دوا ی
جهنگی یه که می جیهانی و شکاندنی ده وله تی (عثمانی) و داگیر کردنی
عراق له لایه ن ئینگلیزه کانه وه پرووی دا : -

ئینگلیزیک ده کریت به حاکمی سیاسی و فهران په واه (موصل) ،
مه سیحیه کانی ئەم ناوچه یه ، زوړیی خوشحال دهن و ده گه شینه وه ، که وا

مهسيحيه ڏو (برايه کي ديني) ! وه کو خويان فرمان پڙهوايه کي به رزه له
 ناوچه که ياندا .. وه به پيويستي ده زانن که هه ندي له قه شه کانين به
 سه رو کايه تي به کييان پجن بو به خير هاتن و پيشوازي کردني .. له کاتي
 گفټو گودا سکا لا ده کهن .. ، بيزاري دهرده برن ، که گوايا خه لکي
 ناوچه که سه غله تيان کردون و تازاريان ددهن ، زور به گهرمي تکاي لي
 ده کهن که فريايان که ویت و يارمه تيان بدات ، فرمان پڙهوا لي يان ده پرست
 هو کهي چي به ..؟! ته مانيس ده لين : له بهر ته وه به ، ته وان موسولمان و
 ئيمه يش (مهسيحي) ن .. ! فرمان پڙهوا ئينگليزه که له ولا مډا پي يان
 ده ليت : (که وایي بر وڻ موسولمان بن ..!) بهم جوړه قوروقه پيان پي
 ده کات .. !

(۸)

بهش به حالى خۆم گومانم ههيه كه دانهري كتيبه كه (كرد ، تركو
عرب) تهوهنده ساويلكه و بهسه زمان و خوش باوه پ بىت ، وا بهسهادهيه تى
لهمهسه له كه ، گهيشتييت وه كو تاوان و لادانيك (Deviation) دهى داته
پال (ههقه) كان وه كو بهو جوړه وا بهساكارى و سهريئى بو بابه ته كه
دهچيت .. ! چونكه ولا ته كهى خوى گوايا مه لبه نديكى ديرين و گرنكى
ديمو كراتيه ته .. هه رگيز عه قل ناگريت كه نهو ناگريت كه نهو لهم
بابه ته وه هيچى نه بىستيت وه يا نه خويند بيه وه ، ته نها هه ر ته وه ندهى لى
بزائيت هه ر وه كو له كتيبه كه يداو (بهزه قى دهري خستوه و په نجهى بو
پاده كيشيت ! به تايه تى نهو بابه تهى كهوا مستر (سى . جى . نه دموندز)
بهو جوړه باسى ده كات . دامه زرينه ره كهى زور بهى ژيان و چالاكى
كومه لايه تى و سياسى له ئينگلته ره دا بوه .. ته نانه ت ئابورى سياسى
ئينگليزى به شيكى به بايه نخ و گرنك بوه له ليكو لينه وه وتى بينه كانى ..
خو دانراوه كانى (المؤلفات) له خویندنكه و كوليجه كانى به شى زانبارى
مرو قايه تى (Human Sciences) دا له هه مو زانكو كانى ئينگلته ره دا
ده خوینر ئين .. ، ته نانه ت ئاو و گلى ته وئى به نسيب بوه و له گورستانى
به ناوبانگى (لندن) دا ئىز راوه !! ئىتر بوچى واليره خوى له ئيمه گيل

ده کات ۰۰؟! له مه دا گله یی لی ناکریت چونکه فرستاده ی ده وله ټسکی
 داگیر که ره ، په یامی نه وی پټی په ۰۰! فرمانی ده وله ته که ی خوی به جی
 ده گه یه ټټ له ولاتیکي داگیر کراووده ست به سهردا ، که وا سهر وژیری
 خاکی ولاته که ی پر له گه نجو سامانی ټابوری ۰۰، ټمه له لایه ک له لایه کی
 تریشه وه ، ټمه ی ټه و نیشانه یه که ، له نیشانه کانی بلیمه تی و گونجان و
 سهر که وتویی له بیر کردنه وه ی ټیستیعمار یانه یدا که له م پرووه وه ، ټه مان
 حه وت به ردیان داوه به یشتی هه مو ټیستیعمار گه لانی جیهاندا به درټرایي
 میرووی پر مه ینه تی ټیستیعمار بو به ره ی ټاده میزاد ۰۰ وه له به رپا کردنی
 ټاشوب و ټازاوه شدا هه وینی حه وت قازان شیرن ، بو یه به لای ټه وه وه :
 بانیکه و دوو هه وا ۰۰؟!

به لام نه وی شایانی باسه و جی گله یی بوچی هه ندی کوړو
 کو مه لی هاو نیشتمانی و مالخو ۰۰! قسه کانی ټه و بلینه وه
 به هاو نیشتمانه کانیان ۰۰؟! له کانی کدا « ټه و » به حیسابی ټه مانه یش زور
 دووره له بیرو باوه پری ټه و کوړو کو مه له هاو نیشتمانیانه وه ۰۰! ټه گهر
 موری (فاسق) ی به ناوچه وانه وه نه بیت ۰۰، که چی بی لیکولینه وه و
 (فتینوا) وته کانی مستر (سی • جی • ټه دموندز) بکوته وه به چاوی
 (هه قه) کاند ۰۰! سهره پای ټه مه ش ټه گره اتو به م هاو نیشتمانیانه ، و ترا
 که سی کاکي به م لاسایی کردنه وه و کردارانه تان به « خو پرایي » خر مه ت
 گوزاریه که به و ۰۰! له وانه یه توړه و به رزه بلنس بن ۰۰!

دوای ټه وه ی که مستر (سی • جی • ټه دموندز) وه یا (سیناریست)
 دهره ټیانی بابه ته که ی به کاکل و تو ټکله وه زور به وردی بو به وه ستایی
 له ناو کو مه لگه فراوانه که ی که (هه قه) کانی ټدا ده ژین هه لده بژیریت و
 ټاماده ده کات ۰۰ سهره پای ټه مه ش ، جی و شوین و مهر که زی په سمی

فەرمان پەرۋايتەكەي زياتر يارمەتى داۋە بۇ بە ئىنجام گەياندنى
 مەبەسەكەي بە ئاسانى .. دىت تۆمەتى جۆرە كۆمۈنىستىك بە « ھەۋەسى
 خۇي » ! گەلآلە دەكات و دەي گرىتە (ھەقە) كان .. تاخەلكى لىيان
 بىلەمىتەۋە ، ئەو تۆمەتەي كە جاران لەبرەۋدا بو .. ، ئەمرۇش سەبارەت
 بەنەگرىسى و ئالەبارى بەكارھىنەرانىۋە ! ۋەكو تۆمەت و تاوان بازارى
 ھاتۆتە كزى و تەۋژم و تەزوۋى جارانى نەماۋە .. چونكە خەلكى بە
 تەجرۋە و تاقى كەردنەۋەي خۇي بۇي دەركەۋتەۋە كە مەترسى
 پاستەقىنە لە لەق بونى بايەخ و باۋەپ (القيم والافكار) لەپاستىدا لەۋەۋم
 پەيدا دەبىت كە ئەو بايەخ و بىرو باۋەپە لە پەلەي يەكەمداۋ لە سەرەتاۋە
 لەلايەن ھەلگران و پاسەوانانىيەۋە دەكرىت بە قوربانى كەمايەتەكى زۆر
 كەمى كۆمەلگەكە .. لە لىكدانەۋەۋ سور كەردنەۋەيدا دەكرىت بە
 قورگى ئەم كەمايەتەدا .. كەچى زوربەي زۆرى كۆمەلگەكەش زەقەي
 چاۋى دىت .. سەرەپاي ئەمەش ئەو زوربەيەي پى دەم كوت و سەركوپر
 دەكرىت بۇ بايەخ و بىرو باۋەپەكە لەق و شلۇق دەبىت !..

بۇ پوۋن كەردنەۋەي ئەم لايەنەۋ پاشقول گرتن لە بىروباۋەپ بۇ
 سودى تەنھا (لايەتئەك) ! ئەم سەرگورشتەيەتان بۇ دەگىرپەۋە : -
 دايكەك لەگەل مندالىكى چوارپىنج سالى خۇيدا شەۋىك بە ميوانى دەچىتە
 مالى ناسياۋىكى .. لە پىگە گەلەك ئامۇزگارى مندالەكەي دەكات ، كە
 لەۋى چا نەخواتەۋە .. ، تاكو شەۋ كە نوست جىگەكەي خۇي تەپ
 نەكات .. ! چونكە باۋەپىكى ۋەھا ھەيە لەبابەت تەپ كەردنى جىگەۋە
 لەلايەن مندالەۋە .. كە دەچنە مالەكە ، مندالەكە دەبىت دايكەكە
 لەپەستادا ، چاى خەست و شىرىن دەخواتەۋە ! مندالەكەش خۇي
 پى پاناگىرى و دەتەقىتەۋە ، بە دايكى دەلەت : - تۆنەك ھەرجىگەكەت
 تەپ .. ، بەلكوخۇت پىس دەكەيت !.. ئىتر سەبارەت بەم پاستىە گورچەك

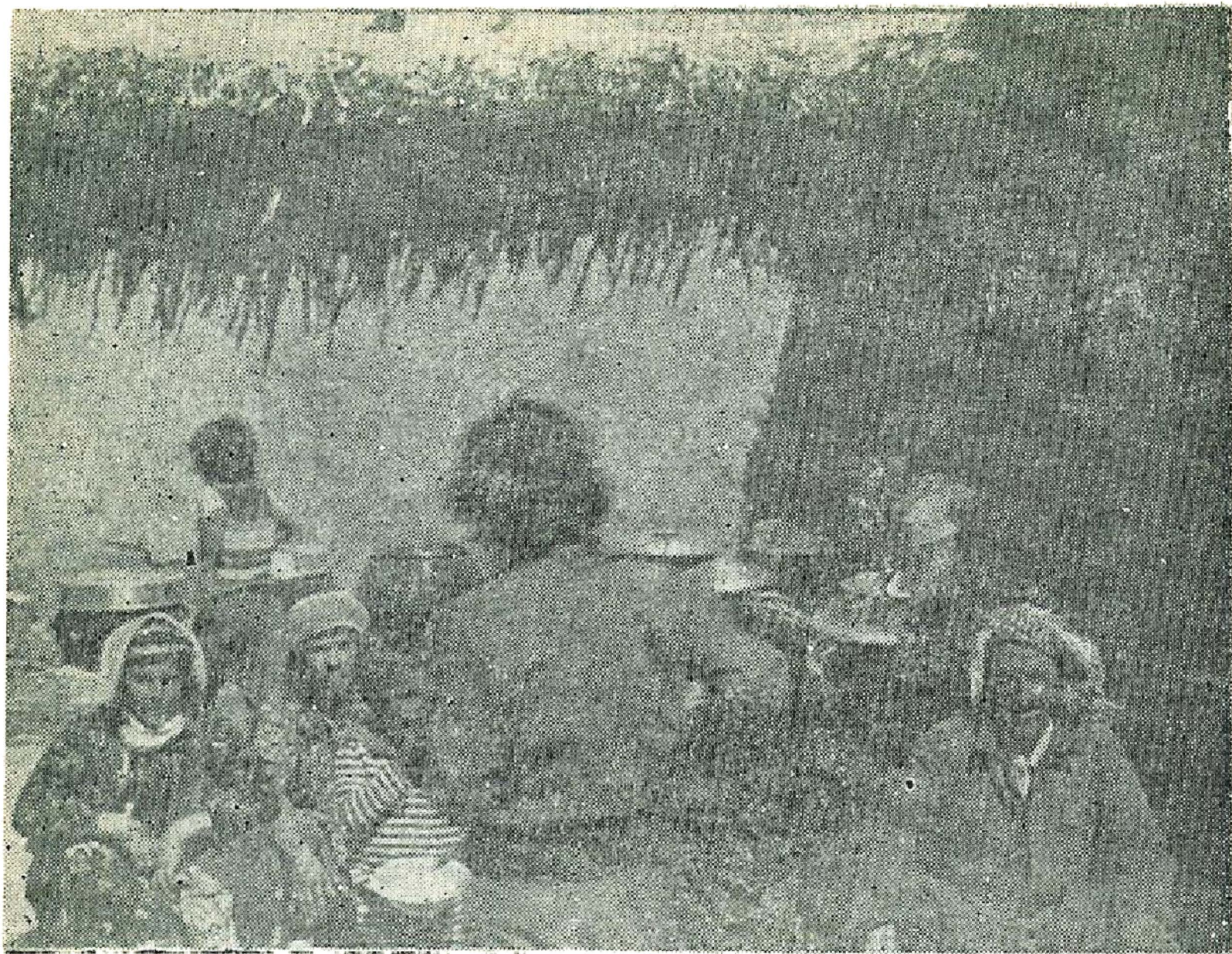
بېړه ، پوژبه پوژر تۆمه ته که ی ئه میس کزولاواز بوه بهر و ئاوابون چوه
 له پابه ری (قاموس) زاراوه ی ئه و تا واناندا که دهر باره ی کۆمه لگه
 ده گرین . . . ! هه رچه نده له هه رپه تی نویسنه که ی ئه م و ، له سه ره تاوه ، هه بو
 وای ده زانی که واده ست وه شاندن ، له م جوړه نا کو که کۆمه لایه تیه و ،
 ئه و بیرو باوه پانه ی که له پېړه وی پی گه یشتن و گه یشتن و گه شه کردنی
 کۆمه لگه که دا پیداو یستی ژیان و گه شه کردنه که ی ده ی هیئت ته ئاراوه . . . هتد
 ده ست وه شاندن یان به شتیکی باش و ده ست که ویتک دادنه نا بو خویان . . . ! نه یان
 ده زانی دوا ی جه زره به و ده ست وه شانده که یان ، ئه مانیش هه ر « باراشیلک » !
 به ساغو سه لیمی ده خۆن . . . ! بو پروون کردنه وه ی ئه م مه سه له یه ، ده لاین
 له پرووی بایو لۆجیاوه : له ئافره تیکی سک پر (حامله) ده چن که ده یه ویت
 منداله که ی له بار خوی به ریت . . . به لام « له بار بردنه که » به نیسبه ت
 ته ندروستی ئافره ته که وه به گشتی ئه نجامه که ی دوو به ختی و سامنا که . . . !

ئیجا مستر (سی . جی . ئه دموندز) دوا ی زه وی خوش کردن به م
 قسه و قسه لۆ که بو هه نگاوی دوو می ئیشه که ی ده که ویت ته کار ، ده ست
 ده داته چه کی گیره شیوینی : چه کی (په رت که وه سه ر که وه = فرق تسد)
 ئه و چه که ی که تائیتاش له ناو ئیمه ماناندا له ولاتی تازه پی گه یشتودا
 (البلاد النامیه) به داخه وه هیشتا چه کیکی برنده یه و کول نه بوه . . . ! بویه
 ده ست ده داته ئه و چه که چونکه مشوری پاشه پوژر ده خوات ، له پرووی
 پاراستنی بهر ژه و وندی و بهر گری کردن له خویان . . . چونکه چه کی
 ته نگ و چه له م و ته نگانه یانه ، چه کی زامتی پیری یه (Oldage Security)
 به لام ئه مپوژ به ده ست ده ست ویلی پیریکی که فته کاره وه یه « ئیستیعمار » . . . !
 ئه مه ش له بهر ئه وه ی که (نه بادا) که ره سه کانی تر بابه ته که ی پووج
 بیته وه ، و تو یکلای بی کاکل بمیئته وه ، بابه تیپه ربونی زه مان و پهیدا
 بونی هه ندی کاره ساته وه ، چاویان بکریته وه و هوشیار بینه وه ، ئیتر

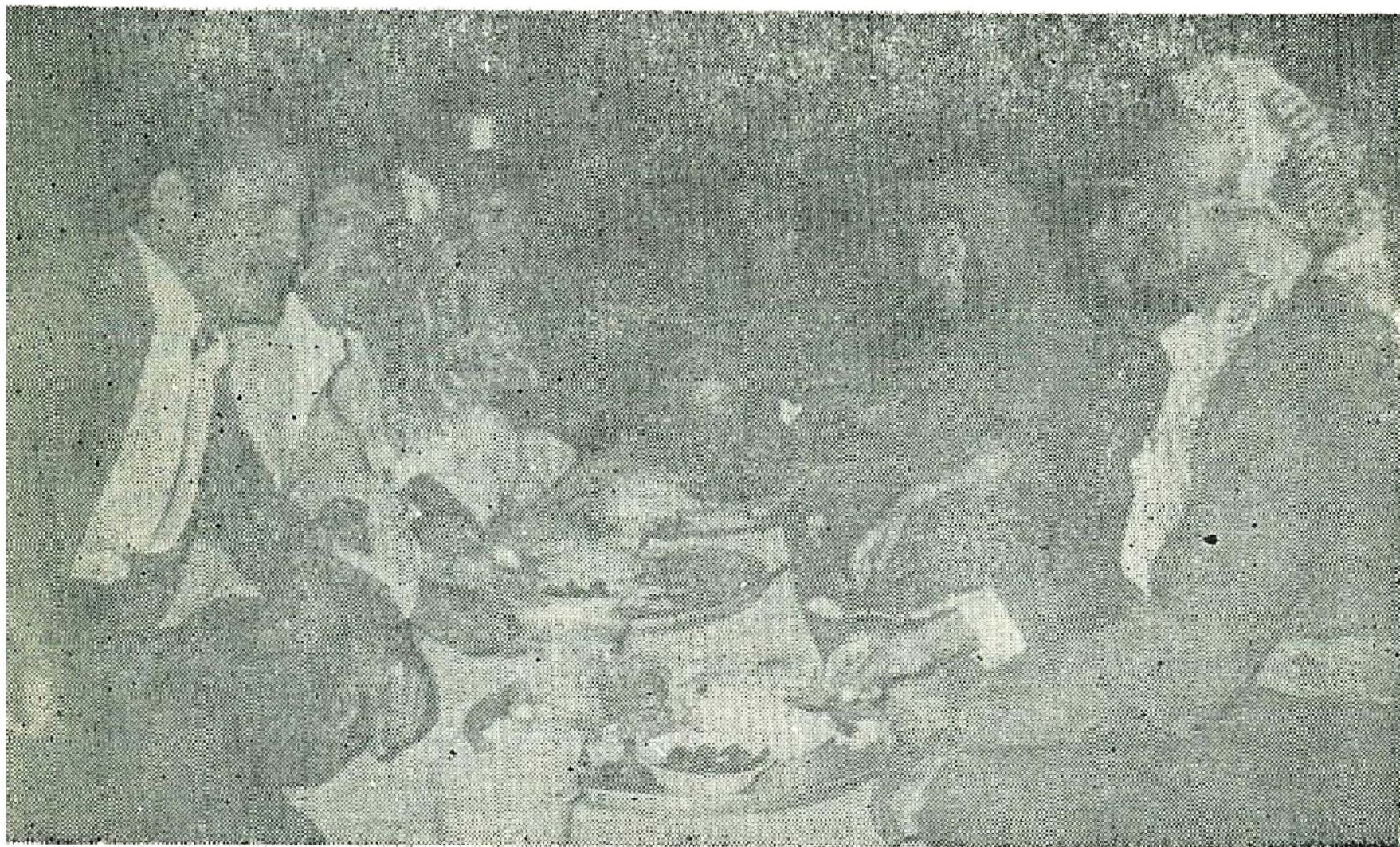
گوئی پرایه‌لی ئەم نەبن ، وەیا لێی بته‌کینه‌وه و سەری (ساجیان) !
بەخۆن ، بە کورتی بگۆڕین ، و دەست بگۆڕن بە پێی هەورازو نشیوی
کارەساتەکان ئاشناکانیشیان دەست‌بە‌کەن بە گێڕ گۆڕین !!

ئێتر بۆ مشور خواردن لە (هەقە) کان ، لەپاشە پۆزی دورنزیکیاندا
هەر لە سەرەتاوە مستر (سی . جی . ئەدموندز) هیلانە دۆزیی بوو
بۆ پراوکە دانان و لە دەمەودانی ئەم و ئەو ، لەخزم و خویشانی
خوالی خوشبو (شیخ عبدالکریم) ی شەدەلە ، و لە شیخانی (هەقە)
وە کو لەدوایدا باسی دەکەین . . . بۆ هەلگرتنی ئەرکی ئەو چەکە
بڕندەیه - چەکی پەرت‌کەوسەرکەوه - کە لە هەموکات و شوێنیکدا
چەکی بە کاریان بوو بۆ پۆزی (نەبادا) بە رامبەر بە کۆمەڵانی
خەڵک و (هەقە) کان و هی تر تر کە مستر (سی . جی . ئەدموندز) و ئاغاکانی
بە پێی سەر و پیزی فەرمان پراویەتیەکیان گومانیان لێ دەکردن کەوا
پەنگە لە گەڵیاندا نەبن . . . ، وەیا ناحەزو کۆسپێک بن لە پێرە وەیاندا . . .
وە یا دەگونجیت ئەو کۆپو کۆمەڵانە ی کە ئەمان سڵیان لێ دەکردنەوه و
گومانیان هەبو کە لەوانەیه دلسۆزیان نەبن ، ئەمیان بن ، و نەئەویان ،
تەنها لەوانەن کە دەستیان گرتووە بە کلاوێکانیاندا (با) نەیات . . . هتد
چونکە سیناریست خۆشی دەزانیت کوی دیشیت . . . ! بەهەست و
هونەر مەندی لەچەوساندنەوه و دادۆشیندا . . . بۆنی ئەوهی کردووە ، کە
بەخایەنێ و سەرۆمپ ، کەرەسەو ئەکتەرەکانی (مەثل) . . . بابەتەکی ،
« نەهینی » پێشەکی (سیناریست) یان لەبەرچاو هەڵدەمالریت و ئاشکرا
دەبیت ، ئێتر لەبەر چاویان دەکەویت ، وەیا بە کۆستی خۆیاندا دەکەون و
لێیان دەقەومیت ، ئەوسا ئەمیش پەرزە دەبڕیت . . . ! هەرچۆنێت بیت
بابەتەکی ئەم کەوا بەو جۆرە خۆیی پێوە شەکت کردووە ، و خەلکیش
دووچاری نەگەتیی و مەینەتی بەرگە ناکات و بەردەوام نابیت . . . ، ئەوسا

(۱)



(۲)



۲۶۱ - نان خوری سەر سینی به کن ... نان و نمەك له بهیندایه ...

گوئی گرو تەماشاکەرانش ، که خەلکی ولاتەکن ، و مەلەندو ، ولاتیان
 بوە بە شانۆیەك بۆ شانۆگەریە نەگریسەکەى ئەم . . . وەهەندى کەسیش
 ئەك هەمویان ، لەو کۆپو کۆمەلانە ، که پزوپزیکى تایبەتیان هەیهو
 (سیناریست) بۆ مەبەسى تایبەتى خۆى خستونیە هەلەکەساماو ، ئاوملى
 فپو فیللى کردونو دواجار هەر دەبنەو بە قوربانى فپوفیل . . . ! وەیا
 کردونى بە توئیکل بۆ کاکلی بابەتەکەى (الموضوع) . . . وەیا ئەکتەرو
 شەکەرۆکە (الراقص) و کەرەسەى (سیناریۆ) کەى ، کەپەیتا ، پەیتا
 لاسایى ئەم و دەمەلاسکى هەقیقەت و راستى دەکەنەو . . . !! لە نەفامیەو
 بێت ، یا لە فامیدەییەو ، ئەگەر لەنەفامیەو بێت شایانى گلهیى نى یە ؛
 گفتارەکانى ئەم دەجونەو کردویانە بەدروشیكم دزى (هەقە)
 هاوئیشتمانیەکانیان ، کەلە هەمو پروویەکەو ، بى وەزنگن . . . ! ئەمە
 لەلایەك ، لەلایەكى تریشەو خەلکی ولاتەکە فیر دەکن هەر لەیەکترى
 بخوینن و بەربنە سەر و پۆتەلاکى یەکترى و چەواشە بن و نەپەرژینە
 سەر ئەوەى که (سیناریست) بۆ بەرژەوەندى (مشتیک) ! لەچاوچنۆکە
 جیهان خۆرەکانى ولاتەکەى خۆى سامانى سەرورژیرى خاکى ولاتەکەیان
 بە تالان بۆئەوان کیشەووە مسۆگەر دەکات ، بۆ ئەم مەبەسەش بە پى
 بەرنامەکەى خۆى لەکەردایە ، نەخشەیهکیان بۆ بکیشیت کە خیر لە
 خۆیان نەبین هەمیشە دوودەست بەنالەو دەستندە خۆرى ئەوان بن ،
 سأل بەسأل خۆزگە بە پار ، و بە سەردەمى ئەوان بخوازن . . . !! بەلام
 سەرئەنجام و کۆتایى شانۆگەرى و چیرۆکەکەى بە نىسبەت ئەوانەو کە
 دەبنە ئەکتەر ، وەیا میکروفون بۆ دەنگ دانەوێ گەتارو پەسندکەرى
 کردارەکانى . . . کوتومت لە کۆتایەکانى چیرۆك گێرپانەوێ کوردەوارى
 خۆمان دەچیت کە ئاسایى (عاده) بەم پرستەیه کۆتایى دیت : (لەوسەردەو
 کە گەپانەو . . . هێچیان نەداینى . . . !) ئێتر ئاو بێنەو دەست بشۆ ئەمە

هه مو دستكه و ته كه يه له م پيشه يه !!

به كورتى (سينارىست) وەيا مستر (سى • جى • ئەدموندز)
ئەوئيش ھەر لە گوماندا يە و دوودلە ، لەوانەى كەوا (ئەم) ، ئەو پراو
ژيشكەيان (۱) پى دەكات و پشتيان پى دەبەستىت ، وە ئەم بەيت و بالۆرە يە و
ئاوازيان پى دەسپيرىت و پى لى دەدات دورنى يە كە وا پوژىك لە پوژان
لەم بەندوباوەى ئەم تى دەگەن •• ئىتر تەوژميان لە مەسەلە كەى (ئەمدا)
سارد دەبىتەو ، وەيا خود بە ھۆى ھەندى كارەساتى ترەو كە لەناوچە كەدا
پروو دەدات ، ناوچە يەك كە لە قەمچى دەسەلات و ژىر پركىفى ئەمدا نى يە
بەمە بارى ھەلسەنگاندن و مو عادەلە كۆمەلايەت يە كەى كەرەسەكانى
بابەتە كە ئەميش لاسەنگ بكات •• ! ھەر وەھا دەگونجىت كاريگەرى
(التأثير) ئەم كارەسانانە سەر جەم بىنە پارسەنگىك بۆ ئەوان – « ھەقەكان » –
وبارى لاسەنگى يەكترى راست كەنەو كوردواتەنى (دۆستى دۆستم ••
دۆستمە •• دۆژمنى دۆژمنم دۆستمە) !! ئىتر ئەم كەلەك و كۆلەكەى « ئەميش »
سەرنەگرىت •• چونكە ئەگەر سينارىست لىرە دەستى بروات ، لەولايەى
كە ئەو جوۆرە كارەساتانەى تىدا پروو دەدات دەفى دەنگ نادات •• وەيا
ناتوانىت كارلە ھەمو كارە ساتەكان بكات بۆ سودى مەسەلە كەى خۆى ،

(۱) لە ھەندى لادى كوردستاندا بۆ پرابواردن و گالتەوگەپ ، بە
يەككى ناشى و نەشارەزا (پراوژىشكى) بۆ دادەمەزرىن : سەر
لەئىوارە چەند كەسىك لەگەل كابراى ناشيدا دەچنە قەراغ دى
گونىيە يەكى خالى و تەنەكە يەكى ئەدەنى •• دەلین تۆ لەتەنەكە
بە •• ئنجا ژيشك كۆ دەبنەوە بيان گە گونىيەگەو ، ئىتر ئەمان
خۆيان دەدزەو •• ئنجا كابراى ناشى تا بە خۆى دەزانىت كە
ئەنجامى تەنەكە لى دانەكەى ھىچ نىيە ، وە ئەم جوۆرىكە
لەگالتەوگەپ •• ! لەوانەى تەبەرەبەيان ھەر تەنەكەى بەتال
بكوتىت •• ئنجا گونىيەى خالى بباتەو بۆ مالى خانەخوئى كەى •• !!

ئەمە لەلایەك . . ، لەلایەكى تریشەو لەناو كۆمەلگە فراوانەكەى
 كە (ھەقە) كان بەشىكن تايىدا گەلێك كۆپو كۆمەلێ تر ھەن ، كە
 سىنارىست و ئەكتەر و ھاوکارانىشیانى دەدزى (پقى لىيان دەبێتەو . .)
 بالە بەر خاترى چاوى پەشى (ھەقە) كانیش نەبێت بەلكو لەبەر
 بەرژەوەندى و كارسازى خۆيان . . ! دىسانەو دەگونجێت ھى تریش
 ھەبن ، لەبەر مەینەتى و كۆپرەو دەرى خۆيان ، ھەرنەيان پەرژیتە سەر
 ئاوردانەو مەك لە سىنارىيۆكەى ، وەيان ھەر تھى نەگەن و سەرنجیان
 پانە كێشیت چونكە كۆمەلگە بېشەيە ھەموشتىكى تەدايە . . ! واتە
 كاكى سىنارىست ، ئەوسا بەقەلەندەرى بىستەو بە دەردى كاپرا
 سەوەيلەكەى لىبێت ، كەلە تاقي خۆيدا كۆپو كال دەورى دابو . . ھتە
 كە كۆپرەكانى پى گەشتن و ھەريەكەيان چو بە پای كارى خۆيەو و لىي
 جيابونەو . . ، دۆستىكى دۆربىن توشى بێت ھەوالى مال و مندالى
 دەپرسیت . . ، كاپراش بە ھەناسە ساردیەكەو دەلێت : (ماوینەو ،
 ئەمن و ھەنى و سوزن و بەنى . . !!) ھەنى واتە (خىفەى خىزانى) !

بە كورتى تەماشاكەرانى شانۆگەريەكەى تېكرا كەوا زوربەى
 زۆرى كۆمەلگەكەن و بون بە چىرۆكىش بۆ شانۆگەريەكەى لەدىمەنى
 پروپامایى (Flattery) ، و بەپەرۆشیەكەى مستر (سى . جى .
 ئەدموندز) بۆ موقەدەساتى كۆمەلگەكەيان بىزى لىي بكەنەو
 لىي وەپرس (Antipathy) بىن چونكە بەش بەحالى (ئەم)
 ئەو ھەول و تەقەلایەى جۆرىكە لە دوو پروویى ، چونكە دەيەوئیت
 موقەدەساتى خەلكەكە وەكو لە پېشەو و نمان كە (ئەم) فېرى بەسەر
 ھىچ موقەدەساتىكى ئاینەو نىيە ، موقەدەساتەكەيان دەكات بە مایەى
 ئاشوب و ئازاوە بۆ مەبەسى تايەتى خۆى . . بە واتەيەكى تر بۆ كارسازى
 خۆى ، دەستكارى موقەدەسات و ھەمو كەرسەو بابەتێكى كۆمەلایەتیان

ده گات ودهی شیونیت ، تا خه لکه کهی لی دور که ویته وه ، وه یا نه و
 که ره سه و بابته تی پوشنیری ، له خه لکه که دور خاته وه به هر ناویکه وه
 بیت ، تا له میرووی خویان دور بن ، تا دوو چاری سه رکویری و
 سه رگه ردانی و تامویی (Alienation) بن ، له نه جامدا : خزمه تکاری و
 نو که ری به آزادی و سه ربهستی ، و گه دایی و سوال که ریش به پادشایه تی
 نه دهن ۰۰! هه میشه و ابران نه و نانهش که ده یخون هه ر هی (نه وانه)
 له وانه وه ده ستیان که وتوه ۰۰! یتیر له پپر وه دا که به ئامانجی خوی گه یشته
 هتد که ره سه و نه کته رو هاو کار یه عنی یارمه تده ران، یارو یا وه رانی جارانی
 تالک و جوت جوت په رده کات ۰۰، گوران واته نی نه وسا زمانی حالی
 ده لیت : (کهی تووم دیوه ۰۰، کهی نه تناسم ۰۰ کهی کهی کهی ۰۰!)
 نه مه له چاکترین وه زعو باردا ۰۰ نه گینه ئاشناو پووشنای تازه بو قونانگی
 تازه ده گریت کورد واته نی : (بو ره نه بیت بازه بیت ده ست هه وساره کهی
 تازه بیت ۰۰!) ئنجا که تازهش هات کونه خه لاته ، یارو یا وه رانی
 کونیش ده به خشیت به و خه لکه کهی که نه مان لی یان بو بونه مووی لووت و
 ملووزم و پواز ۰۰ هتد یه عنی دوا ی سه ره شکینه و دوژمنایه تی پی کردن
 ده یان داته ده ست دوژمنه کانیا ، واته سه ریان ده تاشی و ئاوینه که شیان
 ده داته ده ست ! بهم چه شنه پشیمان به رده داو ، به په ندیان ده کات و ،
 به ره ورووی رقی خه لکی یان ده کاته وه !! له گه ل نه و په ری پیزمدا بو
 هونه ری به پیزی ئینگلیز (شکسیر) که وتویه تی : (ژیان شانویه و
 خه لکه کهش نه کته رن « مثل ») ، له گه ل داوای لی بوردن له
 هونه رمه ندانی شانوو شانوو گه ری ، چونکه له پیناوی پروون کردنه وه دا
 کاسه و که وچکی نه مانم خواستوه و زاراوه کانیا نم به کار هیناوه ۰۰

بو زیده پروون کردنه وه تا یتیر له کاریگه ری (التأثير
 Effectiveness) کاره ساته کومه لایه تیه کان بگه ین له گه ل کاسه دراوستی و

گہرہ کی بہرپوڑ



دیوی سہرگہٹو

گہرہ کی نسی

دەستياوياندا بە سەريەكتريەوۋە لە بزوتنەوۋە كۆمەلگەو گۆپاندا ..
 ھتد لەم پرووۋەو لە پياوئىكى داناو شارەزايان پرسى و تىسان : زانيارى
 كۆمەلايەتى لە ھەلسەنگاندن و بەراورد كردندا بە زانيارىەكانى تىرى
 وەكو : (فىزىيا ، كىمىيا ، وبايۆلۇجىيا ، ئەندازە ، ماتماتىك ، و جەبر ..
 ھتد) لەكاميان دەچىت !!؟ ھەر چەندە ئەم زانيارانە لە پىرەوياندا ،
 سەرومپر كار لە كىشەي كۆمەلايەتى و گىروگرفتى (سىياسەت)
 دەكەن! لە وەلامدا ووتى : (زانيارى كۆمەلايەتى كە سىياسەت
 « بەرزترىن پلەيەتى » زۆرتر لە زانيارى جەبر دەچىت ..، بۇ نمونە
 ژمارەي (٤) ھىنايەوۋە وەوتى : - (بەپىي ماتماتىك ژمارەي چوارە ،
 ھەرچوارە نرخ و بايەخى ناگۆرپىت .. ئەگەر بلىين + سى ونيووسى چارەك
 ئەمە ھەلەيەو چوار ناگريئەوۋە ، و ناگاتە چوار ..، بەلام لە (جەبر) دا بە
 بوون ، وەيا بە پەيدا بونى نىشانەيەك لەبەر دەمى چوارەكە وەيا ھەر
 ژمارەيەكى تردا ، لە بنەرەتەوۋە نرخ و بايەخى چوارەكە ، وەيا ژمارە
 ناوبراوەكە ، دەگۆرپىت يەغنى : - ٤ جيايە لە ٤ + وەيا ٤^٢ جيايە لە ٤^٣ ..)
 ھتد ئەم چوارانە لە نرخ و بايەخياندا جيان لە يەكترى ، ئىتر بەم پىودانە
 بايەخ و نرخى كارەساتە كۆمەلايەتى و سىياسەكان و بۆجووتيان لە
 گۆپاندايە ، كە ئەگەر كارەسات و گىروگرفتىكى سىياسى و كۆمەلايەتى
 تازە لەھەر لايەك بىت ھاتەئاراوۋە .. بە كورتى نايت : بەچاويك بە
 (ھەمان چاو) بەچاوەكەي جارەن سەيرى كىشە كۆمەلايەتەكان بکەين و
 موغادەلە سىياسى و كۆمەلايەتەكەيى بۇ پىكخەين !!

لەپاستيدا مستر (سى . جى . ئەدموندز) لەم پرووۋەو زۆر
 سودى لەم پەيرەوۋە (القاعدة) وەرگرتوۋە ..، بەلام بەپىچەوانەي سودى
 كۆمەلانى خەلكەوۋە تىكرا و (ھەقە) كان بەتايبەتى ، بۆيە ھەر
 لەوساوە ، ترساوۋە كە بە ھاتنەپىشەوۋە چەند كارەساتىكى نوئى تىرى

کۆمه‌لایه‌تی یه‌وه که له‌تواناو پرکیفی خۆیدا نی‌یه کاریکی وه‌ها بکه‌ن
 ئه‌میش نابوت بێت و لێ بقه‌ومیت ، و (سه‌گ شوانی پیکه‌وه بێته‌وه) ،
 بۆیه هه‌ر له‌و وه‌خته‌وه (بنه) بۆ سیاسه‌تی : (په‌رت که‌وسه‌ر که‌وه = فرقه
 تسد) داده‌ئیت !!

مستر (ئه‌دموندز) یش به‌ پێی پێداویستی (الضروریات) ئه‌رکی
 فه‌رمان په‌وایه‌تیه که‌ی ، ده‌زانیت له‌ مه‌سه‌له‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی وه‌کو
 وه‌کو مه‌سه‌له‌ی (هه‌قه‌کان) دا که‌له دم‌ودووی
 (شیخه) که‌یانه‌وه - خوالی خوشبو (شیخ عبدالکریم) ی شه‌ده‌له - وه
 هه‌ندێ (حیکمه‌تی دنیا) یی تیدا دیوه ! له‌کاروباریکی وه‌ها ئالۆزو
 ناسکدا بریاردان شتیکی ئاسان نی‌یه بۆیه تۆزێک به‌شی ئه‌و سه‌رو به‌شی
 (ئاشتی) تیدا ده‌هێلێته‌وه ، و ته‌واو شولی لێ هه‌لناکێشیت ، گیره‌شیوینیه‌که
 به‌که‌سانی تر ده‌سپێریت و (خه‌تاسوری له‌ خۆم دووری !!) ده‌لێت :
 بۆمیری مه‌ترسیان نی‌یه .. و کردنه‌وه‌ی قوتابخانه ده‌کات به‌ چاره‌سه‌ری
 کێشه‌و به‌ره‌که‌یان !! لا‌په‌ره (۱۸۷) کتیی (کرد ، ترک ، و عرب)
 دانه‌ری « ئه‌دموندز » .

له‌ به‌رئه‌وه‌ی که‌ مه‌سه‌له‌ی کۆمه‌لایه‌تی هه‌ر ته‌نها بریتی نی‌یه ،
 له‌ لایه‌تیکی تایبه‌تی له‌ چالاکی ئاده‌میزاد ، به‌لکو ئه‌نجامی کۆمه‌لێکه
 له‌ چالاکی ئابوری و بیروباوه‌رو په‌یوه‌ندیه‌کانی ناو کۆمه‌لگه
 (Social Relations) ئه‌و په‌یوه‌ندایه‌تیانه‌ی که‌ کۆمه‌لگه‌ی پێوه‌ به‌نده‌ی
 له‌سه‌ری دروست بوه (Social Structure) ، و ئه‌و په‌یوه‌ندایه‌تیانه‌ی که
 گۆپاوه‌و له‌ گۆپاندايه ، به‌ درێژایی ته‌مه‌نی ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه .. به
 درێژایی ماوه‌ی سوپانه‌وه‌ی کوره‌ی ئه‌رز به‌ ده‌وری خۆیداو به‌رامبه‌ر به
 پۆژ .. هه‌تد ئه‌و گۆپانانه که‌ وا که‌م و زۆر کار له‌ وێژدان و ده‌روون و

شیوازی بیر کردنه وهی هه مو کهس و ئەندامیکی ئەو کۆمه لگه یه و ،
 کۆمه لگه ی ناوبرا ده کهن ، بریتیه له گه لیک چالاکی ئالۆسکا و
 تیکه ل و ییکه ل و ئالۆز ، له و باوه پرده دا نیم که «تاکه کللیک» هه بیت بو
 هه مو قفله کانی بشیت و بتوانیت بیان کاته وه و ئەو هه مو ئالۆسکاوی و گری و
 لیچکه ی پئی بکریته وه هتد وه یا په چه ته یه کی تایه کاری هه بیت بو هه مو
 دهر دو مهینه ته یه کانی بشیت و چاره سه ری بکات ... !

به لام شیوازه کهی مستر (سی • جی • ئەدموندز) کللیکه قفلی
 گیره شیوینی و ئاژاوه و ئاشوب و خوین پرشتن ده کاته وه ... ! په چه ته یه که
 به که لکی دهر ده سه ری و سه ر ئیشه کهی (الصداع) خویان دیت و
 پهس - گهر چی بو ماوه یه کیش بیت - ، به لام قفله کانی تر که په یوه ندیان
 به زیان و گوزهرانی خه لکه وه هه یه ، زیانی که شایانی ئاده میزاد بیت
 لایه قی ئەو زینده وه ره (دوو پئی) یه بیت ، که داهینه رو دروستکه ری
 هه مو خیر و بیرکی سه ر زه ویه ، ئەو زینده وه ره که به ره و ئاسمان چوه و
 به ناخی ئه رزدا چۆته خواره وه ... ! ئەو زینده وه ره ی که وا به (تهن و
 لهش) یش گه یشتۆته مانگ ... ، نازانم بو ئیرم بلیم ئەو زینده وه ره ی که
 پیرو پیغه مبه ران (له وه) و بو (ئەوه) ... !! ئەم کللیه یان لای کۆمه لانی
 خه لک خویانه بو کاتی که که ئەو کۆمه لانی خه لکه پی و پربازی زیان و
 گوزهرانی خویان بزانی و گومرا نه بن ... ، به کورتی له ته جروبوه و
 تا قی کردنه وه یانه وه فیر بن و شاره زا بن ، پهش و بوور ، دۆست و دوژمن
 له ناو خویاندا جیا که نه وه دۆست و دوژمنی زیان و گوزهرانیان بناسن ...
 ئەوسا به کللی ناسین و زانین دهر گای زیان و گوزهرانیان بو ده که ویتسه
 سه ر گازی پشت ... !

به لام مستر (سی • جی • ئەدموندز) سنگیکه و ده ی له قینیت ... !

شتيكە پەكت و پيشەى لەناو خەلكە كەو كۆمەلگە كە خویدا يەو پىيان
 دەفرۆشیتەو . . . ، ئىتر تال و كرمىى لەسەر خويان و ئوبالى بە ئەستوى
 خويان . . . ! بۆيە ھەر لەسەتاو ھەولى داو ەشان بەشانى تۆمەتە كانى كە
 (ئاراستىى (ھەقە) كانى دەكات ناليم (سىياسەت) بەلكو دەلیم پەوشت و
 كردهو ەى (پەرت كەوسەر كەو ە) يان لەگەلدا بەكار بىتت . . . ، تا بيان كات
 بە ئاردى ناو دىر كان . . . ! خويان خويان بخۆنەو ە ! گەرچى بەم پەوشت و
 شىوازەى تا ماو ەيەك سەر كەوتىن ياو ەياو ەرتى بەلام سەر كەوتىكى
 « وەختى » بۆ ئەمىش وەيا بۆ « ئەمانىش » ھىچى تى ناچىت . . . پۆنى
 خويان دەداتەو ە لەسەرى خويان . . . ، سەر كەوتىكە جىى ئومىد نىيە ،
 پىشى پى نابەستىت . . . ! چونكە (مالكو چەكەرى) كىشە كۆمەلايەتى -
 ئابورىيە كە ، كەوا (ھەقە) كان وەكو لەپىشەو ە و ترا ئاوتەى پىيازە كەى
 خويانيان كەربو ، لەناو كۆمەلگە كەدا ھەرماو ە . . . ، پۆژ كۆپو كۆمەلى
 تىرىش با بەشىوازىكى جىاوازش بىت - دەخاتە سەودا و ئەندىشەى
 چارەسەر كەردنى ئەو كىشانە ، واتە لەم پروو ەو ە ، زياتر ئاوەل و ھاوپى بۆ
 (ھەقە) كان پەيدا دەبىت ، گەرچى لە بنەپەت و بۆچون و چۆنتى (الكيفية)
 چارەسەر كەردنى ئەم كىشانەدا ، لە توندو تىزى شىوازدا ، لەوانەيە كە
 (ھەقە) كان لە چاوياندا بەحەوت ئاو شۆرابنەو ە . . . !

لەپىشەو ە و تمان كە مستر (سىسل . جون . ئەدموندز) چاوى
 گىراو ە لەخزم و خویشانى خوالى خوشبو (شىخ عبدالكرىم) ى شەدەلە
 (بنە) يەك دانت بۆ كەردارە پەسندە كەى لەمەرخويان - كەردارى
 (پەرت كەو سەر كەو ە) - ئەم چاو گىپران و لەدەمەو ەدانەو ە ھەول و
 تەقەلايەى بە خۆپايى و بى سود نىيە بۆ ئەومەبەسە دورەى كە ھەيەتى و
 بە تە مایەتى بەرامبەر بە (ھەقە) كان كەرتىيەلە : ۱ - كەرت و پەرت كەردنى
 (ھەقە) كان ولاواز كەردىان و لاواز كەردنى ئەو مەترسەش كە لەمانەو ە

پهیدا ده بټت - که هاوبه شټتی و ته بایی و یه کسانټیه که یانه - ... ،
 ۲ - له که دار کردنی ټهو بهر بهش له شیخانی سهر به (هقه) که وا
 له سهر کردایه تیه که یانه وه زوړ تریکه ، به تریک کردنه وه یان له خوی و دام و
 ده زگا که ی خوی ، که ټهم ده ستکاریه ټه نجامیکی کوشنده ی ده بټت
 به نیسبهت (هقه) کانه وه ټیکرا ، چونکه ټهو بهر به یه که له مه وه
 تریکه ده که وټته داوی یه وه ، قهر زدار ی ده ستیا وټتی به سهر یه وه ، ټیتر
 ده بټت ټهو قهرزه ، ټهو کاسه ټارده له سهر به ستی و ټازادیه که ی خوی
 بداته وه به و ... ! سهره پای که ټهم ده ست ټیوه دانه ی ، ده ست وه شانديکه
 پراسته و خو له سهر و کایه تی و له پټشه وایه تیه که یان ، به
 واته یه کی تر ناوچه رگ و (مهر که زیه ته که یان) ده گریته وه ، چ بو
 (هقه) کان و چ بوهر ریڅ خراویک کومه لایه تی بټت یا سیاسی ، له
 بنه پره ته وه هلی ده ته کټیټ ... ده با توژیکیش سهر ییکی ټهم شیوازو
 پټبازو بکه بن ، نه خټیک لی و وردبینه وه ، تا کو به ده می (ټهو) که سانی
 بی خه تا ، تاوانبار نه کریټ ، و له که دار نه بټت ، ته پرو ، وشک پیکه وه
 نه سوتی ، له نه شاره زایه وه مه به سه که ی (ټهو) بټته دی ، که ټهمه
 یارمه تدانیکه ، وه یا بون به پردو بهرده بازیکه بو په پرنه وه ی بیروپراو
 پیلانه کانیاں به به لاشی و به خو پرایي ... !

مستر (سی • جی • ټه دموندز) له کټیه که یدای (کرد ، ترک و عرب)
 وه کو خوی ده ی لټت : ۱ - پولیس له پره وشتی (هقه) کان ټاگاداریان
 کردوه و (افاده) یان داوه ... هتد •

ب - بازار گانه به پټزه کانی توتن بیزاریان ده ربړیوه ، لای میری
 شکتیاں لی کردون بون به شایه تی ټهو به سهر (هقه) کانه وه • دیاره له
 ټاوو هه وایه دا (مناخ) هه لټه ته (مضبط) یه کی چل که سیشیان

لی کراره تهوه... هتد که و ابو پشه کیهك ساز بوو و هاتوته ئاراوه، نهو
پشه کیهی که پراسته و خو، یا لابه لا (دهست و دهمی) هم و یا (همانی)
تیدابوه، وه کوپشتر باسکرا...!! ئیتر (هم) و یا مستر (سی + جی
ئهموندز) که نهو به لگه و نیشانه (خو کردانهی خوئی!!) لا
ئهموندز) که نهو به لگه نیشانه (خو کردانهی خوئی!!) لا
کو ده ئیته وه ئنجا پئویسته له سه ری بجولیت، چونکه نوینه ریکی به رزی
حوکومه تیکی داگیر که ره له وه زاره تی ناوخوای ولایتیکی داگیر
کراودا، هه مو ته ماشای دهمی هم ده کهن...! که ده بیت (شخصیا)
له شوینی کاره سات (محل الحادته) ئاماده بیت و ئاگاداری هم مه سه له یه
بیت، بو چاره سه رکردنی به پیری یه وه بجیت! چونکه قوناغی فسک و
هوړو جرت و فرتی پیلان دانان به نه نجام گه شت، ئیتر مه سه له که، که وته
باریکی تره وه...!! که ده بیت له م باره یاندا، له م مه له بنده یاندا چاره سه ر
بکریت، که نه میش باری یاسایی و قانونی یه، که وا میری پاسه وان و
پارێزه رینی... هتد بو یه مستر (سی + جی ئهموندز) هه لده ستیت
دیده نی یه کی خوالی خوشبو (شیخ عبدالکریم) ی شه ده له ده کات، له مال و
خانه قا که یدا گفت و گوی له گه لدا ده کات... (حیکمه تیکی دنیا یی)
له فه رمایشه کانی (شیخ) دا، ده دۆزیته وه... ئیتر نه وه بنده ناخایه تیت
خوالی خوشبوان (شیخ عبدالکریم) ی شه ده له وه (حاجی شیخ عارف) ی
سه رگه لو ده گیرین، ئیتر میری ده که ویته راوو دوو نانیان... هتد هم
که ین و به ینه یه که سه ر دوای دیده نی و چاوپێ که وته که ی (ئهموندز)
به (شیخ عبدالکریم) ده ست پێ ده کات...!

لیره دا پر سیاریک قوت ده بیته وه و دیته پشه وه...، بوچی مستر
(ئهموندز) نه وه بنده بێ لوتفه له گه لیاندا...؟! ئایا هیچ شیوازیکی
(اسلوب) ده م لووسی و دیپلوماسی نه وتوی نه بو که له ئه رکی هم گرتن و

بردنه چ له سه رشيخاني (ههقهه) وچ له سه ر ميريش كه م كاته وه له كاتيكد
 كه ئهم فرمان په وايه كي به رزو گه وره بو ، دام و ده زگاي و ه زاره تسي
 ناوڅو كه ي ئه و ميريده دا . . . ، و ه يا كاريكي و ه ها بگردايه ، باري هيج نه بيت
 (شيخه) كانيان بكات به ئه نگوستيله و بيان كاته په نجه ي خو يه وه . . . ! به ش
 به خالي خوم له و باوه په دام كه (ئه دموندز) له م پرووه وه ه هرگيز
 كه مته رخه م نه بو و دريغي نه كرده و ! چوونه كه ي بو شه ده له بو خرمه ت
 (شيخ عبدالكريم) نيشانه يه كي زه قي چالاكي و لي ها توويي بو ، بو
 به رزه و ندي فرمان په وايه تيه كه ي . . . ! به لام وا دياره كه خوالي خوشبو
 (شيخ عبدالكريم) ي شه ده له ي بو نه رم نه كراوه و نه خوساوه ، به كورتي
 (شيخ) ي بو (تاو) نه كراوه ! له گه ل ته وايي پيژمدا بو ئهم زاته ، كه
 ئهم وشه يه لايه قي ئه و ني يه . . . به لام ده قاوده ق شاياني ئهم جوړه مامه له يه و
 كرده وه يه يه ، مايه شانازيشه بو خوالي خوشبو (شيخ عبدالكريم) ي
 شه ده له ، چونكه مستر (ئه دموندز) نه يتوانيوه هه لي فريوتني و لاسي
 بدات . . . ! بچي گومان ئهم پيشناري هه بو به لام (شيخ) قوبولي نه كرده و
 ده ستی ناوه به پروويه وه بو يه به و جوړه له (ههقهه) و شيخاني سه ربه (ههقهه)
 به قين داچوه ! ئه وي پي ي و توون ، پي ي و توون (۱۸۷۷) كتيبه كه ي
 ئه دموندز (كرد ، ترك ، عرب) . . . ئنجا ئه و كوړو كوومه لانه ي كه به
 هه زارويه ك پت پابه ندي ئهم و جلّه وي كاريان به ده ست ئه مه وه بو ،
 به پرووپامايي ده هاتن قسه كاني ئه ميان ده قوسته وه به (ههقهه) كانيان
 ده و ته وه . . . ته نانه ت بو ئافه رين له لايه ن ئه مه وه و ره زامه ندي (سلاو) شيان
 ده دايه وه . . . ! ئه مه هه موي سه باره ت به فرمان په وايه تيه كه ي ، كه وا
 له به پيوه بردني كاروباردا (به خشيش) و به خشنده يي (الكرم) و خه لات
 بو پاراستي به رزه و ندي و جي به جي كردني گيرو گرفتني فرمانه
 يداويسته كاني (الاوامر الضرورية) فرمان په وايه تي و فريودان و له

خشته بردن ... هتد ، ههروه ها له پرووی کۆمه لایه تی و دره وشانه وه و
بریسک وهوپی ده سه لات و گه وره یی ناو کۆمه لگه و (سه رداری و
سه روه ریه) که یه وه له ولاتی دوا گه وتودا ئه م به خشیش و به خشنده یه
ده ورئکی سه یرو ئه فسونای هه یه !!

ئیتیر مستر (ئه دموندز) له کتیه که یدا بۆیه خوالی خوشبو (حاجی
شیخ عارف) ی سه رگه لو ده کات به داهینه ری (هه قه) یه تی ... ، تا بیکات
به گورزی ده ستی خۆی و به ربه ره کانی خوالی خوشبو (شیخ عبدالکریم) ی
شه ده له ی پئی بکات و به (حاجی شیخ عارف) هه پره شه له م بکات ... واته
یا (شیخ عبدالکریم) ئه گه ره له گه لماندانه بیته ، له خۆمان نه بیته له جیگه ی
تۆه هه یه ... ! به لام له (ده مه وه دانی) خوالی خوشبو (حاجی شیخ عارف)
به م شیوه یه و یه وه به سه به کاکل و توئیکله وه ده غه لی و ناپاکیه ... ! ته نانه ت
(حاجی شیخ عارف) خۆشی ئه م قسه یه ی (ئه دموندز) ده خاته
یشت گوئی و به لایدا ناچیت ... ، ئه کینه له گه ل خوالی خوشبو
(شیخ عبدالکریم) ی شه ده له دا به جوت نه ده گیران و پراوودو و نه ده نران ... !

هه رچه نده خۆم ئه م زاته م نه دیوه و به خزمه تی نه گه یشتوم ، به لام
ئه وانده ی که دیویانه و پرسیارم لئێ کردون تیکرا باسی باشی و ژیری و
دور ئه ندیشی خوالی خوشبو (حاجی شیخ عارف) یان کردوه که ئه مه
شایه تیه کی ده ماوده م (تواتر) و جئێ باوه پرو شایانی ستایش و پیره بو
ئه م زاته ... !

خوالی خوشبو (حاجی شیخ عارف) و یستویه تی له گوشه نشین و
و که نارگیریه وه ، به هوئی ئه رزو ئاوه وه ، گوزه رانیکی هه بیته ... و
دیاره چه زی نه کردوه که خۆی توشی سه ره تیشه و گێراوی (ارشاد) و
گه پرو گێچه لی مریدومه نسوب و مه حسوب بکات ... ! ئه کینه له م پرووه وه ،

دەبوایه جی دەستی چالاکیه کی دیار بوایه . . ! خو ئە گەر بەربەرە کانی
 خوالی خوشبو (شیخ عبدالکریم) ی شەدە لەی بکردایه ، وە یا هەلۆیستیک
 ناحەزانە ی هەبوایه بەرامبەری لە بابەت سەرکردایەتی کردنی (هەقە) وە ،
 ئە و دێهاتانە ی کە لە و ناوچە یە دا لە ژێر دەستی دا بو وە کو : (قۆمرغان ، و
 قەرانگۆی ، و تۆزاوا ، و حاجیتان) کە دانیشتوانی (هەقە) بون و سەربە
 (شیخ عبدالکریم) دوو چاری کێشە یە کی ئیجگار زۆر دەبو ، لە گەڵاندا ،
 و ئیش و کاریشی پە کی دە کەوت . . ئە مە لە لایەن ، لە لایە کی ترە وە کە ئە م
 لایەنە یان زۆر گزنگە و بایە خێکی تایبەتی هە یە و گەلێک مانا دە بە خشییت !
 بەربەرە کانی کردنی خوالی خوشبو (شیخ عبدالکریم) ی شەدە لە ،
 لە مە سە لە ی سەرکردایەتی کردنی (هەقە) دا ، بە م بەربەرە کانیە زیاتر
 لە مستر (ئەدموندز) و دام و دە زگا کە پێ نزیك دە کردە وە ، بو پارێزگاری
 خۆی لە م بارودۆخە یدا ، ئە وان دە بو نە پشت و پشتیوان بو ی و ئە میش
 بە ناچاری هانای بو ئە وان دە هیئا ، کە ئە م بارە ی بو ئایندە و پاشە پوژی
 شایانی ستایش و جی ی شانازی نە دە بو بو ی . . . ! خو ئە گەر خوالی خوشبو
 (حاجی شیخ عارف) دوا ی قسە ی مستر (ئەدموندز) بکە و تایە ،
 چارە نوی خۆی و کۆرە کانیشی لە چارە نوی (قانگە لاژک) بە دە م باوە
 باشتەر نە دە بو . . ! بو یە دورە پە ریزی یە کە ی لە سەرکردایەتی کردنی
 (هەقە) و (هەقە یە تی) بە هەر چ بیانوو یە کە وە بو بێت . . .
 دوور ئە ندیشیە ک و ژیری یە کی تێ دا بوە ، ئیتر هەر لە و ساوە ، کۆرە کانیشی
 بە کە سابه تە وە خەریک بون و بە ئیجارە گرتنی جوگە ی « چالاغ »
 لە سەر چە می (تابین) ، و توخونی هیچ قۆمیتە و قۆمیتە کاریە کی دژ بە
 سەرکردایەتی (هەقە) ، و هی تر نە کە وتون ، بە هیمنی ژیاون تا نویسنی
 ئە م چە ندێرە ش . . !

(۹)

لهسالی ۱۹۲۷ز که یه کهم بیرى نهوت لهم ولآتهدا لهلايهن گهله
کومپانيه کانی (I.P.C.) وه هه لکه ندر اووه و له پرووی بازار گانیه وه
(نهوته) که نرخ و بایه خیکی پهیدا کردوه ، پیش ئهم سهرده مهش به
نیو چهرخ - ئه گهر چهرخک صدسال بیت - ئهم ولآت و ناوچه یه که
له پرووی جوغرافیاوه لای ئه وروپایه کان به (Mesopotamia)
میزو پوتامیا ، واته دۆلی دوو پروووباره که = (وادی الرافدین) به ناوبانگه
سهرنجی گهشتیاره ئه وروپایه کانی پراکیشاوه . . به گه لیک ناوه وه ،
ته نانهت به بهرگ و میزه ری ئاینی خه لکه که یه وه ! هاتون گوايا بو
پشکین و لیکو لینه وه ، و دۆزینه وه . ، ئهمه له کاتیکدا که وریابونه وه که ی
میلله تانی ئه وروپا ، ئه نجامیکی سروشتی ، بو ئه و شوپشه زانیاریانه یه ،
که پیش ئهم به چهند چهرخک ئه و میلله تانه ی خستبوه سهر ریبازی زانین
به هووی لیکو لینه وه و پشکینه وه ، که به پرووخانی پژییمی دهر به گی ، و
پهیدا بونی پژییمی سهرمایه داری له ئه وروپادا دهستی پی کرد . . له
راستیدا ئه وی یو یسته بوتریت پژییمی سهرمایه داری له سهره تایدا بو
گه شه کردنی ، پشتی به زانیاری ده به ست ، ئهمه پیش ئه وه ی بگاته یله ی
ئهمرۆی که وا ئیمپریالیزم وه یا « ئیستعمار » . . ! ههرچه نده هه ول و

تەقەلا ، لە پرووی دۆزینەو ، و لیکۆلینەو و شارەزایی و شارستانییەو (الحضارة) لە ھەرلایەك و لە ھەرلایەكەو بێت کارێکی پێرۆزو باشە لەم مەیدانەدا ، گەشتیارە ئینگلیزەکان پێشەنگی کاروانی ئێم گەشتیارانە بون ... سەبارەت بەو ، کە میللەتی ئینگلیز لەپیش ھەمو میللەتەکانی تری ئەوروپادا ، ھەر لەسەدەمی (پۆچریکەن) ەو کەوتنە سەرباری تەجروبو و تاقی کردنەو ، و پشکین و دۆزینەو ئێتر بونە پێشپەرەو و کراس سوری بەر لەشکری پڕیمی سەرمايەداری و ، وەستاو بلیمەت تیایدا ... تەنانت بونە تەپراوێژ پێ کرایی یاسایی (مستشار قانونی) (Legal Adviser) بۆ ھەمو پڕیمیکی سەرمايەداری لە ھەرلایەك بێت !

بێ چەندوچون ، ئەگەر زانین و زانیاری و شارەزایی بەپێچەوانەی خێروخۆشی وەیا گۆرپان و پێشکەوتنی کۆمەلانی خەلکەو بەکارھێنرا ، وەیاخود خرایە پێناو و پاراستنی مەبەسیکی تایبەتیەو ... ! ئەوسا دەبێتە ھۆی مەینەتی و کۆلۆلی بۆ کۆمەلانی خەلک ... وەکو پزیشکیک کە زانیاریە پزیشکایەتیە کە خۆی (Medical Sciences) تەنھا بۆ بون و دەولەمەندی ! تەرخان کات و بەکار بەیئت و بیکات ، دەستمايە بۆ ئێم مەبەسە ... ! دیارە لەم بارەدا « قازانج سەری مایە دەخوات » زانیاریە کەش سوک و پسواریە بێت ... لەم پەرەووەیە کێک لە زانایان و تویەتی : (بێردۆزە ئەندازیاریە کانیشت « النظريات الهندسية » ئەگەر چاکەیی مەرۆف و خەلکی تیدا نەبوايە ، و بەکەلکی کەس نەھايايە ، ھەرگیز خەلکی ئەو بێردۆزانەیان نەدەسەلماندو دەیان گۆرپین ... !) بۆیە شتیکی سەیر نییە کەوا جم و جۆل و چالاکی ئەو گەشتیارو پشکینارە زانین و شارەزاییە کەیان لای خەلکی ولاتەکەو (خانەخوێ) ! جێی گومان

سَل کر دنه وه بِيَت ، ته نانه ت له گه لِيَك (لا) هه ندِيکبان چاره نوسِيکي په ست و
غه منا کيان هه بو وه !!

با له باب ته که مان زوړ دوور نه که وينه وه ، چونکه به لای منه وه -
گه رچی له هه قه وه هه قه يه تيدا (لا) نيم و له وان نيم ، ته نها يو مشتو مال کردني
پراستی و حه قيقه ت ، ثم هشتومرپه ده کهم ، ديسان هه وه به پيدا ويستی سهرشانی
هه مو پوښنيرِيکي ده زانم که ده بِيَت به رامبه ر به و کاره ساتانه ی
که له نزيکيه وه پروو ده دات بيرو پرايه کی پراست و دروستی هه بِيَت له
ئاستی تا کو : ا - نه بِيَت نه چيرِيکي دوو دلي و پراپايی !! ب - واتهی
ناحه زو دوژمنی هه مولايه ک به پراست نه زانیت !! ! تنجا بينا له سه و ثم
دوانه برپار بدات ، دياره نه نجامه کهش ، يو پوښنيريتی (الثقافة)
شيواندن و تیکدانه ، وه يو پوښنيره کهش (المثقف) له گه ل مه ردا
شيونه و له گه ل گورگ دا شايی کردنه !!

ئير ته و قسه و قسه لو کهش ، که دواي (هه قه) کان خراوه ، ته و
ته قو توقه ی له مان کراوه ، ته و پراوان و تازاره ی کهوا ته مان چه شتويانه و
به سهريان هاتوه !! هتد - دليان له خويان دا نه مينی !! - به شيکه
هه مووی نی يه ، له و کيشه و به ريه ، کهله پيناوی مه سه له سه ره کيه که دا
هه مو ميلله تی گرتبوه وه ، و ئاوقای هه مو و هاو نيشتمانيه کی دلسوز بوبو ،
به کورتی : سزابو ، تو له بو ، (تو له) ی ته لقه له گوئی نه بون و (کوپنوش)
نه کردن ، له پيرپه وی مه سه له سه ره کيه دا ، کهوا گشت شاره زايی و چلاکی
گه شتیاره ئینگليزه کان و پسپوره کانيانی سه رجه م به ره و پروو کرا بوه وه ،
به مستر (سی • جی • ته دموندز) يشه وه ، هه مو له خزمه ت و پيناويدا
بون !! له پيناوی ته و « بېر نه وتانه » دا کهوا کانگای سامانيکی بی
شومار بون و خرابونه ژير چه پوله ی کهله کومپانيه کانی نهوت ، يو

دەرھینانی و کیشه وه کردنی ئەم سامانە بەتالانی ! بۆ سودی مشتیک لـە
بازرگانانی ئەم پیشەسازیە - پیشەسازی دەرھینانی نهوت و پالۆتیی - لە
پیناوی پاراستنی ئەم بەرژەوێندیه چهوړه و ..! لە هۆشیار بونەوه و
(وریا) بونەوهی خەلکی ولاته کهو خیر نه بینین لەم سامانەیان ..!

ئەجا دروسته ئەگەر بلییم : تیکوشانی خەلکی ولاته کهو
نیشتمان پەروەران و ئازادیخوازانی تیکرا ، ئەوێندە بەرمیلی نهوتی
کیشه وه کراو .. ئەوێندە بەرمیلە فرمیسک و خوینی پتووه بوو ..!
چیرۆکی ئەشکنج و ئازاریش لەم پڕپڕه ودا بوو بە (بەیتی بله !) نالییم
هەر کوتایی نایهت ..، بەلام دەخایه نیت ..! ئەمە نهك هەر لێره ههیه ..
بەلکو لە ههمو ئەو ولاتانهدا که بۆنی نهوت وهیا بۆنی هەر سامانیکی تری
چهوری لێ دیت ، ههمان ئاش بەفرمیسک و خوینی خەلکه کهی و
هاو نیشتمانیا نی لە کاردایه و ده گهریت ! گهرچی پڕباز و شیواز ، جیاوازی
بن بەلام ئامانج و مه بهس هەر یه که ..!

لەم بارو دۆخه دا مه سه له کومه لایه تیه که ، و هتد ده خریته بریتی
(سیاسه) ته وه ! سیاسه تیش له پیناوه و خزمه تی ئابوری و (اقتصاد) دایه ،
بێ گومان ئەمیش ده ستیاوی ! به سه ر سیاسه ته وه هه یه ، ده بێت پاداشی
بداته وه ، واته ئەمیش به عنی ئابوری و (اقتصاد) ده بێت له پیناوه و خزمه تی
سیاسه ت دا بێت .. کورد واته تی : (هه مو پڕیگه یهك بۆ « بانه » ده چیت ..!)
واته هه مو پڕباز و شیوازه کان له سیاسه تدا یهك ده گریته وه ، و ده چیته وه بۆ
سیاسه ت .. ئەجا ئەوی ویلی پڕه وایه ، وهیا هه ق و نا هه قه و
به دوایدا ده گهریت ته وایه ماندوو ، چه واشه ده بێت ..، تا ده ی گاتی و پێی
شاد ده بێت - لەم پڕپڕه ودا - توشی گیره و کیشه یه کی بێ ئەندازه
ده بێت ..! ئەم کیشه و به ریه کو تومت له چیرۆک و ته لیسمی (قه لایجه ی

دەرھینانی و کیشه وه کردنی ئەم سامانە بەتالانی ! بۆ سودی مشتیک ئە
بازرگانانی ئەم پیشەسازیە - پیشەسازی دەرھینانی نهوت و پالاولتی - له
پیناوی پاراستنی ئەم بەرژەوهندیە چه ورەو . . ! له هۆشیار بونەوهو
(وریا) بونەوهی خەلکی ولاته کهو خیر نه بینین له سامانەیان . . !

ئەجا دروستە ئەگەر بلیم : تیکوشانی خەلکی ولاته کهو
نیشتمان پەرورەران و ئازادیخوازانی تیکرا ، ئەوهندی بەرمیلی نهوتی
کیشه وه کراو . . ئەوهندی بەرمیلە فرمیسک و خوینی پتووە بوە . . !
چیرۆکی ئەشکنج و ئازاریش لەم پڕپڕەودا بوە (بەیتی بلە !) نالییم
هەر کوتایی نایەت . . ، بەلام دەخایەتت . . ! ئەمە ئەک هەر لێرە هەیه . .
بەلکو له هەمو ئەو ولاتانەدا که بۆنی نهوت وهیا بۆنی هەر سامانیکی تری
چهوری لێ دیت ، هەمان ئاش بەفرمیسک و خوینی خەلکه کهی و
هاوینشتمانینانی له کاردایه و ده گهریت ! گهرچی پڕباز و شیواز ، جیاوازی
بن بەلام ئامانج و مەبەس هەر یه که . . !

لەم بارو دۆخەدا مەسەله کومه لایەتیە که ، و هتد دەخریتە بریتی
(سیاسە) تهوه ! سیاسەتیش له پیناوه و خزمەتی ئابوری و (اقتصاد) دایه ،
بێ گومان ئەمیش دەستیای . بەسەر سیاسەتهوه هەیه ، دەبێت پاداشی
بداتەوه ، واتە ئەمیش یه عنی ئابوری و (اقتصاد) دەبێت له پیناوه و خزمەتی
سیاسەتدا بێت . . کوردواتەتی : (هەمو پڕیگەیهک بۆ « بانه » دەچیت . . !)
واتە هەمو پڕباز و شیوازه کان له سیاسەتدا یهک ده گریتەوه ، و ده چیتەوه بۆ
سیاسەت . . ئەجا ئەوی ویلی پەرەواو ناپەرەوایه ، وهیا هەق و ناھەقەو
بەدوایدا ده گهریت تهواو ماندوو ، چهواشە دەبێت . . ، تا دەی گاتی و پێی
شاد دەبێت - لەم پڕپڕەودا - توشی گیرەو کیشەیه کی بێ ئەندازە
دەبێت . . ! ئەم کیشەو بەرەیه کوتومت له چیرۆک و تهلیسمی (قەلایجەیی

پاختو و سوال ده كسهن ••• فەرمان پړه واکه ده پرسیت نه مانه
 چ کاره ن ؟! یارو یاوهره کانی وه لامي ده دهنه وه ده لاین : هم دووانه
 زورده میکه لهم شوینه دا سوال ده کهن و برایه تیان زور خوشه موو به
 به ییناندا ناچیت •! تیواران که پویشته وه ، ههرچیه کی ده ستیان که وتیت ،
 به یه کسانو به ته بایی وه کو برا به شی ده کهن ••• نجا فەرمان پړه واکه
 نه مه ده زانیت لی یان نریک ده بته وه پاره یه کیان بو فری ده داته ناو ده سته
 سره که یانه وه به دهنگی بهرز ده لیت : (ها نه مه لیره یه ک ••!) تیواری
 که ده پونه وه ، وه کو جاران حیسابی ده سته کوت بکه ن و به شی بکه ن
 (لیره) که ی تیدانی یه ، له یه کتری ده که ونه گومانه وه ده بته مشتومریان
 به گز یه کدا ده چن ••!! بو به یانی له بهر ده رکی مز که وته که به
 لیوولووتی ناوساوو ناوچه وانی هه لتوقیوو له ش ولاری بریندار به پلاری
 کویری ••، ده یان بین ! ههریه که یان پرووی کردوته لایه ک و پشت له
 هاوپی ی جاران غه مبارو کزومات دانشتون ••!

تا کو چوتی کوششه که بوخوینه ری به پرن پتر پروون کهینه وه ،
 که و چون چلیسی و چاوچنوکی ، وه یا باره ناله باره که ی له مه پ
 (سیاستی اقتصاد) و تابوری له لایه ن بیگانه ی داگیر که ره وه له ناو ولاتی
 داگیر کراوو ده ست به سهر دا له پشت هم کاره ساته کومه لایه تیان وه خو ی
 مه لاس داوه ، به جوریک که په نجه ی تاوان و خه تا و پرووی دم پراسته وخو
 ئا پراسته یان نه کریت •، سهر گورشته یه ک له گه نجه ی ژیان ی کومه لایه تی
 خو مان ، ده گیرینه وه ، که پوخته که شی ده ماو ده م بلاو بونه وه و بوه به
 قسه یه کی نه سته !

ده لاین :- ئوبالی به ته ستوی نه وه ی وتی- پیری ژنیک له سامانی جیهاندا
 بو سهرماو سوله ی زستان و تهنگانه ی چله که ی کویه له یه ک پونی خو مالی

نايایی له ترسی پیاوخراب ، له پشتیره که یاندا شاردبوویهوه ، چونکه دایره ههستی کردبو ، که (ههباس) ناویک به کوپه له پوښه کهی قیر بوه . . ! ئیر بو ئهوهی بهسهر کهسدا نهچیت و کهس خهتابار نهکات ، وه بو دوزینهوهی دزی راستهقینهش کهوته پیلانوتهگیر . . ! ئنجا هاته پشتیره کهو دهورو بهری کوپه له کهی ئاورپشین کرد . . به جوریک تا بو به قورپنکی خهست ، سا بهشکو شوین پیی دزه که هه لگريت . . ، وهیا ئه گهر دزه که بهمهی زانی خوی لهقهرهی کوپه له کهو شوینه کهی نادات . . دیاره ئهم ههول و تهقه لایهی دایره بو بهرگری له سامانه کهی و پاراستنی شتیکی دروست و بهجییه !

بهلام (ههباس) ی چلیسی چاوچنوک ، که بهم کردو کوشه ی دایره دهزانیته ، دیت ههر له پشتیره کهدا سواری گویدریر کهی پیره ژن دهیته ، ههر بهسواری ئهوهوه خوی ده که یه نیته ئاستی کوپه له کهو چنگیکی باشی لی داده گریت و بهسواریه وه ده گهریته دواوه ، کوئی دریرزه کهش له جیگه کهی خویدا ده بهسیته وه ! دواپی دایره که بهمه دهزانیته له بهرخویه وه ده لیت : (سم سمی کهری و چنگ چنکی ههباسی . . . ئهمن سهرم لهم کاره ده ماسی ! واته ده ئاوسی) •

ئیر داگیر کهری بیگانه بو گه یشتن بهمه بهسی خوی و بهرگری و پاراستنی بهرزه وه ندیه کانی ، به تهنها خوی پیی هه ئناسیت و نای کات . . خوی ناخاته بهر چاوو دهم ، به لکو ئهم ئهر که به کهسانی تری خه لکی ولاته که ده سپریت ، ئهو کهسانه ی که بو به بهسی ئهو بشین و بگونجین و له پرووی په وشت و خوو کرده وه وه له هیچ شتیکی باکیان نهیته ، ئهوسا بهسواری ئه مانه وه ، بههوی ئه مانه وه ده گاته ئامانجه کانی خوی . . ! تا سهر له هاو نیشتمانیانی دلسوز بشیو نیته « ئهونه ناسن » ! وسهریان له ئاستی

کاره ساته کان بماسیت - بئاسیت - و سهرسام بن ومیا باری هیچ نه بیت ،
 خه لکی ولاته که و هاو نیشتمانیان بهیه کریه وه ، به خویانه وه خهریک بن و
 شوین پیی ئەم هه لئه گرن و ئەم نه دۆزنه وه ، وه یا تا ئەم ده دۆزنه وه ، له
 کهشمه که شه دا خه لکی ولاته که ته واو ماندو شه کهت ده بن ، وه له پیره وی
 ئەم که بن و بهینه و زۆران بازیه دا ، داگیر کهری بگانه قاقمیکنی باشی
 له ئاشناو پۆشناو گورزی دهست بو خوی پیکه وه نساوه و پهروه رده
 کردوه .! ئەوسا هاو نیشتمانیان له هیز و تواناوه یه خه ی ئەوان ناگرن ،
 به لکو له لاوازی و زه بونیه وه بوی دینه مهیدان .!.

ئنجا دوا ی ئەوه ی که ئەم بیر نه وتانه ده رامهت و سامانیان زیادی
 کردو که وته ناوه وه ، نوینه رو کویتخا په سمیه کانی ئەم بهر ژمه و نه دیه ش
 له ناو دام و ده زگای ئەوسای میریدا ده سه لاتیان پهیدا کرد ، ئەگه نه لئین
 خویان ده سه لاتنی ته واو بون ! له م بارودوخه دا پئویسته دا پئویسته ئەم بیر
 نه وتانه ، ئەم سهرچاوه ی وزه و سامانه وه کو : « شه تله په یحانه ی
 ساوا . . له چاوی بهد دوور بیت » ! واته له چاوی خانه خوی ، له چاوی
 میله تی ولاته که و هوشیار بونه وه یه یان !! بۆیه ده بوایه خویان بهرگریان
 له خویان بکر دایه و خویان بیاراستابه . . . بۆ ئەم مه به سه شس ده بی
 کویتخا و گزیر و پاسه وانی جۆر به جۆر هه بن به بهرگی سیویل و نیشتمانیه وه
 به کورتی بۆ ئەم ئامانجه یا چه رده یه که له ده رامه تی نه وته که نه یکات ،
 لابه لایان راسته وخۆ به ره و پرووی ئەوان بکریته وه . . وه میریش چاوتیکی
 لی یان بیت و ده ستیک بیت به شان و ملیاندا و جی لوتف و لایه نیان بیت و
 نازیان بکیشیت . . . !! ههروه کو میکروبی « سیل » که ده چینه له شه وه ،
 بۆ پارێزگاری خوی وه کو قه لغان و قه زاوه گیر ژه هر یک که پیی ده لئین :
 (ئەنتی توکسین Anti Toxine) به ده وری خویدا ده پیریت . .

ئەمانىشەن بەم جورە (ئەنتى تۆكسەن) ى خۇيانيان پىشت . . . ، ئاشناو پۇشنى
خۇيانيان بە ناو كۆمەلدا بىلاو كىردەو ، بوونە (ھىلىكى لارى سەر بەوان
لە ناو حىزىكى سىياسى گەورەو فراواندا كە تىكرا كۆمەلگەو سەرۈم
ھاۋنىشمانىانە . . . !! ئىتر بى دەنگ بون بە بەرەيەكى چەوت و نەگىس و
نالەبار لە مېرووى نىشمانىدا ! ئىنجا ھەرۈەكو پىسى و چەپەلى يارمەتدەرى
مىكروبن (نەزانى و نەفامى) و ھەرچىەكى لەم دوانەو داكەوئىت و
پەيدابىت و بوەشىتەو . . . ، بە كورتى كەم و كورپى و ناتەواۋى كۆمەلگە
بارو باۋەرى ئاشناو پۇشناكانى ئەم گەلە كومپانىيە بون . . . !

(۱۰)

سەبارەت بەۋەى كە مەلبەندى (ھەقە) كان گەلىك لە دېھاتە كانيان
نزىك وەيا لەناوچەى بىرە نەوتە كاندايە، بە تايبەتى بەشى سەرۋەو سەرۋى
پۇژھەلاتيان سەرپەرشتكارانى ئەم « بىرانە » شى دواى ھەولداىكى زۇر
نەيان توانى پىرو شىخە كانيان بىكپن و بىان كەن بە كوتەكى دەستى
خۇيان . . ! لەھەر پروو يەكەۋە بوپىت بەپاستى ئەمەيان مايەى شانازيە
بۇيان . . ئىتر لەپىرەۋو ئەنجامى ئەم ھەول و كۆششەياندا ئەوسەر
پەرستكارانە بۇيان دەركەۋتەو ، گەشتىبۇنە برۋاو قەناعەتلىك Certainty
مادام نەبۇن بە پياۋو نۆكەريان ، كەۋابو بۇ بەرژەۋەندىەكەيان ۋەزنىگان
ھەيە . . ! ئىتر كەۋتە ھاندان و تىز كەردنى « ئەم ۋەئە » لە (ھەقە) كان
بەھەرناۋىكەۋە بىت بۇ كىش كەردىيان بەلاى ! (گەپى بارەترى) ۋ شەپى
لابەلادا . . !! يان خەرىك كەردىيان بەم بەزم و پەزمەۋەو لەبىر بىردنەۋەى
مەسەلەكەيان و ناشىرىن كەردىيان لاى خەلىكى . . ! خۇ ئەم
سەرپەرشتكارانى بىرەنەۋتە . . لەم پرووۋەۋە ئەۋەندە كارامەو لى ھاتون
باۋەپ ناكەم بۇ بابەتەكەيان لەسەرناۋو ناتۆرە ، ۋەيا پەلپوبىانو پەكىان
بىكەۋىت . . ! گەرچى پروو كارو دىكورو ! (عنوانى) ھاندان و بەھانەكەش
ژن ۋژن خوازوتەنگ چەلەمەى كۆمەلەيەتى ۋ ۋەيا جۆگەو ئاۋو كىشەى

(تسويه) بئيت ! ئەم كىشە يە كەلەبنە پەتدا بۆ قول كەرنە وەى ناكۆكى
نيوان خەلك و تىكدان و ، وئرانكارى لە كاردە بۆ . . !

تەنھا لە پرووى بەلگە و پروون كەرنە وەى دەى ھىننە وەى ھىچى تە
ئەمەيان نىشانە يە كى زەق و ئاشكرايە بۆ ئەو كەردو كۆشە (الاجراءات) كە
دژ بە (ھەقە) كان لە كاردە بۆ . مامۆستا (شاكر فتاح) كەوا خۆى
ئەوسا (قائممقام) و لى پەرسراوى يە كەمى ئاسايش بۆ لەقەزاي
(چەمچەمال) دا ، « لەكۆمەلە پۆژنامەى - چەمچەمال » كەيدا
بلاوى كەردۆتە وە ، وەكو ئەو دەلەيت (ھەقە) كان لە (۳۵) دىى
ناوچە كەيدا ھەبۆ ديارە مامۆستا (شاكر فتاح) یش سەبارەت بەجى و
شۆينى فەرمان پەوا يەتە كەى ، لەبارەى پەيوەندايەتى ناو خەلكە وە ، چ
بەنەسبەت ئاژاوە وە بە ھۆى لايەنگرى و لاسەنگ كەردنى مىلى تەرازووى
داوەرىيە وە (العدالة) . . چ لە دامەزراوى و پتەو كەردنى ئاسايش
بەركەمالى دا سەربارەت بە داوەرى ، و پەپرە و كەردنى يە كسانى و بە يە كچار
سەركەردن و پاراستى بەرژە وەندى خەلكە وە ، بەبى جياوازى ، لەبەر
ئەم جىگە تايەتەى و گەنگەى مامۆستاي ناوبرا و تەكانى لەم وە وە
بايەخىكى تايەتەى ھەيە .

لە ژمارە (۱) پۆژى ۱/۷/۱۹۴۶ دا لەلاپەرە (۸/۹) دا لەبارەى
(ھەوالى چەمچەمال) وە لە كۆمەلە پۆژنامەى (چەمچەمال) دا
بەناوونىشانى شەرو ئاژاوە : [لە ناوەندى دەستەى « شىخ عبداللەى
گۆپتەپە » و دەستەى « سەيد احمدى خانەقا » دا لەسەر ئاوى دىى
« عەسكەر » لەمانگى پىشودا شەپە تەنگىك و ھەراو ھورىايەك پرووى دا
يەككە لە دەستەى (شىخ عبداللە) كۆژرا بەلام فەرمان پەوايى زوو فرىا
كەوت ، شەپە كەى كۆژاندە وە ، لەشكرى (حقەكانى شىخ عبداللەى

گۆك تەپەي (بۆلۈپ پىچى كۆرگەن ، پىچى كۆرگەن) (ھەق) كان و ھەر چوار
كۆپەكانى شىخ عبداللەي خىستە بەندىخانەو ، پىاويكى سىد احمدى
خانەقايشى گرت (ئاۋەكەي عەسكەر) يىشى خىستە بەردەست سىد احمدى
خانەقا كە بەفەرمانى پارىزگارى كركوك درابو دەستى [تەواۋ .

لەمەدا بە كاي كۆن بەبا كۆرگەن - سەرەپاي ئەوۋى كەپشينايمان
بەسنديان نەكردوۋە - ناگەينە ئەو ئەنجامەي كەوا چۆن گەلىك جار ،
تان وپۇي پىلان بۆ (ھەق) كان ھونراۋەتەو . . . ! چۈنكە لەتەپ و تۆزى
ئەو بەبا كۆرگەن و شەن و كەوۋەدا ، راستى و ھەقىقەت نوقوم دەپت ، جگە
لەھەندى ئەنجامى نالەبارى تىرىشى لەپوۋى كۆمەلەيەتەو . . . ! ھەرۋە
ناكرىت ئوبالى كەمتەرخەمى و درىغ لەپوۋنەدان وەيا پوۋدانى تاوان و
كۆشتن لەم كارەساتەدا كەخاۋەن كۆمەلەپوۋژنامەي چەمچەمال
دەگىرپتەو بەخەينە ئەستۆي كەس . . . تەننەت ئەستۆي لىپرسراۋى
يەكەم و پارىزەرى ئاسايشى ئەوساى ناۋچەي چەمچەمالىش . . . ! چۈنكە
ئەم تەنھا واشەرىك وە يابورغىك بوە لە دام و دەزگاي مەكىنەيەكى
زىلدا . . . بەتايەتتى بۆ دوژمنايەتتى كۆرگەن (بەرە) يەك كە دەمىك بو
دروشمى ئافەروژ كۆرگەن پاستەوخۆ ، لە كوئىخاۋ گزىرەكانى
(بىرەنەتە كەنەو) . . . ! (ھەلكر بوناۋيان كەوتبەو ناۋ ناۋانەدە ،
و كەتبونە بەرچا و و دەم و خوئىيان كرابوۋ كاسەو . . . ! بەرامبەر بە
(بەرەيەك) كە دوژمنايەتتى كۆرگەن و كەۋلىان قىمەت دەكات . . . ! ئەمە
سەرەپاي ھەول و تەقەلەي تىرىش و گەمارۋدانىان و سەغلىت كۆرگەن ،
لەلەيەن فەرمان پەوايانى ئەوساۋ ھەندى دەستەوتاقمى سەربە (مىرى) و
سەربە (بىرى !) كە ھەمىشە لەكارو گەردابون دژ بەوان . . . ھتە ، ديارە
لە وەزەو بارو تىكەۋلىكەيەكى وادا . . . ! و لەبە جەرگىرىن ھەلۋىستدا ،
ھەلۋىستىك كە نەھىتى مەبەس ، وەيا مەبەسى نەھىتى ، لە وەزەو

باروتیکه ولیکه کهدا بیته ناوئاخن و ئاشکرا نه بیت ، ئا لهم جوړه
 هه لویستانه دا ، تا پاده یه ک مەردایه تی و ، ویردان ، وئازایه تی فەردی
 - تاکه که سیك - وون ده بیت چونکه : (په واو مافو هه قیک) پې شیل
 ده کریت ، بویه کهس پر کیشی ناکات ، پې بیت بهو پشکوویه دا ویا
 بچته ژیر ئه و داره شکسته وه و دان به کردو کوښه کهی خویدا بیت و به
 (دوی خوی بلیت ترشه ..) ! چونکه ئه و کهسه ش ، له نه نجامی
 شاردنه وهی مەبه سی نه هیسی به نیسبت خویه وه ، دوو دل له په و او
 ناپه وایی کرده وه کهی خوی دلنیا نی یه .. بویه پې دزیی لی ده کات تا
 به شی (پوژی له پوژان) بهیلتیه وه ، بویه له باس کردن و ناوهینانی سل
 ده کاته وه و قوروقه پې لی ده کات ..! خو ئه گەر وانه بیت زوو که له شیر
 سه رباردار خوی به کریارو به خه لکی ده ناسیتیت ..!

بو زیده پوون کردنه وه ، تاکه حقیقه ت و راستی لهم (هه راوهوریا)
 یه دا ده رکه ویت ، که میلی ته رازووی داوهری (العدالة) له و نا کو کیه دا
 به لای چ لایه کیاندا لاسه نگ کراوه ! جگه له مهش (سلاو) ی بو
 دراو ته وه ..! بو ئه مه به سه پوخته یه کی سه رزمیری (Statitics)
 کاره ساته که و ئه نجامه کهی پیشکهش پو شنیران ده کهین تا ئه وان له سه ر
 پوخته ی ئه نجامه کهی بریاری لایه نگرتن له و کاره ساته دراماتیکیه دا بدهن
 به پو شنیریتی خو یان زالم و مه زلوم ، لایه ن و پشتگرتن له و بیته و به ره و
 گرت و برده دا ساغ که نه وه و بدوژنه وه : -

أ - یه کیک له ده سته ی (شیخ عبدالله که له) هه قه (کانه کوژرا : ۱

ب - پینج کهس له (هه قه) کان گیران ۵

ح - چوار کوری « شیخ عبدالله » خرا نه به ندیخانه وه ۴

لەم سەر ژمیرە یەو (دە کەس) لە (ھەقە) کان دوو چاری زیان
بون ئەمە ئەگەر دەست دانە گرین ، کوشتن لەم کارەساتەدا ھەر بە (زیان)!
دابێنین و بەس •

بەلام لایەنە کە ی تری ناکوکیە کە ، تەنھا یەك کەسیان لێ گیرا ••
خۆزگە ئەم (قەلە) ش نە دە گیرا ••! ئەمە وادە گە یە ئیت کە پازە ی
(نەسبە تی) زیانی لاکە ی تر لە چاو زیانی (ھەقە) کاندایەك بە دە یە
(١ : ١٠) ، ئەنجامە کەش ئاشکرا و پروونە : (ئاوە کە ی عەسکەر) یش بە
بەراوە کانێەو ، بە فەرمانی پارێزگای کرکوک درایەو بە سید احمدی
خانەقا ، وە کو لە کو مە لە پۆژنامە ی - چەمچە مال دا نو سراو • ئاو یێنەو
دەست بشۆ •• ئێتر ئەم کوشتن و گرتە لە پێناوی چیدا کە پێشتر لە
لایە کێ ترەو بەریاری ئەنجامە کێ دراییت ••!؟

ئەنجا نازانین ئەو ھەراو ھوریا یە کە لێ پرسراوی یە کە می ئاسایش
زوو فریای کە وتووە مە بەس لە بەرپا کردنی ئاو و تینویتی بوە ، ئەو ئاوە ی
کە بناوانە کە ی لە سەرەو بە فەرمانی پارێزگاری کرکوک ھەلبەسترا بو ،
زوو تریش بەریاری لە سەر درا بو ••! یان تەنھا تینویتی بوە بۆ کوشتن و
گرتن و شەپ فروشتن بە (ھەقە) کان ••!؟ دیسانەو گرتنی چوار کوپی
« شیخ عبداللە » و پێنج کەس لە (ھەقە) کان ئەم دوو ژمارە یە کە لە
یە کتر یەو زۆر نزیکن و ئەو مەندە یان بە یین نی یە ، لە پرووی کو مە لایە تی •
و پێرەوی چون یە کێ ئەو سایی ناو خە لکیدا ، مانایە کێ تایبە تی ھە یەو
گە لێك شت دە بە خشییت •! ئەم دوو ژمارە یە وا دە گە یە ئیت کە لە
بە لاو مە ی نە تیدا ، لە ناو سەر و پیزی (ھەقە) کاندایە کسانێ و تە بایی و جوۆرە
دیمو کراتیە تێك لە ناویاندا ھە یە ••! ئە گینە لە کارە ساتێکی وە ھادا بە
دە گمەن (کو پە شیخ ، کو پە ئاغوا بە گزادە ••!) بە ژماردە ، ئەو مەندە ی

دەست پتوۋەندەكانيانو بەقەدەر ئەمان پتوۋە دەبن ! بەلكو لەم
جۆرەكاروبارانەدا ، لە زەبرو زەنگدا ، لە گرتن و بردن و سەغڵەتیدا زیاتر
بە شى (مسكين و پەغەت و مريد و مەنسوب و مەحسوبى) پتوۋەيە ، وە
زۆرتر خەلكى ترو جەماوەرەكە دەگرێتە وە وتووش دەبن نەك
ئەوان !!

هەرچۆنىك پت ئەنجامى دەستكەوت و زيانى بە هەردوو لایەنسى
ناكوکەكە ، لەو هەراو بەزم و پەزمەدا ، تەواو دیارەو هیچ پتوۋىستى بە
ئەنگوۋست نىيە !! لە پاستیدا ئەمە گەرپوگێچەل کردن بە (هەقە) كان
دەرخات لە هەراو هوریايەكدا كە لى پسرراوى يەكەمى ئاسایشى
چەمچەمال بە قسەى خۆى زوو فریای كەوتوۋە !! لە زوو
فریاكەوتنەكەشى ، زوو تر پای خۆی بەجۆرىكى گشتى ، بەرامبەریان
دەربەرپوۋە و کردونى بە بەرەيەك لە (اسماعيليه) كان كە بە زەبرى
(بېھۆش داړو) گێزو ، وێر كراون ، لاپەرە (۱۰۱/۱۰۲) كۆمەلە
پوژنامەى چەمچەمال !! خو ئەگەر بەدەابوونى وەزەو بارىكى
كۆمەلایەتى ، بە داوودەرمان ئامادەبكریت ، ئەوسا كۆپو كۆمەلانى
ئىستیعمارگەران ، بە ئاسانى دەتوانن بەسەر رێپەر و چارەنوسى كۆمەلایەتى
میللەتاندا زال بن !! دەتوانن پەچەتەى (قالوم) يك سازكەن و مېشكان
بشۆن و بیان هێنە ژێر بار !! ئێتر پتوۋىست بەچەكى (بىرولەش) ! ناكات
بۆ بەكارهێنان لە زۆرانبازى و تىكوۋشاندا !! خو ئەگەر كەردەوۋە
پەوشتى (هەقە) كان بە بېھۆش داړوۋ بویت ، وەكو ئەو دەلیت !! ئەوسا
بۆسوۋيەك وەيا هەر بۆنىكى تری كەسكون بەدرايە بەلوتیاندا ، لەوانەبو
بەهاتنايەوۋە هۆش خۆيان !! ئێتر هیچ پتوۋىست بە ئەركى پشەنبازى
دوورخستەوۋەى پىرو شىخەكان و مىرى لى هاندانان ناكات وەكو لى
پسرراوى يەكەم لە ئاسایشى ئەوساى ناوچەى چەمچەمال لە كۆمەلە

پوژنامه‌ی چه‌مچه‌ماله که‌یدا ده‌ری برپوه ...! وا دیاره به‌رنامه‌که‌ی مستر
(سی • جی • تدموندز) ی زور به دل‌داچوه ، بویه هه‌ست و هه‌لو‌یستی
به‌رامبه‌ر به (هه‌قه) کان له‌داخ و زوخواو پی رشتن ده‌چیت ...

به شیوه‌یه‌کی گشتی لاسایی کردنه‌وه : گیانی لی‌وردبوننه‌وه و
لی‌کولینه‌وه و بیر کردنه‌وه و (عقل) و ژیری په‌ک ده‌خات ، مرؤف ده‌داته
ده‌ست ئاهی نه‌گرفته ! و به‌ره‌و پرووی گریمانیکی (Assumption)
بی جی‌ی ده‌کاته‌وه ...! ده‌ی کاته‌کینه‌یه‌کی قورمیشکراوی بی
هه‌ست و گیان ، په‌وشت و کرده‌وه‌ی شیوه‌یه‌کی دینامیکی (Dynamic)
پرووتی ده‌گریت ، چونکه له‌قه‌بارمی راسته‌قینه زیاتر ده‌خاته‌سه‌ر (کابرای
لاسایی‌که‌ر) له‌بارمی توانای خودی خو‌یه‌وه (Ego) چونکه له
به‌شی‌یه‌کی‌تر - واته (لاسایی‌کراوه‌که) ده‌خاته‌سه‌رخوی و
ناشی‌یانه‌ش به‌کاری دینیت ! وه‌کو یه‌کیک : هه‌ز له‌ده‌ستیک جل‌بکات
له‌به‌ری کات به‌لام خوی ئه‌و جل‌وبه‌رگه‌ی نه‌بیت ، ئنجا بیت ، له
یه‌کیکی‌تری بخوازیت و به‌قه‌ده‌ر خوی نه‌بیت ...! ئه‌مه له‌بارمی
خو‌یه‌وه ، که خویی پیوه‌سه‌غله‌ت و گرانبار و ناشیرین ده‌کات ...، چ
له‌بارمی پاده‌ی تیگه‌یشتن و پو‌شنیریتی کومه‌لگه‌که‌یه‌وه بیت به‌رامبه‌ر
به‌هه‌لس و که‌وت و کرده‌وه‌کانی‌یه‌وه له ناویاندا ...! به‌پیی پیوه‌رو
گیجی (المقایس) وه‌خت و زه‌مان و نه‌ندازه‌ی پیشکه‌وتنی
کومه‌لگه‌که‌ی ... هتد ، ئه‌وساله‌و بارو دۆخه‌ی که‌هیه (واقع
Reality لا ده‌دات ، ده‌بیت به‌گژ واقعه‌که‌دا بجیت ، به‌پیی
بیرو باوه‌ری خوی بی‌گوپیت ... هتد به‌لام ئایا مه‌کینه‌یه‌کی قورمیشکراو
توانای بیر کردنه‌وه‌ی هه‌یه ، تا باوه‌رو برپوایه‌کی هه‌بیت ...! ئه‌گینه‌له‌م
حاله‌ته‌دا واقعه‌که ، وه‌کو کرداریکی به‌ریه‌جدانه‌وه (Reaction)

به گزیدا ده چٲته وه و یه خه ی ده گزیت ...، بویه لاسایی کردنه وه له
ره وشتی کومه لایه تیدا کاریکی نه نگ و ناشیرینه ...! لهم پرووه وه
پشینانمان ده ریاره ی گرانباری لاسایی و نه نجامه که ی به نیسبه ت
گیان له بهرو ، ته نانه ت بالنده ی وه کو (قازو مریشکی) وه برپاریکی
به جی یان له سهر داوه ...!

(۱۱)

بئى گومان ئەگەر بى « بىر يارىكى پېشىن » و بەچاۋىكى پەخنە گرى !
پېشەنگ و بىچىنەى ، ھەلسەنگاندن و بەراوردو (شى) كىردنە وەو
پىكىن بىن ئەم چەشەنە ھەول تەقەلايە دەپتە شىۋازىكى زانىارانە (عىلمى) ،
جىي مەمانە و باۋەر لە پروون كىردنە وەو گەشىتن بە (ھەقىقەت) و
پاستى دا . . ! لەم كەلپنە وەو بابگەرپىنە وەو بۆ نوسىنە كەى مامۇستا (جمال
بابان) كە لە پۇژنامەى (العراق) ى ژمارە (۲۳۳۴) پۇژى ۱۹۸۳/۱۰/۵ دا
بلاۋ كراۋەتە وەو . . لەسەرەتاۋە باسى بابەتكىمان كىرد ، ئىستاشىس بىر
دەرخستى لايەتسىكى گىرنگى ژيانى كۆمەلايەتى (ھەقەكان) . . . لايەنى
ھىمنى و ئاسايشىس پەروەرىيە كەيان ، كە لە واقىعدا ئاۋىنەيە كە ، كەوا
پەۋشت و كىردە وەيان خۆيى تىدا دەنۋىيىت . . ! ئالپم سەرومىر ئاسايشىس وەيا
« پەتى » وەيا ھەر چۆنىك بىت چونكە دەگونجىت بە زۆرەملىسى
(Coercion) بە جۆرىكى ناقۇلا (سلبى) تا ماۋەيەك ئاسايشىس
بەر كەمال بىت و كەس لە كەس نە كەۋىت . . ، بەلام ئەمە چ ئاسايشىكە كە
بە زەبرى داپلوسىن و تى كوتەۋتتى پرە . . !! دامەزراۋىيىت . ئەمەيان خۆي
لەخۇيدا ئاسايشە دەلپم كە لە ھۆش و ھەستەۋە ھاتىيىت . . وەبە جۆرىكى

باش (ایجابی) بارودۇخى چۆتتى دەروون (سايكۆلۇجى) و لایەنەساغ و سەلیمەكەى ...، نەك لاینە نەخۆشەكەى كە یرتیه لەشپرزەیی (القلق Anxiety) ، ئەو شپرزەییە كە پۆپەى پەشۆكانە و راستەوخۆ كار لەبارى ئاسایش و هیمنى دەكات و دەى شلەقینى و دەى كاتە ئاشوب و ئازاوە ...! بۆیە نوسینەكەى ھەر وەكو (افادە) ی شایەتیک ، كوتومت دەنوسمەووە ، تۆزیک گەفت و گۆی، لەسەر دەكەین تا گەفت و گۆی دلی بە پەرۆشان و ویل بوان بەدواى (حەقیقەت و واقعەدا) بنیشیتەووە ...! مامۆستا (جمال بابان) دەلیت :

[یەكەم : ئاسایش : ئەو ماوەیەكە لەوناوچەیهەدا بوم ، جارێك نەمبیسەت شەپ یا ھەرایەك لەناو (ھەقە) كاندە پرووبدات ، یاخەرمانیك ، یاخانووێكە بسونێ یادزی مأل و ئاژەل بكریت ، یاخود ژن ھەلبگریت كە ئەمانە لەدیھانەكانى تردا ئەوپۆژە پەمەكى بون ... زوووزوو دووپات ئەبونەووە ... تاكو پۆژێك نەمدى یەكێك لە دانیشتوانى دیھاتى « ھەقە » كان بىن لەپۆلیسخانە ، لای مدیرى ناحیە شكات لەیەكتر بكەن ، یاخود یەكێك شكاتیان لى بكات ، ھەر بەقەستى چاوەپروانى شتیكى وام ئەكرد ئیستاش نەمدى ...] - تەواو -

نامەوێ لەنوگەووە دەست پێ بكەمەووە ، بەلام ھەر بۆیاداوەرى دووپاتى دەكەمەووە دەلیم : « ئەوژیانە كۆمەلایەتیەیان كە لەسەر شیرازەى یەكسانى و تەبایی لە دابەش كردنى خێروبێرو بەرھەم پێك ھاتبو ... » وە جۆرە ھاوبەشییەكى (الاشتراكیە) ساكارى تیدا بەدى دەكراو دەھاتەدى - ئاوردانەووەیەك لە بزوتنەوێ ھەقە (مصطفى عسكرى) - لەئیش و فرمانیشدا ، یارمەتى و ھەرەوێزكارى دەورى تیدا دەبینى - (بەندى دووھەمى نوسینەكەى مامۆستا جمال بابان لەپۆژنامەى - العراق - پۆژى

۱۹۸۳/۱۰/۵ دا بېلاو گراوډ ته ووه !!) ، ئنجاسه بارهت بهم يه كسانيه و
 سودمه ندبونيان « چونيهك » له بهري پهنجى خوځيان ، له بهر هم يه كسانى و
 ته بایيه ، ههمويان به يه كچاو سهيرى كه له وپهل و تفاق و مال و نازهللى
 يه كترىان كړدوه ، ههر يه كه يان تهو شتومه كانه ي كه هه يانبوه و يو سودى
 گشتى به كاريان هيناوه ، به هينى خوځى زانيوه .. ئيتړ چوڼ دزى له خوځى
 ده كات !! ؟ ههر به هوځى هم يارمه تى و يه كسانيه ووه يو ، له كاتيكدا كه
 ديهاته كانيان بون به ژرر ئاوى ته ستلىكى (دوكان) ووه و ماليان لى تيك
 چوو ، بهم لا ولادا گوږرانه ووه ، له تنگانو لى قه وماندا خوږاگر بون و
 باكيان نه بو ته نجامه كېشى پى يانه ووه ديار نه بوو !!

ههميسان له پرووى ژن هه لگرتيشه ووه ، وه كو له پيشه ووه وتمان :
 له بهر ته ووهى كه ئاسوى تى پروانين يان به رامبه ر به نافرته فراواتر بوو ،
 له چاو ئاسوى كوومه لكه گه وره كهى كه تيايدا ده ژيان و له پروانگه يه كى
 تاريك و ليله ووه سهيرى نافرته يان نه ده كړد ، چونكه به ئاده ميزادىكى
 ئيشكه ريان ده زانى و داده نا ، له بهر هم به جيگه يه كى تايه كارى هه يه
 له ناوياندا .. هم له لايه ك له لايه كى تر يشه ووه ، له بهر نه بونى جياوازيه كى
 ته و تو له ناوياندا له ژيان و گوزهرانى پوژرانه ياندا ، جياوازيه ك كه نه د امانى
 كوومه لكه كه يان له يه كترى هه ليوږيت و جيا كاته ووه و بيان كان به چهنه
 ده سته و تاقمىكى (خوارو ژوور) ! و ميا به به ردى (خانه دان) و
 (بوړه پياو) ، كه هم جياوازيه هه ستى مروځايه تى ، سدر كوت و سهر
 كوږر ده كات !! ! له بهر نه بونى هم جياوازيه : ژن هينان و شوو كړدنيان
 نازاديه كى تيدايه و ههر له بهر هم به پيوستيان به لادان ! و سهر پيچى ، و ميا
 هه لگرتى نافرته (Woman - Abduct) نى يه !! ! خو نه ريتى ژن
 هه لگرتن له ولاتى ئيمه دا شتىكى ئاشكرايه كه وا پړيى دهره به گايه تى
 يه كه مين هاندرو پشتيوان و پنا ، ته نانه ت « دالدهى » هه لگرو

هه لگراو بوو .. هتد ، وه له ههمان کاتيشدا ناو بئري کهر و برار
مه سلحه تيش بوو .. چونکه : ا - هم پهدوو که وتن و ژن هه لگرتنه مایه ی
ناشوب و ئازاوه و رق و کینه و شلوق کردنی په یوهندایه تی ناوخه لکی
بوو .. هتد ب - له ناو بئري کردن و مه سلحه تيشدا سودی گیر فانی کاکي
دهره به گی تیدا بوو ..! به کورتی داهات و دمه سته ونی مادی و ومه غه وی له
ژن هه لگرتندا ، دهره زایه گه نجینه ی پرسته می پژی می دهره یه گایه تیه وه ..

تسجا به م بونه یه وه ده لیم ته گهر یه کیک بی وئرایه ، دمه سته بو
ئافره تیکي دهره به گه کان بهینایه و هه لی گرتایه ، وه یا ئافره ته که یان پی ی
له جهرگی خوی بنایه و پهدووی کورپه لاویک بکه وتایه ، به مه رجیک
له به ره ی کومه لایه تی خوی نه بوايه ، ته گهر شانس و پیکه وت یارمه تی
بدانایه سرگوم و سهرنگون نه کرانایه .. بی گومان هه ردوو کیان ناموو
سهرگه ردان دهبون و مهرگی خویان به ئاوات دمه خواست .. ئیتر ته انجام و
چاره نویسی هم پده وشتی هه لگرتنه هه رچوئیک بویت ! به لام کرده وه که :
هاواره ، سهرپیچی یه ، یاخی بونه له داب و دمه ستوری کومه لگه یه ک ، که
پیکه له خاوین ترین په یوهندایه نی دوو ئاده میزاد ده گریت ، له پیره وی
ژن هینان و شوو کردن و پیبازی هاوسه ریتیاندا (الزواج) که به بی
هم هاوسه ریتیه کومه لگه ی ئاده میزاد ده پوکیته وه و گه شه ناکات ..! به م
بونه یه وه نه وی ده بیت بو تریت که له واقعیشدا به لگه یه کی زه ق و ناشکرایه
بو یه کسان و ته بایه که ی ناو پیزی (هه قه) کان ، گهرچی له م پووه وه
پیویست به ناوهینان ناکات .. له ژن و ژن خوازدا ، شیخانی سهر به (هه قه)
بی په روا کچی خویانان داوه به مریده کانیشیان با مریده کهش له پیزوسره ی
شیخه کانیان نه بوبن ..، چ له پرووی بنه چه شیختیه وه وه یا له پرووی
بون و نه بونه وه ..! که چی چینه جیاوازه کانی تر که له باره ی کومه لایه تیه وه
له سره ی پیشوه ی کومه لگه دان مریدو بوره پیاو (العوام) به شایسته و

لايهقى ئافرىقانى خۇيان نازان . . . ۋە ھەرچونىڭ بىت پىر كىشى ناگەن گە
 ژيان بىدەننى ، ديارە ئەوى باسما كىرد نىشانە يە كە لە نىشانە كانى يە كسانى ۋە
 جۆرە دىموكراتىيە تىڭ لەناو (ھەقە) كاندا . . . بەلام نىرىنە كانى چىنە
 جياوازە كان ، بەئاسانى تۈنۈيۈپانە كە ئافرىقا لەچىنە كانى تىرى خىوار
 خۇيانەۋە بخۈازن ۋە بىتىن . . . !

ئىتر كۆمەلگە يەك كە يە كسانى ۋە تەبايى لەھەمو سەرىكەۋە بالى
 بەسەردا كىشايىت ديارە ئەندامە كانى لەھەمو پروۋىيە كەۋە جياوازن
 لە ئەندامانى كۆمەلگە يەك كى تر كە يە چاۋى خۇيان دەبىنن ، پۇۋى صەدجار
 ھەمو بايەخىكى مۇۋاپىقەتى ۋە پەۋشەت ۋە خو (الاخلاق) پى شىل دە كرىت ،
 تەننەت ئەم بال بەسەردا كىشايە كار لەچۈننى بىر كىردنەۋە ئەندامانى
 كۆمەلگە كە دە كەن ، يەنى ئەوى لاي خەلكى تر ۋاقىع ۋە حالە . . . لاي
 ئەمان تىرى ناگەن بەتالە . . . ! بۆنمۈنە : -

لە دۋاى جەنگى دوۋەمى جىھانى (شىروودايدى) ناو كە پەيامنېرى
 (المراسل) پۇۋنامە يەكى ئەمەرىكايى بو ، بەسەردانىڭ دەچىتە ۋەلاتى
 سۇۋىت ۋە (مۇسكۇ) ، لەۋى دەچىتە باغچە يەكى مىندالانەۋە ، دۋاى خۇ
 پى ناسىن يەكىڭ لەمىندالە كان پىسارى لى دەكەت ۋە دەلىت : - پاستە لە
 ۋەلاتى ئىۋەدا (ئەمەرىكا) تاكە زەلامىڭ بۆى ھەيە كارگە يەكى ھەبىت ۋە
 بەچەند كەسىكەۋە ئىش بۆ ئەۋ كابرەيە بىكەن . . . !؟ (شىروودايدى) لە
 ۋەلامدا بە فېزىكەۋە ، كە گۈاىا ۋەلاتە كەى ئازادى كەسىكى (الحرية
 الفردية) تىدا مۇۋەككە دەلىت : - بەلى ئەمە پاستە تاكە زەلامىڭ ، ۋەيا
 كابرەيەك بۆى ھەيە كە چەندەھا كارگەى ھەبىت ۋە بە ھەزاران كرىكارى
 تىدا بىت . . . ! مىندالە كان ۋاقىان ۋەدەمىنى ۋە سەرسام دەبن : ھەمو بە يەك
 دەنگ ھاۋاردە كەن ۋە دەلىن : (ئاى ، ئەى بۆچى مىرىتان ئەۋ تاكە زەلام ،

ئەو گاھرايە ناگريئت و لە بەنديخانەي توندگات !!

ئيتەر (ھەقە) كان بەم يەكسانى و تەبايى و ھاوبەشىيەيان لە ژيان و گوزەرانى پۆژانەياندا ، لەگەڵ بوونى ئەم يەكسانى و تەبايى و ھاوبەشىيە ، بە پەرگەماو شيرازەي كۆمەلگەكەيان تا پادەيەكى زۆر ، پىرزەي دەغەلى و پىقو كىنەيان بىريو . . . ، لە پاستيدا شەيتانيان كەلەمەو (شەيتان لغاو) كردبو . . . ! ئەو پىقو كىنەيەي كە ئەنجامەكەيان ھەر ئادەمىزاد كۆلەوار ناكات و خەرمان و خانو گرتى بەر نادات . . . ھەتد بەلكو (كلك و گوئى) ي گوئى دريژو بى زمانيش لە ئەنجامى سامناكيان پىزگار يان نەبوە !! بۆيە لەم پىووەو و تەكانى مامۆستا (جمال بابان) كە لە سەربىچىنەي (ظاهر) بىنى بوە ، شايانى باو پىو جىي متمانەيە . . . !

مامۆستا (جمال بابان) لە ھەمان وتارى بىلاو كراو ەيدا لە پۆژنامەي (العراق) ي پۆژى ١٩٨٣/١٠/٥ دا لە بابەت (شطحات) و قسە نىز پىكاندەووەو كەوا لەگەڵ پىيازى (تەسەوفا) ناگونجىت و دەبىتە لەكەيەك و ھۆي تەكىنەو ەي خەلك لە خاوەنەكەي و سەلمىنەو ە لە (ھەقە) كان دەلىت : (شىخ عبدالكرىم) لە سوڤىەكانى ئەداو بەتوندى لەگەلانا ئەجولايەو ە كە ئەو پىگايە نەگىرن بەجۆرىك داواي مەخفەرىكى پۆلىسى كردبو لەوئى . . . بەلام شەپۆلەكە ھىند بەھىزبو شىخ عبدالكرىمىشى پادا . . .) - تەواو - لەمەدا ئەو ەندەي من بزانم لەبابەت كردنەو ەي مەخفەرى پۆلىس لەسەرگەلۇدا ، وەكو لەدەمى دوو ئامىر مەخفەرىانم دەبىست كە بەرودوايون بە ئامىر مەخفەرى ئەوئى ، ئەم دوانەش خوالى خوشبوان (حامد اسعد) و (سىد رشىدى جەبارى) بون . . . تەنانەت خوالى خوشبو (حامد اسعد) ژنى دوو ەمى سەرگەلۇيىە ، وەخوئىشى خالى ھۆنەرى نەمر (گۆران) ە كە بۆ دىدەنى جاروبار دەھاتە

لای باو کم و دەیان و ت : مەخفەر لەسەر گەلۆدا لەسەر داخوازی و داواکردنی خوالی خوشبو (شیخ حمە صدیقی کۆری شیخ عثمان) و پیشیاری مەستر (شپرد) کە ئەوسا پیشیاری گشتی (مفتش عام) پۆلیس بو کراوەتەووە ، سکاڵایان دەکردو دەیان و ت : ئێتر - سەرگەلو - ئەوەندە هێمن و بێ دەنگە هێچی تێدا پروو نادات ... ، کەچی هەمو سەری مانگیکیش راپۆرت و لیستە ی سەرپێچی و تاوانیان لیمان و دەوێت ، نازانین چی بکەین ...؟! باو کیشم بەلاقرتیە کەووە پێ دەوتن ، کەوابو خۆتان شتێک دروست کەن ...!

لەو باوەرەدام لەبارە ی مەخفەری پۆلیسەووە ئەم پرایە راستە ، چونکە ئەگەر خوالی خوشبو (شیخ عبدالکریم) پۆلیسی بویستایە ، دەبو بو « شەدەلە » بو لای خۆیی داوا بکردایە ... خۆ ئەگەر لەسەر داواکردنی فەرمانبەرانی ئەوسای گوا یا میری نیشتمانی بوایە ، دەبو مەخفەرە کە لە (شەدەلە) بێت چونکە ئێرە مەرکەزبو نەک سەرگەلو ...! لەلایە کسی تریشەووە (بەرە ی خوالی خوشبو شیخ عثمان) لەسەر گەلۆدا لەگەل (هەقە) و (هەقە) یەتیدا نەبون ، سەبارەت بە خاوەندایەتی (کێلگەو پەزو باغو ئاشەکانی بەردی) بەرژەووەندیەکی تایبەتیان هەبو ، بۆیە لە وروژانی خەلکی و جموجولی جەماوەر - هەرچۆنێک بوایە - سلیان دەکردەووە ، بەنوشوستان دەزانی بو دەسەلاتیان لە سەرگەلۆدا ! دیسانەووە داوا کردنە کەشیان ، خۆی لەخۆیدا جۆریک بوە لە (پاکانە) بو خۆیان ! و (ئاگرەسورێ ... لەخسۆم دورێ) ! تا لەدەمەووە نەدرین و لای میری ناشیرین نەبن و تاوانبار نەکرین کە گوا یە : پەنگە ئەمانیش لە (هەقە) کان بن ... چونکە لە سەرگەلۆدان ، و بەخزما یەتیش لە شیخانسی سەربە (هەقە) وە نزیکن ... بەتایبەتی ئەمە لە کاتێکدا کەوا میری لە (هەقە) کان وە خۆ کەوتبو لەسەر چز بو لی یان ...!

نابیت له بیرمان بچیت یه کهم که سیڼک ، که سنگه کهی له قانسو
 سه رده قی پر و پاغه ندهی شکاند دژبه (ههقه) کان .. وه (فهتوا) ی له تاین
 لادانی ئه مانئ ئاراوه مستر (سی . جی . ئه دموندز) بو وه کو پیشتر
 باسکرا (لایه ره ۱۸۷ کتیی - کرد ، ترک و عرب - دانهری مستر
 (سیسل . جون . ئه دموندز) وەر گیرانی ماموستا جرجیس فتح الله . هتد)
 له لایه ن ئه و دام و ده ز گایه وه که مار و دران که مستر (شپرد) یشمان
 پشکنیاری گشتی (مفتش عام) پولیسیان بو ..! له لایه ن ئه و دهسته و
 دایه ره یه وه په لامار دران و هیرش برایه سه ریان ، که ئه و جوته و
 که لکی تری وه کو ئه مان که سه روکی په سمی ، و پیشه وای پراوته گیر ،
 و ئه ندازیاری ده روون و ماموستای ههسته و هه لوئیستیان بون ..!! ئاشکرایه
 ئه وی ئه وسا ئه مانه نه یان کوشتنایه کوردواته نی نه ده مردن ..! دیاره
 به دگویی و زهم کردن له لایه ن دوژمنی ده غه ل و ناپاکه وه به رامبه ر به هه ر
 لایه ک بلیت نیشانه ی پاکی ئه و لایه یه، خو گه ر ناپاکانیش ستایشی
 (مدح) هه ر لایه ک بکه ن بی مه لامهت نی یه ..! به م مانایه هۆته ری
 عه رب (احمد ابو طیب المتنبی) وتویه تی :

اذا اتتك مذمتی من ناقص فهی الشهادة لی بأني کامل

ئیر ئه وی له وتاره کهی ماموستا (جمال بابان) دا بایه خیکی تایبه کاری
 هه یه و پئویستی به پروون کردنه وه یه کی هیتانه و له سه ر خو هه یه ،
 چونکه مه سه له یه کی ناسکه .. سه بارهت به وه ی که پراسته و خو په پوه ندی
 به کار و باریکه وه هه یه که زور له میژره میلله ته که مان له گه لیدایه و له پرووی
 کو مه لایه ته وه ئالوده ی بوه و ده قی پئوه گرتوه ، به و په پری له خو بوردوبی و
 ئازایه وه به گه لیک شیواز بهرگری لی کردوه ، ته نانهت خو یی ناوه ته
 پتاوی یه وه ، بوه به به شیک له میژرومان بویه لی دوان له مه سه له یه کی

وەها وریایەکی دەوێت ...! دەم تۆوەدان و دەست داگرتن لێی خزمەت
 ناکات و ئەنجامیکی پیچەوانەیی دەبێت ، ئەو بەشە بایەخدارەش لە
 وتارەکی مامۆستا (جمال) دا ، یەكەمیان خوا لێ خوشبو (شیخ
 عبدالکریم) ی شەدەلە ، هەرگیز حەزی بە (شطحات) و قسە بزپکاندن
 نەکردووە لەبارەیی ئاینەووە ... ئەمە شتێکی راستە : چونکە بزوتنەووەیەك
 کە بنچینەکی لە سەر ئاین و ، بەپەڕەوی ئاین پاراو کرابێت ،
 قسە بزپکاندن (شطحات) لەبارەییەووە لادانە لەفەلسەفەکی و پەڕە و بیرو
 باوەڕەکانی ، سەرەپای ئەمە ، بزوتنەووەکەش بێ فیکرەییەکی
 (ئایدۆلۆجیا) ئاشکراو پروون دەهێڵێتەووە ...! ئینجا لەم حالەدا بەلگە
 نەویستە (بدیعی) پیاویك سەرکردەیی پێبازێکی سەر بە ئاین بێت ، چون
 بە بزپکاندن (شطحات) قایلە کە وەرەنجی لەپەرستندا (Adoration)
 بەفێرو دەدات ، بۆ باوەڕەکی زیانی هەیە ...؟! هەمیسان بزوتنەووەیەك
 ئەگەر فیکرەییەکی ئاشکراو دیاردی نەبێت ، بێگومان ئەو بزوتنەووەیە
 توشی گەلێک تەنگ و چەلەمە دێت ، ئەنجامەکەشی چەواشەو
 سەرلێ شێوانە ...! تەنابەت کەسانی سەربەبزوتنەووە کە دەکەوێت
 گێژاویکەووە هەرچی پێشی سور بو لای ئەوان هەمزاغایە ...! بە کورتی
 بزوتنەووە کە بەلاش و خۆپایی و کەساس و پاشەپۆژێکی کۆلۆال و تاریکی
 دەبێت ...! دوهمیان : دووپاتی دەکەووە خوالی خوشبو (شیخ
 عبدالکریم) ی شەدەلە تا دوا هەناسەیی ژیانی لە گەل (شطحات) و
 بزپکاندا نەبۆ ، وەهەرگیز بزپکاندن لەبابەت ئاینەووە (شیخ) ی
 پانەمالیووە ، بەلکو وەکو پیاویکی ئاینی ئاغر پێزی خۆیی پاراستووە ،
 چونکە چارە نوسەکی چاکترین شایەتینی ، کەوا هەزاری و
 بەلاریکی نەهێنەووە (الاغیال) سەری ناوەتەووە ، وھیچی وەهای
 بەجێ نەهێشتووە بۆ وەچەکانی - چ لەشارو چ لەلادی کەوا ئەمڕۆ خۆیانی

خۆ ئەگەر (شطحات) و بیدعت گۆیهك پرووی دابیت ، سه بارهت به فراوان بونی بزوتنهوه كهو له ئه نجامی پیشوازی کردنیهوه بوه به گهرمی له لایهن جه ماوه رانی هه ژارو نه دارای لادیكانهوه ، چونكه یه کسانى هاوبه شیتیه کهى له مهر پربازی (ههقه) کان ، ژیان و گوزه رانیکی مسۆگهری بۆ ساز کردبون . هتد . ئه ویه کسانى و ته باییهى که به گوێ دهیان بیست ، و به چاو نهیان ده بینى ، و ههستیان به بونی نه ده کرد .!! به لام لای (ههقه) کان ئه مه هه بیست کورد واته نى ئاسمان ئه ستونى ده ویت .!! بۆیه قه له بالغیه کی بئ شو ماریان تی ورو کابو ، به جۆریك که پریکخستى له وزه ی خوالی خوشبو (شیخ عبدالکریم) ی شه ده له دا نه بو ، یه عنى له پریکی سهر کردایه تیه که یاندا نه بو ، کهه بتوانیت ، ئه و قه له بالغیه ئامۆژگاری و ته می ، و ته سکین و دابین بکات و هیا ده سه لاتى به سه هریدا بشکیت ده ره قه تی بیت . . . ، ئه مه له لایهك له لایه کی تریشه وه ئه م پیشوازی و به پیره وه چونی جه ماوه رو قه له بالغیه ، ده رگای خسته سه رگازی پشت بۆ هاتنه ژوره وه ی که سانی (پاسپیرا و) و (ئیرا و) !! و تیکه لا و بونیان به بزوتنه وه ی (ههقه) بۆ تیکدانی پریزان و ناشیرین کردنیان .!! مادام ناحه زو دوژمنی یه کسانى و هاوبه شیتى ، و ته بایی له ناو کۆمه لگه فراوانه کهى که (ههقه) کانى تیايدا ده ژین به سه ر زیندون و جیى ده ست و ده میان هه یه .!!

(۱۲)

ئىتر دواى ئه وهى كه هه ول و تهقه لاي له خسته بردنى
(شيخ عبدالكريم) ى شه ده له وشيخانى سهر به (ههقه) و پراگيشانيان بو
پىزى په سمى سهرى نه گرت ئىجا كنه كردن له ژىره وه (القاعدة) له ناو
(ههقه) كاندا ده ستى پى كرد بو هه لخليسكاندنيان و سهر كه وتنى ئه و
پيلانه ى كه له ئارادابو بويان .. دورنى به له پىبازى ئه م كرد و كو شه دا ،
دام و ده زگا كه ى مستر (سى . جى . ئه دموندز) باربوى نه كرد بن ! پياوانى
سهر «به م» نه چوبنه ناويانه وه ، پىبازى بزپكاندن و (شطحات) بو خوش
نه كردن و پيشان نه دابن .. تابزپكاندن پيشان نه دابن .. تابزپكاندن
به ئاينه وه بركات به دروشم و سفه تى سهره كيان ، تابسر و ئىتته
سهر كردا يه تيه كه يان ، مادام ئه م سهر كردا يه تيه ى بو لاس نه دراوه .. !
كه و ابو با له ئه ندام و كه سانى لاسار ، ولاجله وه و هه لمه ته كاسه كانiane وه
ده ست پى بركات .. ! ده گونجيت ئه وانه ى كه به ئاينه وه ده يان بزپكاند ،
وه يا ئه و پىبازه يان گرتبو (ئه دموندز) ناس نه بو بن .. چونكه (شطحات و
بزپكاندن) شتى فكريه ، له هه موو بزوتنه وه يه كدا - هه ر بزوتنه وه يه ك
بيت - ئه مه نه خوشيه كى فكري بزوتنه وه كه يه .. ! خو (ئه دموندز) و

دام و دوزگا کهی ههزارویهک شیوازیان ههیه بۆ تهشهند پیدانی ئەم
 نهخۆشیه . . . بۆ کارتێ کردن له میشتک و بیر کردنهوهی کهسانی ساده و
 ساویلکه و ئاراسته کردنیان بۆ ئەو مه به سهی کهخۆیان ده یانه ویت ،
 سه ره پای ته وه ، که کهسانی لاسارو ، لاجله وو ، هه لمه ته کاسه
 له پرووی ره وشت و خو وه وه (الاخلاق) به رامبه ر به م نهخۆشیه فیکریه
 وه یا (په تا) به بهرگه ناگرن و مه ناعه یان (Immunity) نی یه .
 ته نانه ت مستر (سی . جی . نه دم و ندر) و هاو کارانی گۆی گره وه که یان به
 ده سته وه بو ، چونکه خۆیان میری و ته واوی ده سه لات بون بکوژو بیر
 هه ر خۆیان بون . . ! پشتریش باس مان کرد که چۆن پۆلیسه کانی
 ته وسای سه رگه لو به شداری وروژانی (هه قه) کانیا ن ده کردو له مانپش به
 جۆش تر بون . . ! ئیتر هاندا ن وجو لاندن، و دلخۆشی دانه وهش له سه روو
 هه مویانه وه . . !!

بزپ کاندن و ، وپینه ، وه یا (شطحات) هه رو وه کو دیمه نیککی ناسا غی
 فیکری (ئایدیۆلۆجی) ! به له سه بون و له رست ده رچو نیکه له و
 په یوه ندا یه تیه فیکری یهی که نه ندا مانی بز و تنه وه که ، به یه کتری و
 به مه سه له فه لسه فیه سه ره که که یانه وه ده به سته وه ، ئیتر زۆر پۆیشتن و
 به ره لایی تیایدا . . . وه یا توند گرتن و ده ست دا گرتن له م په یوه ندا یه تیه
 فیکریه و جۆری بیر کردنه وه لی ، له گه ل ده ربړینی ، وه کو هه لو یست
 و په وشتیک ، به تایبه تی له قوناغیک و بارو دوخیکی دیاردی بز و تنه وه که دا
 ئەم به له سه و به ره لاییه پهیدا ده بیت . . هتد شتیکی ئاشکرایه ، نه ندا مانی
 بز و تنه وه کهش - هه ربز و تنه وه یه ک بیت - له راده و (مستوی) ی
 بیر کردنه وه و فیریاندا چون یه ک نین ، خو کورده واری خۆیشمان
 و تویانه : په نجه کانی ده ستیش وه ک یه ک نین . . هتد ، تنجا ئەم (شطحات) و
 بزپ کاندن و وپینه یه هه ر ته نها له مه سه له ی ته سه وفدا نی یه . . گه رچی

میشرووی تهسهوف و ورپنه کهرو (شطحات) ویدعت گوی سهیرو مهزنی دیوه .. هندیکیان بون بهقوربانی ئهم (بیدعت) گویی و (شطحات) ه ، گیانی خوئیانیان لهپیناویدا بهخت کردوه ! ئنجا دواي ئهوهی که کۆچی دوايان کردوه (ردی اعتبار) کراون ، وبه (أولياء) و پیاو چاک دراونهته قهلهم .. هتد تهنانهت گلکو کهیان بوه بهنزرگه و گله کهشی مایه ی فهپر وموفه پرک ..!! ئیتر وه نه بیئت ئهم (شطحات و بزپرکاندن و ورپنهیه) تنها دیمه نیکی تایبه تی تهسهوف بیئت و بهس . بهلکو له بزوتنه وه و پرکخراوه کۆمه لایه تی و سیاسیه کانیشدا بوونی (شطحات و بزپرکاندن ، ورپنه) شتیکی پهمه کی و ئاسایی و (عادة) ههیه ، ئهوه تا دیمه نی جلّه وشل گرتن و زۆر پۆیشننه کهی له بیرو پادا به چه پره و Left وه توند گرتنه کهشی تا پاده ی تاساندن و فلیقاندنه وهی !! به به پراست پره و Right (۱) ناو ده بریئت . به لام هانده ری دهروونی (سایکۆلۆجی) وه یا هو ی بنه پره ت له بزپرکاندن و (شطحات) دا . چ له تهسهوف و ، چ له (لادانه) پراست پره و وچه پره وه کهی له مه پر پرکخراوه کۆمه لایه تی و سیاسیه کاندای بیئت ده گه پرته وه بۆ :

۱ - تی نه گه یشتن و په ی بی نه بردنی ، هندیک له کهسانی سه ره به بزوتنه وه که ، له ورده بابه ته کانی پرپره وی مه سه له کهیان کهوا ئه ندایمکن تیایدا .. هتد .

۲ - بزارو ، وه پرس بون له درێره کیشان ، و خایاندن ، وبه ته مابون له گه یشتن به ئاواتی دیرین و ئامانجی دوا مه نزل دا .

۳ - هه ست کردنی هندیک له کهسانی سه ره به بزوتنه وه که .. ئیتر

(۱) ئهم دوو زاراوه یه (چه پره و ، پراست پره و) له شوپشی سالی ۱۷۸۹ ی فهره نسه وه په یدا بوون .

سه بارهت به لي هاتويي خويانه وه بيت ، يان ههست كرده كه يان
جوړيك بيت له خود په سندی و نه رجسپهت

و به خودا پاپه رمون .. كه گوايا له ناو بزوتنه وه كهدا ، پله ي
جي وشوئينيان نزمه و حقي خويانيان نه دراوه تي .. نهمه ههر
وه كو نه نجاميكي جهوت (نتيجه سليه) له به كسار هيناني
لي هاتويي وزرنگيه كه يان ..! به لام كو مه لگه كاني ئاده ميزاد ههر
چه نده بچوك و ته نگه به ريش بن * داب وده ستورو په پړه و ، ويا
(مه ركه زيه تكي) خويانيان هيه كه له ناخي فله سهفه كه يان و
بيروپا كانيه وه هاتوه .. له هه مان كاتيشدا (سه نكي مه حه كه) چالاكي و
جم و جولي كو مه لگه و نه ندامه كاني پي تاقي ده كرينه وه ، پي ي
ئاړاسته و ئاموژگاري ده كريت و لي يان ده پرسريته وه ، كه ده رچون
له و (مه ركه زيه ته) و ده ستورو په پړه وه كاني ، ده ره جوته
له كو مه لگه كه تيكرا ..! بويه بزپ كاندن و ، وړپته (شطحات) ، ويا
لادان و (انحرافات) دروست نيه ، كه چي دروستيش ده بيت ..!

۴ - ويا جي وشوينه كه يان له قه باره ي تواناي خويان زياتره .. يا وه هاي
ده بينن ! نه و ساله خويان بايي و باغر ده بن ..! زماني حاليان
كور دواته ني ده لئيت : (نه زم هه لده به زم) ! نهمه نه گهر (شطحات)
گوگان ويا (منحرف) و لاده ر ، و له پريزده رچوه كان به سوسه يهك ،
سو كه په يوه ندايه تيه كيان نه بيت ، به هيسل ويا به تيره يه كي دژ
به بزوتنه وه كه وه!

۵ - سه بارهت به په يدا بوني كار ه سات و بيروپاي تو .. هتد خاوه ن
بيروپاي باسكراو ، له چاره نوسي بيروپا كه ي ده كه وپته تر سه وه ..!
بو به رگري و پاراستني (توندي ده گريت!) ، نهم توند گرتهش له

ئىسلانى (خوكمى عورفى) وميا (حاله تى طوارء) ده چىت كه
 خوكمه ته كان له تهنگانه و مه ترسيىدا ، بو چاره سهر كردنى
 كيشه كانيان ، په ناي ده به نه بهرو به كارى دىنن . . بهم توند گرته ،
 بىرو باوه پره كه له خه لكى دور دور ده كه ويته وه . . هتد دياره
 بىرو باوه پيش چالا كيه كى ژيرو بىرى (عقل) ئاده ميزاده . . .
 دور خسته ومى له خه لكى ، به مانا نه مان و فه وتاند نىنى . . .
 له مان و فه وتانى بىرو پايه دا (چه پره و ، وراست پره و) يه كدگر
 ده بن به واته يه كى تر : پاست پره و به توند گرته كه ي ده تاسىتى ،
 چه پره و يش به به ره لايه كه ي به قه ليه كيدا ده دا و هلى ده وشىنى . . !!
 بهم بو نه يه وه نايىت له بىرمان بچىت ، سه باره ت به وه ي كه :
 بزپ كاندن و (شطحات) ده يا لادان و (انحرافات) هه ردو و كان له سه رچاوه و
 به پره تى فه لسه فياندا جياوازن و له يه كترى ناچن . . هه مان ده ستور
 له شيوه و چوئى نيشاندا هه ر جياوازن ، له بزوتنه وه كوومه لايه تى و
 سياسيه كاندا ، ته جرو به و تاقي كردنه وه يه كى ، دياردى ، و گشتى
 كوومه لايه تيه ، خه لكى به چاك يان به خراب ده ي بىنىت ، بپياري له سه ر
 ده دات ، چونكه كوومه لگه تاقىگه (المختبر) كه يه تى ! به لام له ته سه وفدا
 ته جرو يه يه كى شه خسى يه ، له و كه سه به ولاوه ، كه سى تر په ي پى
 قابات . . !!

هه رچوئىك بىت بزپ كاندن و ، وپىنه و لادان ، وه يا (شطحات و
 انحرافات) له پرووى فىكرى يه وه : به ره لايى ، وبه له سه يى ، وله پرن
 ده رچونه ، ئه نجامه كه شى بو بزوتنه وه كه ، نوشوستى و دوو به ره كى
 جيا بونه وه يه (Secession) ، هه روه كو له بابته تى (حمه سور) دا باسىكى
 ده كه ين . . . ، ئىتر ئه وى كه وتمان ، ده بىته كه لىن و كه له به رىك

له بزوتنه وه که دا فاحه زو دوژمنانی ، لیوه بیچنه ناوی یه وه ... هتد خو
 ته گهر به تن و لهش نه چن ، به لام له پرووی فیکری و ئایدیۆلۆجیا وه ،
 بیروپراو شیوهی بیرکردنه وهی خو یانی دده نئی ، به مه به سی تیکدانی و
 ته پاندنی له ناوه وه ، تا کو هیرش بردنه سه ری له دهره وه یه وه ئاسان بیت ،
 و ئه رکیککی وای نه ویت ... ! به لام به نیسبه ت بزوتنه وه که وه تیکرا ،
 ته وه یان گرنگه ، که ئایا دهست بهرداری ئامانجه سه ره کیه کانی بوه ، وه یا
 له بناغه ی بیروپراوه په فله سه فیه که ی خو ی به (کردار) لای داوه ، و خو ی
 دوپراندوه یانه ... ؟ ! له مه دا بریاردان ته وه ند ه ئاسان نی یه ... ! وه لامه که ی
 لای وهخت و زه مان ته و پروودا وه کاره ساتانه یه که سه رجهم ، به چاک
 یان به خراب کار له نه نجام و چاره نوی بزوتنه وه ی ناوبراو ، و «لادان» و
 جیا بونه وه که ی ده که ن تیکرا ، چ له ناوه وه ی بزوتنه وه که وه ،
 لادانه که یه وه ... ، چ له دهره وه یانه وه ... !! ههروه کو هه مو بزوتنه وه و
 لادان و جیا بونه وه یه که له (جیهانی سروشت) دا ، له باره ی تواناو ،
 بهرگه گرتن و مانه وه یه وه ... ! ته گینه (بزوتنه وه که) یان (لادان و
 جیا بونه وه که) ی یه کیکیان به ره و گوپرستان ، وه یا وه کو زارا وه سیاسیه که
 ده لیت ، بی غه م و په ژاره : «به ره و سه ره نویلکی میژوو ده چیت» ... !

خو ته گهر (ههقه) کن ویستی یان ژیا نی دنیای پروون یان توژیک
 پروونا کی تیدا بیت - به کردار نه که به گفتار - ههروه ها جوژیک له ها و به شی و
 ته بایی و یه کسان و ههروه و زکاری بالیان به سه ردا بکیشیت و حوکوم
 فه رمایت له ناویاندا ... ته مه هه رگیز له خوا یاخی بون نی یه ، وه له م
 ریازه شدا ته گهر سکالایان کردیت و درکاند بیتیان که خوابهرداری
 نی یه ، زور به ی زوری خه لکی له برساندا قو پره ی سکی بیت ،
 وه که مایه تیه کیشیان له تیریدا مره ی بیت !! وه یا ته گهر کاریک وایان

کردیٔ ، که کهسیان یه خسهی خوئی له دهست ههژاری و نه بونی
 دانه درپٔ .! .! وهیا به دهست کیشهی دنیا یانه وه دانه مین و له کوردهی
 ههردوو جهژنان نه بن .! .! خو پٔغه مبه ریش (د.خ) فهرمویه تی :
 (کاد الفقر ان یكون کفرا) ! - گولستانی سعدی - ، نهو ههژاری و
 نهو باره ناله باره ، که په گی هه موشتیکی پٔوهیه .! .! هتد ، ئیتر
 تیکۆشان بو رزگار بون له م باره ناهه مواره ، هه رگیز سه ریچی و لادان
 نی یه له ئاین و برپا خو ئه گه خوانه خواسته ، نه مه سه ریچی ولادان
 بیٔ ، نه وسا ئاین و برپا به جووت ده بن به یار ویا وه ری : ههژاری و
 ناتاجی و په جالی ، و به ندایه تی .! .! به م پٔ و دانهش ها و به شی و یه کسان و
 ته بایی ، هه ره وه زی و ئازادی تیکرا ده بنه دوژمنی ئاین و برپا ، وهیا
 ئاین و پرا ده بیٔ بیته دوژمنی نه وان .! .! - والیاذ بالله - ئیتر نه گه ر
 کورده واری خو مان ، وتیٔیان : (برستی په گی هاری و هه ژاریش په گی
 گولی پٔوهیه) !! به هه له دا نه چون ، نهو هه ژاری پهی که کار
 له بیرو باوه ریش ده کات ، هه ر وه کو کابرا هه جیجیه کهی که سکا لای له
 دهست هه ژاری کردو وتی :

خوا گه دابای .! .! خوا گه دابای ،
 هه فته و دو هه فته چون من گه دابای ،
 هه مانه له کوْل ، کلاش له پا بای !!
 چیوی گه دایت گرتایه جه دهس .! .!
 نه وسا نه ترانی حالی گه دا چهس .! .!

دیسانه وه سه رگورشته کانی (کفر احمد) که کابرایه کی نه فسانیه یه
 (شخصیة اسطوریة) ، نهو چیرۆک و (سه رگورشته نهی نهو) که ده ماو ده م
 به سه رده می خه لکه وه یه و بلا و بو ته وه .! .! له گه ل هه ندی له هو نرا وه کانی

(وہ لی دیوانہ) ئەمانە نمونە یەکن بۆ چۆنیتی هەستی ناسۆری ئەهاتی و
کوێرە وەری و باشە لەقەکانی هەژاری ...!

لەم بایەدا تاكو سەرەداوی فیکری بابەتەکانمان لێ وون ئەبێت و
نە ئالۆسکیت وە ئەوە وەندە لەتواناو بێت بتوانین شتیکی پوخت
لە کێشە و بەرە ی کۆمەڵایەتی لە لێکۆڵینە وە یەکی پاست و دروست
لەبارە ی (هەقە) و (هەقە یە تیە وە) پێشکەش بە خوێنەری بە پێز بکەین •
تاكو پەنجە ی خەتا و تاوان بۆ هیچ لایەك درێژ نە کریت لە مستر
(سی • جی • ئەدموندز) و هاوکارانی بە و لاو ••! ئەو هاوکارانە کە
شوێن پێ ی ئەمیان هەلگرتبو ، چ لەزانینە وە بویت ، زانییك کەوا بەندە
بە بەرژە وەندیانە وە ، یان بێ ئەو ی کە خۆیان بزانی و هەست کەن
بە بەرژە وەندیە کە یانی پێ وە بەندە ••• هتدا چ لە لاساری و سوربونە وە
بویت لەسەر نە زانی بە ئەنقەست ، کە لە ئەنجامدا بوونە پرد و
بەردە باز بۆ پەڕینە وە ی «پیلان» بۆسەر واندنە (هەقە) کان بە ناھەق ••!
وہ یا سوکە بە شداربونیک بویت لەبەر خاتران ! بۆ پسوا کردنی
(هەقە) کان لەناو کۆمەڵگە فراوانە کە ی کە تیایدا دەژین ••، ئەم هەول و
تەقە لایانە سەر وەر ، دە پڑانە دۆلیاتی ئاشی ئەو پیلان و دەسیانە ی کە
بۆ ئەم (هەقە) بە سەزمانانە لە کاردا بو •• ئنجا ئەم هەلوێستە دوژمنکاریە
جۆر بە جۆرانە ، تیکرا لە گەل کرد و کۆشی مستر (سی • جی • ئەدموندز) و ،
وردە ئینگلیزەکانی تر کە بۆ بەرژە وەندی ولاتە کە ی خۆیان پروویان
کردبوە ئەم ولاتە ، کە تیایدا بوونە پیاو ماقول و روشنیرو کوێخا و
ئاغا ••! یەکی دە گرتە وە ••

تەنانەت خاتو (هینی هارۆلد هانسن) لە کتێبە کەیدا کە بە ناو و نیشانی (ژیانی
ئافرەتی کوردە) و مامۆستا (عزیز گەردی) لە ئینگلیزیە وە کردوویەتی

به گوردی له لاپهړه (۳۴۶ - ۳۴۷) دا ، ههمان قسه که ی مستر (سی . جی .
 ئەدموندز) به (هه قه) کان ده لیته وه . خو ئە گەر (ئەدموندز) ههروه کو
 سیاسي یهك شتيكي تیدا هیشتیته وه و زور نه هاتیته پشسه وه ، تا پئی
 پاشه کشی ی هه بیته . . . ! بویه ده بینین ته نانهت ، تی بینیه کانیشی له باره ی
 (هه قه) کانه وه دمدا ته پال ئەو پۆلیسانه ی که چوبون بۆ (هه لهدن) بۆ
 ته بلیغات . . . لاپهړه (۱۸۷) - کتیی (کرد ، ترک و عرب) . . .

به لام خاتو (هینی) که به زمانی مستر (گاوان) وه ده ی گیر پته وه ،
 بی چه ندو چون ، خوالی خوشبو (حاجی شیخ عارف) ده کات به سه رو کی
 په یرو ی (پرووتی - به ره لایی) ئەو به ره لاییه ی که وا (هه قه) کانسی
 پی تاوانبار کراوه . . . ، ئەم (سه رو کایه تیه !) دمدا ته پال ، ئەو (حاجی
 شیخ عارف) هی که باو کی خوالی خوشبو (شیخ ته یفور) ی خانه خوئی
 که ی خو یه تی . . . ! که له « تو یزاوا » و ئەو ناوچه په دا (شیخ ته یفور)
 چاوساغ و ده لیلی بوه . . . !

له مه دا به نیسبته ئەم ئافره ته وه ، ئە گەر خزمهت و نان و نمه کی لی
 ده ر که ین که وا داب و ده ستوری کی کو مه لگه پوژ هه لایه کانه ، که لای
 ئەوان شه پقه دا گرتیک ! و میا به چه ند و شه یه کی سوپاسنامه ی سه رزاره کی
 کو تایی بیت و ئیتر هیچیان له هیج !! به لام دوو باره کرد نه وه ی و ته کانی
 (ئەموندز / گاوان) له باره ی (هه قه) کانه وه بی چونه بنج و بناوان و
 لیکو لینه وه یه کی یه کی عیلمی . . . ، جنیو یکه بی په روا ئا راسته ی باو کی
 خانه خوئی که بی کرد وه . . . ! له کاتیکدا ئەم (خاتونه) گوا یا به گه شتیکی
 زانیارانه (سفره علمیة) هاتبوه ناوچه که یان . . . !

له م که لیته وه یۆمان هه یه که بلین : ئە گەر وه کو مستر
 (ئەدموندز / گاوان) ده لیتن و ئەمیش ده ی لیته وه ، ئە گەر خوالی خوشبو

(حاجی شیخ عارف) داهینه‌ری پښازی به‌ره‌لایی بویت له‌ناو
(هقه) کاند - له‌گه‌ل ته‌واوی پښمدا بوټم زاته‌و کوږو کوږه‌زاو ،
وه‌چه‌کانی چونکه‌ ټمه‌ بیروپای ټهو دوانه‌و ده‌ست وپیوه‌نده‌کانیانه‌ ،
ټمه‌ وا ده‌گه‌یه‌نیت ، ټم زاته‌و ټه‌وانه‌ی په‌یوه‌ندیان پیوه‌ی هه‌بوه‌ خاوه‌نو
نوینه‌ری ته‌وژمی (تیار) ، به‌ره‌لایی و ، به‌ره‌لایخوازی بون له‌ پښی
(هقه) کاند !! ټتر بوچی ټم به‌ره‌لاییه‌ به‌سهر به‌ره‌ی خوالی خوشبوان
(شیخ عبدالکریم) ی شه‌ده‌له‌و (مامه‌په‌زای) برابدا ساغ‌بکریته‌وه‌ ،
له‌سهر ټه‌مان و له‌سهر هه‌مو (هقه) کان بکریټ به‌مال !! به‌لام وادیاره
مه‌ترسی له‌مه‌سه‌له‌ی (هقه) دا ، له‌لایه‌ن به‌ره‌ی خوالی شبوان (شیخ
عبدالکریم / مامه‌په‌زا) وه‌ پرووی کردبوه‌ پاشه‌پوژی ده‌سه‌لای
(ټه‌دموندز / گاون) و ده‌ست و پیوه‌نده‌کانیان ، نه‌ک له‌لایه‌ن به‌ره‌لاو
به‌ره‌لایخوازانه‌وه‌ ، بوټه‌ له‌به‌د گوټی و پرویاغه‌نده‌ کردندا دژی (هقه) کان
به‌گشتی ده‌ستیان داده‌گرت و ده‌میان نه‌ده‌سرموت !! به‌کورتی به‌هوټی
به‌زه‌یه‌که‌وه‌ شانی هه‌موپانیان ئارداوی ده‌کرد !! به‌واته‌یه‌کی تر کرده‌وه‌ی
به‌ره‌یه‌ک - دروټ بیت یان پاست - کردویانه‌ به‌نمونه‌ ، وه‌یا (پی‌خوړ) ! بوټ
سوک‌ورپسواکردنی هه‌مویان ، به‌وبه‌ره‌یه‌شه‌وه‌ ، که‌ ئاشناو پوښناو
چاوساخیانن ! ئاوها پاداشیان ده‌ده‌نه‌وه‌ - به‌ش به‌حالی خوټم له‌وباوه‌په‌دام
که‌ټه‌و تی‌بینانه‌ی (خاتوه‌ینی) ش ، له‌م پرووه‌وه‌ فږی به‌سهر حه‌قیقه‌ت و
پاستیه‌وه‌ نی‌یه‌ !! - ته‌نانه‌ت سهر به‌ستی ئافره‌تیش خاتو (هی‌نی)
به‌ژن به‌رستی ده‌داته‌ قه‌له‌م ، بوټه‌ سهر به‌ستی ئافره‌ت له‌ناو (هقه) کاند
و شه‌و پرسته‌یه‌کی نابه‌جی‌ی ده‌داتی !! ټیا ټه‌مانه‌ له‌ ولاته‌کانی خوټیاندا
ده‌توانن ټم کرده‌وانه‌ بنوټن و نه‌بن به‌بابه‌تی لاقرتی و تانه‌وته‌شهری خه‌لکی
ولاته‌که‌ی خوټیان و پای گشتیان !! نازانم چوټن بوه‌ که‌ بارودوخی ئافره‌ته
(هقه) کانیان نه‌کردوه‌ به‌ ئافره‌ته‌ (ټه‌مه‌زوټ) یه‌کان ، که‌به‌ پیاو به‌زی‌ن

جۆره‌ها چیرۆکیان بۆ هه‌لبه‌ستون !!

هه‌ر چۆنێك بێت ئه‌م خاتونه به‌كه‌شتێكی زانیارانه (سفره‌ علمیه)
هاتبو ده‌یتوانی بۆ ئه‌و ژن په‌رسییه « مشیك وه‌ یاچه‌ند نمونه‌یه‌کی (عینات)
لی به‌ینایه‌وه‌و پێشكه‌شی بکړدایه . . به‌تایبه‌تی دانه‌ری کتیبه‌که ، (ژیا نی
ئافره‌تی کورد) ، خۆی ئافره‌ته به‌ئاسانی ده‌یتوانی به‌چیته‌ ناو ورده‌بابه‌تی
باسه‌که‌یه‌وه ، بێ ئه‌وه‌ی له‌خۆیه‌وه‌ قسه‌ فری بدات ، وه‌یا به‌پراپورته‌که‌ی
(ئه‌دموندز - گاوان) دابه‌جیته‌وه . . ! خۆ ئه‌م (خاتوه‌ینی) یه‌ تا له‌باسه‌که‌یدا
سه‌رکه‌وتوبیت و دانه‌میئت ، به‌دوای دهنکه‌ موروپه‌کی
بێ کونیشدا گه‌راوه . . . به‌لام په‌نگه‌ له‌وه‌ ترساییت که نمونه‌کان (عینات)
به‌دلی دۆستانی و ده‌زگا و دوکانی (کلسیرک) و (پاسکوسید) (١) نه‌بن
که‌وا به‌هه‌مو باریکدا باربوویان کردوه‌و ، یارمه‌تیان داوه ، ئه‌م جوته
ده‌زگا و دوکانه‌ که‌له‌ په‌نای عیلم و به‌ناوی (اتوگرافیا) وه‌ ئه‌رکیکی تریان
له‌سه‌رشانه‌و به‌ئهنجام ده‌که‌یه‌نن ، دیاره ئه‌م خاتونه‌ش له‌په‌سه‌ن و بنه‌چه‌ی
سیاسی (ئه‌دموندز / گاوان) ه‌ کوردواته‌نی : (توخمه‌تخیلی) یه . . . ئیتر
کاری مامۆستا (عزیز گه‌ردی) راست بێت که‌ وا له‌ لی بینه‌کانیدا لاپه‌رم
(٣٤٨) - هه‌مان سه‌رچاوه - باری لاسه‌نگی راست کردۆته‌وه . .

بۆ پروون کردنه‌وه‌ی ئه‌م گیره‌شیوینیه‌ که‌ (گای بنه) تیایدا !!
پیاوانی بێگانه‌ی داگیرکه‌رو که‌سانی سه‌ربه‌وان بون ، که‌وا له‌م کاره‌ساته‌و
که‌لێك کاره‌ساتی ترو (دزه‌خورجینه) ی ! سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیدا
ئاراسته‌که‌ر (موجه) بون و ده‌ستیکی بالایان هه‌بوه‌ تیایدا . . ، ته‌نانه‌ت

(١) ته‌کایه به‌ وردی ته‌ماشای ئه‌و پێشه‌کیه‌ بکه‌ که‌ خاتو (هیئ) خۆی
له‌ کتیبه‌که‌یدا (ژیا نی ئافره‌تی کورد) نویسیویه‌تی و مامۆستا (عزیز
گه‌ردی) کردویه‌تی به‌ کوردی .

(شيخ حسين) ى خانەقا ، لەلاپەرە (۵۹) پەراوێز (۶۳) - ئاوردانەووەیەك
لە بزوتنەووەی هەقە - مصطفى عسکری ، بێ پەروا ئازایانە دەلیت :
(لەو پۆژەووە کە پێبازی کۆمەلایەتیی لەناو هەقەکانا دەرکەوتووە
ئینگلیزەکان لێیان کەوتنە ترسەووە ، ئێر هەرچیان بەسەرا هات دەستی
ئەوانی تیاو م . م . ك) - ئەواو . ئایا پێبازە کۆمەلایەتییە کە
(هەقە) کان دەبیست جی بیست کە ئەوان لێی ترساون . . ! ؟ هەرئەووە نەبووە
کە : - ویستویاتە بەشیوازو پێبازو پێبازی : (یەكسانی و تەبابی و
هاوبەشی و ، هەرەووەزکاری . .) لە نەبونی و هەژاری پزگاریان بیست !
خۆ نەیان ویستووە ، پزیمی کۆمەلایەتیی و سیاسی لەدورگەیی بەریتانیادا
بگۆرنو (هەقە) یەتیان بو بێرن . . ! ئێر بوچی لێیان کەوتنە
ترسەووە . . ؟ بەلام وادیارە مەترسیان لە (مشتەئو هەمانە کە) ،
لە یەكسانی و تەبابی و هاوبەشییە کە لەمەر (هەقە) کان هەبووە ، کەوا
بو بارخانە نەوتینە کەیان و سامانە کەیی زیانی هەیه . . !

ئێر بو دەرخیستی حەقیقەت و راستی لەم مەسەلەیدا ناچار دەبم ،
کە جاروبار هەندێ فیکرە ، بگرە هەندێ پرستەش دووپات بکەمەووە ، بەم
بۆنەیهووە داوا لەخوێنەرێ بەرێز دەکەم لێم ببوریت ، چونکە وەکو دەلیت :
(قسە قسە دینیت . . !) سەرەپای ئەمەش کارەسات و پرووداوە مەزنەکان ،
لە کۆبونەووەی وەردە بابەبەتە لەیەكچووەکان لەبارەیی چۆنیتی یانەووە ، پەیدا
دەبیست هتد لە ئەنجامی ئەم (جەمع و تەرح) و کردارە ماتماتیکە بە
سەر زیانی کۆمەلایەتیهووە ، تیکرا ژمارەیی ناکوکی (التناقضات) وەردە
بابەتەکانی بارە ناھەموارە کە زیاد دەکات ، بەرامبەرە کەشی واتە گۆرپان و
کارەساتە مەزنە داھاتووەکان - خوێان کو دەکەتەووە ناکوکیەکانیان
کەم دەبیستەووە ، بە کورتی (کۆلتر) ! دەبن ئەوسا ئەم زیادو کەمی یە ، ئەم
گۆرپانکاریە لەچەندایەتی (الکمیە) یە کەیدا ، کار لەچۆنیتی (کیفیە)

مەسەلە كۆمەلەيەتە كە ، تېكرا دەكەن و دەي گۆپن بەبارىكى تر دا ، كە
بۆزىيان و مانەو و پېشكەوتنى بەرەي ئادەمىزاد سودىكى ھەيە . . !

بۇ نمونە :- شۆپشە كۆمەلەيەتە كان لەژمارەيەكى بى شومار و زۆرى
(وردەبىزارى) ناوخەتكيەو پەيدا دەبىت . . ، (بىزارى) لەو
كردەوانە ، لەو بارە ، كە (ھەرپەشە) لە ژىن يان دەكانت و ژيان و
گوزەرانىان ، دەخاتە مەترسى فەوتانەو . . ! ئەنجا بۇ ئەو وىنەيەكى
پاستەقىنە لەواقع پېشكەش بكەين ، تۆزىك لەباسەكە لا دەدەين - تەكايە
لىمان بىورن - چونكە لادانەكەش نىمچە پەيوەندىەكى بەباسەكەو ھەيە
ولەيەتكي پروون دەكاتەو . . ھتە .

دواي ئەو وى كەئىنگلىزەكان سەرگردايەتە (ھەقە) و شىخانى
سەربە (ھەقە) يان بۇ ھەلنەخەلەتاو ، بۆيان لاس نەدرات ئەمانىش خوا
ھەلناگرى بەئارەزووى ئەوان نەبون و كورپنوشيان بۇ نەبردن !! ، ئەنجا
ھاتن لەژىرەو ، لەناو رىزى (ھەقە) كاندا كەوتە كار بۇ رسواكردن و
پىشاندىيان بە جۆرپىكى ناشىرىن و نەشار . . ! ئەوانەي ئەم دەورانەيان
دەبىنى ھىچيان خەلكى دورگەي بەرىتانياو ناوچەي (وىلز و ،
ئىسكوتلاندا) نەبون ، وە ھىچ پەيوەندىەكى پاستەو خۆيان
بەئىنگلىزەكانەو نەبو ، بەلام ئەمان تەنھا سوديان ، لەلەيەتكي چالاكى و
اى ھاتوويان وەرگرتو ، لە چالاكى زاتى و شەخسى (Ego) ئەو كەسەي
كەلەناو رىزى (ھەقە) كاندايە ، وەيا دوورو تريك پەيوەندى پىيانەو
ھەيە . . . ، ئەم لەيەنەيان بۇ مەبەسى خۆيان پەروەردەو بە خىو
كردو . . ! وەيان ھاتون ، ناكۆكيە سادەكانى ناويان ، ئەو ناكۆكيانەي
كەلە ھىچەو ديارنىيەو ، جىي ھىچ ناگرىت ! زل و ئەستورىيان كردو
بەجۆريك كردويانە بە دەلاقەيەكى گەورە ، وەيا وەھايان پىشان داو ،

تا له يه کتريان تيز کهن بيان کهن به گثر يه کدا ، به تايه تي به گثر
سهر کردا يه تيه که ياندا . . ! خو ته گهر هه ول و کوششيان له گهل
خوالی خوشبو (حاجی شيخ عارف) ی سهر گهلودا سهری نه گرتييت ،
سه بارهت به ژيري و دوور ته نديشي ته م زاته وه بوه و خرما يه تيه کی نزيکی
له گهل خوالی خوشبو (شيخ عبدالکریم) ی شه ده له دا ، له گهل گهلک
هو ی تریش ، که له وانه يه شه خسی پرووت بو بن ، به که لکی نانه وه ی
دوو به ره کی نه هاتون ، وديان ته نجاميکی پيچه وانه يان ده بو ،
له که رت کردن و دوو به ره که که ی که ده يانويست ، ته و دوو به ره که ی
که به که لکی ته وان ييت و خر مه تيان بکات . . !

به لام له ناو پيزی (هه قه) کاندا هه يه بو ته م مه به سه بشييت و سهری
پيوه نه ييت ، ته مه له لايه ک ، له لايه کی تریشه وه ، که ته م لايه نه يه که سر
به يوه ندي به چو نيتی پييازی (هه قه) کان و ته ونه ريت و په پره وه وه هه يه ،
که له ناوياندا حوکوم فهرمايه ، ته ميش ته و يه کسانى و ته بايى و جوړه
ديمو کراتيه ته يه که له ناوياندا هه يه . . . ، چونکه جياوازيه کی ته وتو
نى يه ، له ناو پيرو مريده کانياندا ، که شايانى باس ييت و په نجه ی بو
پاکيشر ييت ، که ته م پره وشته له ناو پييازه کانى تری ته سه وفدا به دى
ناکريت . . ! دياره مشور خوار دنيش بو ته م ئيشه ، بو دوو به ره کی و
ته ر که که ی ، پيويستی به تي يني و ليکولينه وه و ده را سه يه کی قوول و
فراوان هه يه ، که زور ده ميک بو کردو کوشتيکی تايه کارى بو ته ر خان
کرا بو ، ئيشی پوژيک و دوان نه بو . . تا کو ده ست نيشانى پاله واتى
لي هاتوى کارامه ده کريت بو ته م ته ر که بو ته م قوناغ و هه لويسته ، که و
هه مو هه ل و مهر جو مواصفاتيکی تايه تي و شه خسی بو ته م دوو به ره که
تي دا ييت . . !

(۱۳)

لهم باره يه وه سه رچاوه يه كي و امان ني يه كه يارمه تيمان بدات ، بو
لي دوان له كيشه ي جيابونه وه و دووبه ره كي و كه رت كردن له ناو
(هه قه) كاندا جگه له كتيبه كه ي ماموستاي ياريزه ر (مصطفى عسكري)
- ئاورپدانه وه يه ك له بزوتنه وه ي هه قه - له گه ل نوسينه كه ي ماموستا
(رشيد محمد علي) كه له گوڤاري (كاروان) ژماره (۱۵) كانوني
يه كه مي سالي ۱۹۸۳ كه به ناوونيشاني (مه سه له يه كي مه زن و هه وليكي
كه م) بلاو كراوه ته وه ، كه وا هه ردوو كيان به جوت باسي په يدا بونسي
(حمه سور) ده كه ن له بزوتنه وه ي (هه قه) دا ، هه روه ها بو ليكو ليته وه و
ده راسه ي (حمه سور) يتي ، هيچتر - ئاشكراو دياردي - شك نابهي ن
لهم دوو سه رچاوه يه به ولاوه . . . ، بويه ده بينن ناچارين لي دوان و
گفت و كو و ، شيته ل كردنه وه و چه ندو چونمان ، هه ر له سه ربنجينه ي نه و ،
وت و ويژانه يه كه نه م دوانه لهم پرووه وه كردويانه .

پيش نه وه ي ، كه بچينه ناو باسه كه وه - هه روه كو له ده رگادانيك -
چه ند پرسياريك ديته پيشه وه : - حمه سور كي يه . . ؟! له بزوتنه وه ي
(هه قه) دا پيش جيابونه وه ي ره وشتي چو ن بوه . . ! دواي جيابونه وه كه ي ،

ئەو بەرەيەي كەئەم بوبە پىرويشەوايان دابو دەستورو پەشتيان
چى بو ؟!۰۰! وەلامى ئەمپرسىارانە تا پادەيەك پرووناكيەك ئاراستەي
ئەنجامى كەرت كەردنەكە دەكەن ، چ كىيە ؟!۰۰! لەبزوتتەوۋەي
(ھەقە) يەتتەوۋە ، چ بەنيسبەت چارەنوس و پاشەپوۋژى جىابونەوۋەكەو
خودى كەرت كەردنەوۋەكەوۋەوۋە !۰۰۰!

(حمەسور) پياۋىكى نەناسراوبوۋە ، نەناۋى باۋكى ديارە ، نەھى
باپىرىشى ، ھەروۋەكو لەلاپەرە (۳۱) - لەكتىپى ئاورپادانەوۋەيەك
لەبزوتتەوۋەي ھەقە - دانەرى مامۇستا (مصطفى عسكرى) دا ھاتوۋە ،
گوايا خەلكى ئالان و سيوۋىلە ، ديسانەوۋە مامۇستا (رشيد محمد
على) شى لەنوسىنەكەيدا - گوڧارى (كاروان) ژمارە (۱۵) كانونى
يەكەمى سالى ۱۹۸۳ لاپەرە (۷۰) دا دەلىت : (حمەسور) خۆي و توۋىتەي
كە خەلكى دەوروۋەرى (ماۋەت) ۰۰ ئىتر (حمەسور) خەلكى
ھەرلايەك بىت ، لە پىرپەمۋى ژيان و گوزەرانى قايبەتى خۆيدا ، بەوۋەدا كە
باۋكو باپىرى ، بىناۋ ، و نەناسراون ، وا دەردەكەۋىت لەسەرەتادا ژيانىكى
پرستەم و كۆلۆل ژياۋە ، بە قايبەتى لە تافى مندالىدا ، ئەم ماۋەيەي
بەكوپرەوۋەرى و سەرگەردانى بردىتە سەر ، تا گەورەبوۋە ئىسقانى پەق
بوۋە !۰۰! لاي خوالى خۆشبو (شيخ عبدالكريم) شەدەلە خۆي
گرتۆتەوۋە ، لەۋى چەپ و راستى خۆيى ناسىۋەو چاۋى كراۋتەوۋە ! ئەم
تەمەنە مندالىە پرستەم و مەينەتىيەي (حمەسور) وەنەبىت خەۋشيك بىت
بۆي ، بە ناشوگورى نالىم مندالى بەختەۋەر كەمە ۰۰ كەچى بەپىچەۋانەوۋە
مندالى كەساس و و كۆلۆل زۆرو زەبەندەيە ۰۰! بە قايبەتى لەلادىكانماندا ،
كە پزىمى دەربەگايەتى دەسەلاتدار بو ، ئىتر نەخۆشى و مەينەتى
كۆمەلايەتى ، دەقلىك و چوارچىۋەيكى پەمەكى و ئاسايى و عادەتى بو ،
كەم كەس ھەبو لەبىنىنى مندالى شىرۋلەو كۆلۆل و پەرىشان دلى پابجەلەكىت!

سه بارهت بهم جوتنه نه گېته : هي نه خوښي و هي كومه لايه تي ! به شيكي زور له مندالي به سه زمان ، هه به ساوايي هه تيوو ، بي كه كه س و قه له ندهر ده بو . . ! هه ميسان به ناشو كوري ناليم ، پريمنيكي كومه لايه تي نه وتوش نه بو ، كه چاوديري مندالي لي قه و ماو بكات ، ناموز گاري و په روه رده كردني بخته نه ستوي خوي و ده ستيك بښت به سه ريډاو بي كه سي پوه ديار نه بښت تاگه وره ده بښت و له خه م ده پر خښت . . ! دوور ني به له ناو نه م مندالانه دا (كه له فهيله سوف و داهينه رو ، پوښنيرو ، ويژره واني بليمهت هونه رمندي لي هاتويان تدا نه بښت) ! نه گه ر ده رفعت و هه ل و مهرجي گونجاويان بو هه ل بكه و تايه . . ، به لام به نامويي ، به سه ر گه رداني و به ئاتاجي ، بښگومان بليمه تي و لي تووييه كه شيان پرووده كاته لايه نيكي نه گريس و ناله بار (سلبی) ، و ديا پرووچ . . ! خو نه گه ر نه م مندالانه به دارو بارو تن ولش پته وو قايم نه بونايه ، واته له پرووي بايولوجي به وه به هيز نه بونايه ، بهر گه يان نه ده گرت و نه ده مانه وه و زو و جوانه مهرگ ده بوون . . ! ئتر نهركي ژيان و خو به خو كردن و هه لس و كهوت و كه شمه كه شي ناو كومه لكه شيان ده كه و ته سه رشاني خويان هه رله شواني كار هه ل و بهر غه ل و گولكه واني و شجا په نجبه ري و ئاشه وانيه وه پيدا ده هات تا ده گه يشته به رده ركي : « ديوه خاني ئاغاو به گك ، يان ته كيه و خانه قاي شيخه و مجه وري مز گهوت » . . !!

دياره ژياني كولولي و پرسته مي سه رده مي مندالي ، شوينه واريكي پرسته مترو سهخت ، له ده ست سه رده مه پر مهينه تيه كه ي ، كه له هه رده تي منداليه كهيدا ديوي تي و چه شتويه تي له ده رووني منداله كه ساسه كه دا به جي ده هليت . . ! وه كو برينيكي ساپري شوين ده مي تيغيك ، و ديا شوين پروو شاوي يهك به پروو گاري په وشت و خوويه وه دياره ، له گه ليك بارو ، هه لو يست و مونا سه به تدا خوي ده رده خات و ده رده كه ويت . .

لەشیوەی وەرپرسی و بێزاری و پقویاخی بون بە هەست و عاتیفە یەو و دیار و
 خۆی دەنوێنیت ... هتد چونکە ئەو بارو هەلۆیست و بابەتە ، کوێرە وەرپە
 دێرینە کە ی خۆیی بێر دەخاتەو و ، برینە کە ی دە کولێنیتەو و بۆیە توخونی
 ئەو جۆرە بابەتە ناکەوێت و خۆی لەقەرە ی نادت وەیا لەئاستی هەلدێت !
 ئەمە لەلایەك ، لەلایەکی تریشەو و ، ئەم مندالە کەساس و کولۆلانە ،
 سەبارەت بەوێ کە بە تاقە تەنیا زۆرانبازیان لەگەڵ ژياندا کردو و
 بەسەریدا زال ، جۆرە شارەزایی و خوێرە و تاقی کردنەو و یەکی تایبەتیار
 لا کۆ دەبێتەو و ، ئەمە جۆرێک لە هەستی بەخۆداراپەرمان و خودپەسندی و
 فەردیەت ، تەنانت دەماری سەرپێچی و یاخی بونیش ، لەدەر و وێناندا
 چە کەرە پەیدا دەکات !!

ئەجا و دیارە (حمەسور) لەپرووی سایکۆلۆجیەو و ، هەرپەمەیهك
 بوە لە ناکۆکیەکان (التناقضات) ، کە لە ئەنجامی ئەو هەمو مەینەتی و
 کوێرە وەری و کولۆلیەو و پەیدا بوون کە لە هەرپەتی مندالیدا گرفتاری
 بوو ، وەتیایدا ژیاو !!

(حمەسور) سەرەتای ژيانی تەسەوفیتە کە ی لەخزمەت
 خوالی خوشبو (شیخ عبدالکریم) ی شەدە لەدا بوە ، پێلاوی دەربەدەری و
 ئاورەیی ، بەرگی هەستیوی لای ئەم زاتەدا کەندو و .. پێویستە بزانی
 پەوشت و کردەو و ی لەم قووناغە ی ژياندا چۆن بوە !!؟

مامۆستا (رشید محمد علی) دەلێت : (حمەسور) یەکان چایان
 نەخواردووتەو و . هەر وەها لەزەمانی (شیخ عبدالکریم) خۆیدا
 چاخوردنەو و قەدەغە کرابو .. هتد (تەواو) - گوڤاری (کاروان)
 ژمارە ی (۱۵) سالی ۱۹۸۳ - .. ئەو ی ئاشکرایە خوالی خوشبو (شیخ
 عبدالکریم) لەسالی ۱۹۶۲ دا کۆچی دوایی کردو و ، ئەمە وادە گەیهێت

کەسێ ساڵە کە ی پێش مەرگی (شیخ) لەو ساڵە شومانە بوە ، کە جیهان
 لە گەرمە ی جەنگی دوووەمی جیهانیدا بوە . . . ، ئەو ساڵە پرمەینەتیانە ی
 کە خەلکی چایان بە خورماو مێوژ دەخواردووە چونکە بەهۆی
 جەنگە کەووە شەکر قاتی بو . . . خۆ ئە گەر (شیخ) قەدەغەشی کردبێت
 لەو باوەرپە دام کە ئیشیکێ باشی کردووە ، چونکە شیرینی تری خۆمالی
 هەبو کەوا جینگە ی شیرینی شەکر بگرێتەووە و قامەزرۆی شەکر
 بشکێنێت و لەمیش باشتربێت لە پرووی خۆراکەووە (التغذية) . . . ، بایرانین
 (شیخ) هەلۆیستی چۆن بوە . . . !؟

مامۆستا (رشید محمد علی) لە هەمان سەرچاوەدا دەلیت : [بەلام
 حمەسور خۆی لە بای چانەخواردنەووە کە یاندا ئەلی : « پوژیکیان
 کۆمەلێکی زۆری سووفی و شیخان لە تەکیە کۆبونەووە منیش چومە
 زورەووە گویم لی بو « شیخ » ئەیفەرمو مریدی من نابێت چا بخواتەووە
 - واتە حمەسور بەدەنگی بەرز قیژاندم وتم : « من دەبخۆمەووە »
 شیخیش فەرمو : « شیتە لە گەل تۆم نی یە » . . .] - تەواو -

ئەوی لەم هەلۆیستە ی (حمەسور) دەووە شیتەووە : أ - « حمەسور »
 خۆی لە شیخ سور کرۆتەووە ، بەو شیوە ناشیرینە بەسەریدا دەشیرینی و
 بەو جوۆرە ناشیرینە بەرپەرچی شیخە کە ی ، مامۆستا کە ی (ئوستادە) کە ی
 دەداتەووە . لەسنوری ویل و نەزا کەت دەردەچیت بەرامبەری . .
 ب - لەپەپرەو و فەرمانی (ئوستادە کە ی) یاخی دەبێت و دەلیت : من
 دەبخۆمەووە) ، کەچی ناشی خواتەووە ، ئنجا چاخوراردنەووەش قەدەغە
 دەکات ، ئەمە وا دەگەیهنێت کە (حمەسور) لەو کۆمەلەدا ویستویەتی
 (شیخ) بشکێنێت ، بەلام شیخیش ناپەزایی و زویر بونی خۆی لەو
 هەلگەرانەووە ی ئەو لەناو ئەو کۆمەلەدا بە : (شیتە لە گەل تۆم نی یە)

چارەسەر دەکات . . ! خو ئه گەر (حمەسور) ئەم کردەووەیە بەرامبەر
 ھەرشێخێکی تری (ارشاد) بنواندایە ، لەو شوێنەداو بەو زەقییە ،
 یەکومان وەلامەکەى ھەر (شیتە لە گەڵ تۆم نى یە) نەدەبو . . . ! بەلام
 وا دیارە (شێخ) بەمىردى خوێى نەزانیو ، بۆیە لە گەڵ ئەوى نەبو . .
 - ئیتر (حمەسور) مەگەر ھەر خوێى بزائیت مرید ، وەیا پاسپىراوى
 کى بو . . ! ؟ خو ئه گەر پاسپىراویش نەبویت خزمەتى پاسپاردنى
 کردو . . ! وەیا بى ئەوێ کە بە خوێى بزائیت کێلگەى تاقىگەیکە
 (حقل التجارب) بو . . !

لەبارەى (حمەسور) وە مامۆستا (مصطفى عسکرى) لە کتیبى
 ئاوردانەووەیک لە بزوتنەوێ ھەقەدا ، لاپەرە (۳۲) کە بەزمانى
 مەلا سەلامى ترێخۆرەووە ، دەلیت (کەشیتى پەیداو حمەسور یە کێک بو
 لە شیتەکان و « شێخ عبدالکریم » بەشیتى یەکەى ئەو (؟) پازى نەبو . . .
 ھتە (ئە گەر شیتى و سۆفیتى لەو بارودۆخەدا ئامرازوئاوێ یە کى بن ،
 وەیا (دوو دیوى پارەیک) بو بن . . ، ھەرگیز ئەم کردەوانەى (حمەسور)
 سۆفیتى و دلەندى نەبو بە شێخەو ، ئەودلەندى یە کە بەردى بناغەى
 ئیوان (شێخ و مریدە) و یە کەم ھەنگاوە لە پێرەوێ (تەسەوف) دا ، ھەر
 وەکو گوێ پرایەلى (الاطاعة) وایە بۆ (مەرکەزیەت) لە ژيانى حیزبایەتى
 و سیاسیدا . . ! بۆیە (شێخ عبدالکریم) باشى ناسیو ، تا ھەقى نەبو کە بە
 (شیتى) یەکەى ، وەیا بە سۆفیتى یەکەى (پازى) نەبیت . . ، وەیا سلى
 لى کردبیتەووە گومانى لى ھەبویت . . ! ! وەیا شیتى یەکەى بە شیتى یەک
 زانى بیت کە دەست لە (عاقل) یش بوە شیتى ! بە کورتى
 (شیتى عاقل . . !) بیت .

(حمەسور) ھەرچۆنێک بویت لەناو کۆمەلگەى (ھەقە) دا ،

ئاوات و نيازى خۆيى نەشاردۆتەوۈ •• ئەوئىش ئەوۈ بوۈ گە بەمىراتسى
 (شىخ) شادىت ••• ھتە ئەوۈتا لەلاپەرە (۳۱) كىيى ناوبراودا
 (مامۇستا مصطفى عسكرى) بە زمانى مامۇستا (حمزة عبدالله) ۈ
 دەلىت : (حمەسور پاشا مردنى شىخ عبدالكریم مېزەرەكەى لەسەر خۆى
 ئەنئى و جبەكەى لەبەر ئەكا ئىدىعەى شىخىتى ئەكات ، بەلام شىخەكان مىلى
 بۆ كەچ ناكەن لەشەدەلە دەرى ئەكەن •• ھتە) - تەواۈ -

لەم ھەنگامەدا (حمەسور) پاشە كىشى لىق دەكات ، چونكە بەتاقى
 تەنیا دەرقەتى ئەو دابو دەستورى كۆمەلگەيە نايەت ، كە دەيەۋىت
 سەرورمى خۆى بىكات بەپىروپىشەۋاۈ شىخيان ، بۆيە خۆى و دەستەو
 تاقمەكەى پروو دەكەنە (كالاۋقوت) لەۋئى بە نامرادى جىئىشىن
 دەبىت ••، لەم بارەيەۈۈ مامۇستا (محمدى ملا كرىم) لەلاپەر (۳۲) ھەمان
 كىتبدا باشى بۆ چوۈ كە دەلىت : - (••• حمەسور ۈ كۆتەمان پەشە
 مىكىن بوۈ ، تىكەلاۋ كرىشى و چوۈنەۋاۈ كاروبارى ئەۋئى و ئەۋەش ، ئەبى
 پىشت بەزەمىنەيەكى كۆمەلەيەتى پتەۋبەستىت كە (حمەسور) بە پىئى
 دابو نەرىتى كۆمەل نەيۈۈ •• ھتە) - تەواۈ (ديارە ئەۋ زەمىنە
 كۆمەلەيەتى كە ئەۋ نەيۈۈ ، بەپىئى دابو دەستورى كۆمەلگە
 بۆپىشەۋايەتى ئەم ئىشە ، يەنى (ارشاد) ، دەگەرپتەۈۈ بۆ بنەچەى ، كە
 دەبىت : بە پەسەن بىچىتەۈۈ سەر يەكىل لەنەۈۈكانى (امامى على) ئەم
 ئىسپاتى ۈدەراسەت و برۈۋانامەيەى ھەبىت ! ئەۋسا بۆ ئەم ئىشە (ارشاد)
 دەشىۋ لەسەرى دەخوات •••! - ئەمەش دەگەرپتەۈۈ بۆ ئەۋ تىكۆشان و
 زۆرانبازيە كە زۆر لەمىزە پەيدا بوۈۈ ، لەسەرحو كۆمپرانى كرىن لەناۈ
 كۆمەلگەى موسولمانەكاندا ، كە ناكۆكيەكەى (امامى على) و (معاۋىيەى
 كۆپى ابى سفیان) پۆپەى ئەۋ تىكۆشان و زۆرانبازيەۈۈ ••! - ئەگىنە
 دەبىت (ئەۋكەسە) لەپىئى عىبادەت و بەجى گەياندنى مەراسىم و پەيرەۋى

ئاينى و پەرستنه وە (پى بگات) و سەلاویشى بداتە وە ئنجا دەیت
 بە (شیخ) . . . ! کە بەم جۆرە شیخانە لە ولاتى ئیمەدا پى یران دەوتریت
 (شیخی بەرمال) ! وا دیارە (حمەسور) یش پەلەى بوە ، وىستویەتى
 بەسەر قوناغەکاندا باز بدات ، بۆیە نە پەرزاوەتە سەر ئەم خەبات و
 تیکۆشانە !! بۆ گەشتن بە ئاوات و ئامانجەگەى ، وە ھەر بۆیە لەم
 پىپازەدا نامراد بوە ھتە ھەرچەندە لە کاروبارى (ارشاد) دا ،
 لە پرووى کۆمەلایەتى و متمانە و باوەرپەو و بۆ ئیشى (ارشاد) ، شیخی
 بەرمال تامى ئەو شیخانە نادەن کەوا ئەو (ئىسپاتى وەرستە و
 بر و نامەیان) ھەيە کە وا باسماں کرد . . . ، بازارى (ارشاد) و نازو
 ئىعجازیان لای خەلکى وە کو ھى ئەوانى تر گەرم و گوپ نى یەو
 نانۆین . . . ! تەنانت کابرایەکى (سەھى) ساویلکەى دەلبەندى
 (سەیدوسادات) ، باوەر و متمانەى ، بە کورتى « خوشەو ىستىەگەى »
 بەرامبەر بەم بەرەيە – واتە بەرەى سەید – دەگاتە پادەيەك ، فەزلى و
 چاکەى (گوئى درىژە) کەنیشیان دەدات ھەمو گوئى دایرلىك کە دەلێت :
 و دەیان کات بە گەورە و سەردارى تیکرا ھەمو کوئى درىژلىك کە دەلێت :
 (کەرگەل سەى گەل . . سەى گەل کەرگەل) !! لێردا (گەل)
 ئەداتى جەمە .

ر

لە لاپەرە (۳۳) ی کتیبەگەى مامۆستا (مصطفى عسکرى)
 – ئاوردانە وە يەك بزوتنە وەى ھەقە ، بە زمانى مامۆستا (محمدى مەکریم) و
 مامۆستا (حمزە عبداللە) وە ھاتو کە گوايا : [حمەسور بە پى ئەو وەى
 کە پىشتەر و ترا لە بنەمالەى شیخان نى یەو لە پىشەى کۆمەلایەتییە وە
 ئەچیتە وە سەرجوتیارانى رەنجکیش ، لەوانەيە بە کردە وە باسکراو کانیان
 وای ھەلسەنگین کە نوینەرى ھێلکى پادیکالى مەشرەبە لە بزوتنە وەى
 ھەقەدا لە گەل دەمارىکى باش لە واقع و دەورو پشت نە گەشتن ، کە فو

گول دامر کاندنه وەي زووبه زوويشي ئەم پايەمان زياتر ئەچەسييت !!
ماموستا (حمزه عبدالله) يش لايەني ئەم پايە ئەگریت بەرەي حەسور
بەبەرەيە کي « چەپرەو » ئەداتە قەلەم ... هتد] - تەواو -

ئەم چەند دێرە ، کەبەم جوړه تومار کراوه ، ناوئاخني بيروپاکاتي
پيوست بە پروون کردنه وەو لي دوانک دە کات :

بىگومان هەمو بزوتنه وەيە کي کۆمەلايه تي به پيئي بنچينه ي
ئايديو لوجيا کي خوي (چەپرەو و پاست پرەو ، پاديکالي و کلاسيکي و
پرومانتيکي ... هتد) تايبه تي خوي هەيە ، بەلام تەقەلادان بو ليکدانه وەو
هەلسەنگاندني بزوتنه وەيە کي به کيش و تەرازووي بيرو باوهری
بزوتنه وەيە کي کۆمەلايه تي تر ، کە لە بنچينه ي ئايديو لوجيه تياندا لەيە کەو
دووربن ئەمە هەولکي بي سودو بەهەلەدا چونه ...! خو (هەقە) کان
لەسەربناغەي ئايديو لوجياي تەسەوفە کەيان مابونه وە ... ، بپاريان نەدابو
جاف واتەني (گاليان وە گويزن) بولايە کي تر ...! ديسانە وە هەولدان بو
هەلسەنگاندن و ليکدانه وەي کارەساتک کەچەند چەرخک لەمە وپيش
پرووي داوہ ، به پيئي بايەخ و بيرو باوهر کاني ئەمپرو ، گەرچي لە هەندى
ورده بابە تي گشتيە کەياندا لە پرووي کۆمەلايه تيە وە لە کارەساتي ئەم
سەردەمەش بچيت ، بي چەند و چون ، ئەم هەول و تەقەلايەش مەبەس نادات
بەدەستە وەو سەردە کات ، وەيا بە لاي کەمە وە ، غەدر لە کارەساتە کە
دەگریت ...! هەروە کو : بين سەرزە نشتي ئەو کورو کال هەرزە کارانە
بکەين کە جاران کورتە ک و شەروالي يزو خامە کيان لەبەر دە کرد ...
بليين بوچي پانتولي (کاوبوي ، وەيا فلان) لەبەر نە کردوہ ...!
هەروەها هەولدان و کووشش بو جي به جي و چارەسەر کردني کيشەي
کۆمەلە يە تي و کارەساتە کاني ئەم سەردەمە ، به پيئي بيرو باوهر و کيش و

تەرازووی دېربن ھەمان دەستور ئەمىش ھەوللىكى بى سودە ، مەبەس و
(ھدف) ناھەنگىيوت . . بەلكو كورت دىئىت . . ! ھەروە كو يەكىك
بۆ بېرىنى پىگايەكى دوورو درىز (ولاغ) بەباشتر بزانىت لە
(ئۆتۆمۆبىل) ئىتر پاستترىن زاراوہ و ، وشە بۆ ئەم جۆرہ پەوشت و
ھەلۆستەش (كۆنەپەرسىتى) پر بەپىستى . .

دىسانەوہ لەپرووی چىنايەتيەوہ ئاشكرايە ، لەزيان و گوزەرانى
پۆژانەشدا دەىبىن ھەركەسى لەبنەچەدا بچىتەوہ سەرجوتيارانى
پەنجكىش ، مەرج نى يە كەبىتە نوئەرى ھىلىكى پادىكالى ، ئەمە
چ لەبزوتنەوہى (ھەقە) دا ، وەيا لەھەر بزوتنەوہى كى كۆمەلايەتى
فراواتردا بىت . . ، دىسانەوہ مەرج نى يە ھەركەسىك كە نوئەرى ھىلىكى
پادىكالى يا نوئەرى ھەر ھىلىكى تر بىت ، دەبى ھەر بچىتەوہ
سەرجوتيارانى پەنجكىش ، وەيا چىتىكى تايەتى ، وەيا بىتە نوئەرى
ئەو بنچىنە كۆمەلايەتيەى كە خۆيى لىوہ ھاتوہ . . ! ھەمىشە ، لەھەمو
كاتىكداو لەھەمو جىگەيەكدا دروست نى يە كەوا نوئەرايەتى ھىلىك و
چىتىكى تايەتى سەرومىر بەستىت ، بەبەرەيەكى تايەتيەوہ . . ! چونكە
لەزيان و گوزەرانى پۆژانەى كۆمەلگەدا ، گەلىك پروودا (الاحداث)
دەبىن كە بەپىچەوانەى ئەو بۆچوونەوہى . . . ، زۆر كەس ھەيە
لەبنەچەيەكى پەنجكىشە كەچى بەدىمەن و دىكۆرو بىر كەردنەوہىدا
ھەرگىز بەلاى بنەچەكەى خۆيدا ناچىت لافىكى تر لى دەدات . . دەتوانىن
بلىن نوئەرى لايەكى ترە ، لەناو بنەچەكەى خۆيدا . . بەلام بۆچى
ئەم جياوازيەو لەپىزدەرچونە لەناو كەسانى بەرە جۆرەجۆرەكاندا
ھەيە . . ؟ ! ئەمە دەگەریتەوہ بۆ ئەو كەسانە خۆيان و ئەو كىشانەى پۆژانە
دەى ھىتە بەردەمیان ، ئەوسا جى بەجى و حەل كەردنى كىشەكانى پۆژانەى
خۆيان لەبەرەكەى ترە دەبىن ، ئىتر تا زۆرتر بەتەنگ خۆيانەوہىن ،

غەمى خۆيان بخۆن ، بەپەر ش تەنگ و چەلمەكانى خۆيانەو بىن و
 بەس !! زياتر بازبازۆكى و ئەمبەر و ئەوبەر دەكەن ! ئىجا « دامردنەو
 زووى كەف و كۆل » شى و چان و پشوو يەكە بۆ (گىرگۆپىن) ،
 پىشەكەكى سىروشتى يە بۆ گۆر خوار دنەو بۆ قەلمبازو گۆرمىكى تر !!
 خۆ لە فزىيادا ھەيە : ئەو مادانەي كە زوو گەرم دەبن زووشى سارد
 دەبنەو !! بابە زاراوئەي فزىيا بىلەن : گەرمىەكە دەدەنەو !! چونكە
 سارد بونەو بارىكى وزەيە (الطاقة) لە مادەكەدا !! ھەر و ھە
 ئەوانەي ھەچ بىر و باوەر پىك و پىيازىكى كۆمەلەيەتى بەئاسانى و زوو
 بگرنەبەر ، ھەمان دەستور بەئاسانى و زووشى دەي گۆرپن و دەي دەن بە
 دەستەو !! چونكە تەگەر گەرمى (الحرارة) وزەيەك بىت بۆ
 بزوتنەوئەي مادەو گۆرپانى لەبارىكەو بۆ بارىكى تر ، ھەر و ھە
 بىر و باوەر پى كۆمەلەيەتىش وزەيەكە ، وەزەيەكى كۆمەلەيەتە
 (Emergency - Social) بۆ پەروشت و پىياز گرتن و كردەوئەي كۆمەلەتى ،
 بۆ بازبازۆكى و ئەمبەر و ئەوبەر كردنىش لەناو كۆمەلگەدا !!

خۆ ئەگە بە وردى سەيرىكى ئەنجامى كردەوئەكانى (حمەسور)
 بگەين دەردەكەوئەت وەكو مامۆستا (محمدى ملا كرىم) لەكتىبەكەي
 مامۆستا (مصطفى عسكرى) دا وتوئەتى : (ئەو دەمارە باشەي كە لەواقع و
 دەورو بەر نەگەشتندا) حمەسور ھەيەو ، دەلەيم نەك ھەر سەرى لە
 (ھەقە) كان شىواندبو ، وە بوبوبە (پواز) !! وەيا كەرتىكى سەربەخۆ
 لەناو بزوتنەوئەي (ھەقە) دا بەلكو بوبوبە (لەكە) يەك بۆيان لەناو
 كۆمەلگە فراوانەكەدا ، چونكە نايتىكى لەگەل (ھەقە) كاندا خواردوبو ،
 كردەوئەكانى ئەم لەسەر (ئەوان) حىساب دەكراو بەسەر ئەواندا ساغ
 دەبووئەو دەسەپا !! خۆ ئەگەر لەقوناغىكى تايبەتى بزوتنەوئەي
 نىشتمانىدا (حمەسور) دۆست بوئەت ، ئەمە لەپرووى كۆمەلەيەتەو شتىكى

سەيرئىيە...! تەنەت گەلئىك لەدەرە بەگە كان ، لەگۆشەى كۆمەلايەتى و
 ئاوبانگ و درەوشانەومى خۆيانەو لەئاو كۆمەلگەدا ، لەقوناغىكى
 تايەتى دا دۆست بون لەگەل بەرەيەكى نىشمانى ، وەيا لەگەل چەند
 كەسانىكى بەرەيەكى تايەتى نىشمانىدا ، پەنايان داوون ، پاراستويانن ، كە
 ئەم مايەى شانازيە بۆ ئەوان يۆش پەنايەندە كان...! تەنەت تاياندا هەبوو ،
 چارەنوس و ئاوات و هيوای خۆيى بەستۆتەو ، بەو بەرەنىشمانىەو ، كە
 خۆى بەدلى بوو پەيوەندايەتى لەگەلدا هەبەو ، چالاكى و ئازايەتى
 لەئاوياندا ئاشكراو جى دەستى دياربوو...!

بەم بۆنەيەو پووداويك دەگىرپەو - گەرچى گالتەو گەپ
 ئامىزىشە - بەلام لايەنى دراماتيكيەكى لەپرووى كۆمەلايەتيەو ، مانايەكى
 تايەتى هەيەو قوزبىكى گرنكى هاندەر (الحافز) پوون دەكاتەو ، بۆيە
 بەنمونه دەيەيمەو تا خوینەرى بەپىز لەرچەو رېيازى مەسەلە
 كۆمەلايەكان نريك بىتەو و يارمەتى بدات لەتگەيشتىدا .

دەلئىن : - ئوبالى بە ئەستوى ئەو وەى وقى - لەسالانى جەنگى
 دوومى جىهانىدا گىرفان برىن بەجۆرىكى سامناك لەشارى (القاهرة) دا
 تەشەنەى كردبو... لى پىرسراوانى ئاسايش و پۆلىس ، بۆ دانانى سنورىك و
 بنەپر كردنى ئەم تاوانە ، كەوتنە خۆيان ، بازووى هيمەتيان لى هەلمالى...
 هتد ، ئىجا هاتن لى هاتوترىن بەرپۆەبەرى (مدير) پۆلىسيان دەست
 نىشان كرد بۆ هەستان بەئەركى دۆزىنەومى شىوازي گىرفان برىنەكەو ،
 بنكەو رېكخراوەكانى گىرفان برەكان... هتد هەروەها بەجۆرىكى
 هونەرى (فنى) هاتن مىكياجى بەرپۆەبەرى دەست نىشان كراويان كرد ،
 هەيئەت و قياوتيان گۆرى و خستيانە شىووى سوالكەرىكەو و فەرمانيان
 دايە كە هەفتەى دووجار بە بى دەنگ بەپۆستەدا راپۆرتيان بۆ بىرئىت...!

بۆ ئىشە پشووۋى دوو مانگيان دايە بەموچەوبەرەتسى (الراتب
 والمخصصات) تەواۋەۋە ، قا دوو سى ھەفتە پەيتا پەيتا پاپورتى دەنارد ،
 لەپ پاپورت ناردن كۆتايى ھات . . ! بەلام پاش ماۋەيەك نامەيەكيان
 لەلايەن بەپيۋەبەرى نىرراۋو فرستادە كەيانەۋە بۆ ھات كە تايىدا دەلىت :-
 [ئىم نامەيەم بە وازھىنان (الاستقالة) دابىن لەفەرمانبەرايەتيەكەم ،
 چونكە ئىم فرمانەي ئىستام بۆمن قازانجترە . . !] ھەرچۆنىك بىت ئىم
 پياۋەتى كىردە ، كە وا خۆى بەسەر لايەكدا ساغ كىردۆتەۋەۋە
 كوردۋاتەنى : نەبۈە بە كەرى ناۋ جۆگا : قەپاىك لەملاۋ ، قەپاىك لەولا !
 ۋەيا نەبۈە بەھاۋپىي كارۋانۋ ھاۋكارى جەردە . . !

بايىنەۋە سەرەۋكارى باسەكەمان ، ئىتر ۋەكو دەلىن ئەگەر :
 (نىشتمان ھى ھە ۋان بىت) . . ھەمو كەسىك بۆى ھەيە دەم
 لەنىشتمان پەرۋەرەۋە بىدات ، ئىجا بۆ ئەۋەي پى بۆ (سېلە) بى خۆش
 نەكەين ، با ئىمەش ھەرەۋەكو ئەۋ دوو مامۆستايە (محمدى ملا كرىم
 حمزة عبدالله) دەلىن : لاپەرە (۳۳) كىيەكەي مامۆستا (مصطفى عسكرى)
 ھەرواي (ھەلسەنگىن كەۋا حمەسور) نوئىنەرى ھىلىكى پادىكالى
 مەشرەبە لە بزوتنەۋە ھەقە) دا . . . ھتد سەرەپاي ئەمەش (سەلاۋ)
 بۆبدەينەۋە بلىن لەگەل بزوتنەۋە نىشتمانىدا دۆست بۈە . . گەرچى
 لەكارۋبارۋ مەسەلەي كۆمەلايەتى و نىشتمانىدا ، بىپار لەسەر كۆتايى ،
 كوردۋاتەنى (كەۋش لەبى كىردن) و ! دۋا ئەنجام بىرئىت باشترە ئەۋ
 ئەنجامەي كەچراي ژيان تايىدا دەكوژىنەۋە ، ئەۋسا بىپارەكە ، جۆرە
 ئازادى و سەريەستىەكى تىدايە !! ۋەكابرەي باسكراۋىش لەسنورى وزەي
 كۆمەلايەنى Energy - Social چۆتە دەرەۋە ، ۋەكو پىشتر باسكرا . . .
 ئىجا ئەگەر (حمەسور) لەگەل بزوتنەۋە نىشتمانىدا پەيۋەندى باشۋ

دۆست بوبیت .. بەلام بۆ (ھەقە) کان بەگشتی ، وە بۆ کۆمۆنەگەي
 لەمەرخۆي بەتايپەتي کۆست بوە ..! لەوہ کۆست تر کہ بەمندال نہبون ،
 و بہ وەجاخ کوئری ، لەسەر خۆو بەشینەيي بریاری فەوتاندنی داوون ..!
 خۆ ئەگەر (ھەسور) وەکو مامۆستایان (محمدی ملا کریم و حمزە
 عبداللہ) دەلێن : (چەپرەوپادیکالی) بوبیت بەم بەرنامەيەي : « لەبەر
 بورە مندال نہبون » ..! لەکۆمۆنەگەيدا ، بەم کردەوہيەي قورپی بۆ
 چەپرەوي و پادیکالی گرتۆتەوہ ، ھەردوکیانی زیندبەچال کردوہ ..!
 چونکە (چەپرەوي ، پادیکالی ، شۆرشگێری ، دیموکراتی .. تیکرا
 ھەمو بايەخیکي مرۆقايەتي و کۆمەلایەتي ..) ئەم جوۆرە وشەو زاراوانە ،
 ھی ئادەمیزادەو بۆ ئادەمیزاد ..! ئیتر ئەگەر ئەم بەرەيە (الفصیلە) یە
 نەماو فەوتا ..، ئیجا وەکو کابرای کوردە دەبیت بلیسن : (پاش باران
 کەپەنک) ! ئەوسا نەوہستای کەپەنک و نەکەپەنک لەبەريش دەمیتیت ..!

ئەم بەرنامەيەي ئەم ئەگەر مەوداو ، سنورو ، چوارچێوہو ،
 شیوازی لی دەرکەین شان لەبەرنامەي (بۆمبانیۆترۆن) یەگەي لەمەر
 ئەمەریکا دەدات کە خۆيي پێوہ ھەلدەکیشیت و ھەرپەشە لەژیانی
 (گیان لەبەر) ، چونکە تەنھا کار لەشانەکانی (الخلیا) لەشی زیندەوہر
 دەکات و ھەلیان دەوہشینیت و تەرتیبیان تیک دەدات ، خۆ ئەگەر
 خوانەخواستە بەر ھەرشاریک بکەویت شاری خاپورو بیساحیب
 دەمیتیتەوہ ...، ھەر وەکو چیرۆک خوانەکان لەچیرۆک و بەسەرھاتە
 دێرینەکاندا دەیانگیرایەوہ ، و دەیانووت (کەباب لەسەر وەجاخ
 دەسووتا ...، دوکان و بازار کرابوہو ، بەلام کەسی بەدیارەوہ نہبو ،
 ھەمو بوبون بەبت و مردبون ..!) بەلام ئەمپۆ کانگای سامانی سروشتی و
 پیشەسازیەکانی سەرۆژیری خاکی ئەو ولاتەي کە تووشی ئەم بەلایە

دەبىت ، ھىچى لى ئايەن ، دامەزراو (المؤسسات) و كارخانە و بانكە كان
ساغ و سەلىمىن و دەرگايان لەسەر گازى پشته ، بەلام لەبت و مردوو زياتر
كەسى تى بەديارەو و نابىرئىت ، بە پاستى پرۆگرام و بەرنامە يەكى
جەھەنمە !! مەگەر ھەر بەبىرى پياو خراپ و دزو جەردەو (ئەرسىن
لۆبىن) دا ھاتىت !! (ئەرسىن لۆبىن) پاستەقنەى ئەم سەردەمە !!

ئىتر مەسەلە كە ھەر چۆنىك بىت ، ھەردوو بەرنامە كە (بۆمباى
نيوترونى و قەدەغە كردنى ، بونى مندال) لەرچەك بىرپنەو وى ئادەمىزاددا
يەك دەگرەو ، ئەو ئادەمىزادەى ، كە داھىنەرو دروستكەرى ھەمو
پايەخىكى مروفايەتە !! ئىنجا لەرپەوشتى (چەپرەوى) و (پادىكالىتى)
حمەسوردا چرا ھەلكەو چى تياماوە !!؟

مامۆستا (رشید محمد علی) لەگوڤارى (كاروان) ى ژمارە (۱۵)
دادەئىت : (مەسەلە يەكى تى گرنگ ماوە ، كەلاى (حمەسور) يەكان
ھەيەو كاك مصطفى عسكرى نەك ھەر بەكورتى و تەنھا جارىكيش باسى
نەكردو ، بەلكو ھەر بەلايشيدا گوزەرى نەكردو و ئەویش مەسەلەى
(مندال نەبون) ، ئەم مەسەلە يەلاى ئەمان ھەيە ، لاى ھىچ كام
لەبەشەكانى تى (ھەقە) و ھىچ تاقم و كۆمەل و تايەفە يەك لە ولانى خو ماندا
نەم بىستو ھەبىت ، ئەو كۆمەلەى بەيەكەو ئەزىن ھىچ منالان نابىت !!)
- تەواو - . ئەم مەسەلە يەكەوا مامۆستا (رشید محمد علی) باسى
دەكات پىويستى بە پروون كردنەو و شى كردنەو يەكى تايەتە ھەيە ،
تا بگەنە پوختەى ئەو ئەنجامەى كە (حمەسور) يەكان تا چ پادە يەك فرپان
بەسەر (ھەقە) يەتەو ھەيە !!؟ چونكە ئەم مەسەلە سامناكە
- قەدەغە كردنى مندال بون - كەوا ئەم باسى كردو ، تەنھا لاى

(حمه سور) يه كان هه بوه و بهس ، لای (هيچ كام) له به شه كانى ترى
(هه قه) نه بوه . . .

خو ئه گهر به ته راز وويه كى وردى ئه له كتر ونى ئهم كرده وويه
(هه لسه نكئين) كه له ناو ئه ماندا هه بوه ، له ناو (هه قه) كانى تر دا نه بوه ،
ئايا ده توانين برپار بده ين كه (حمه سور) (هه قه) بوه . . . ؟! سه ره پاي
ئه ووش كه خوالى خوشبو (شيخ عبدالكريم) ى شه ده له ، له كاتى خویدا
به شيتى يه كه ى (حمه سور) وه يا به سوفيتى يه كه ى پازى نه بوه . . . !
(ئاوردانه وويه كه له بزوتنه وويه هه قه - مصطفى عسكرى) . . . له لايه
كى تر يشه وه ماموستا (رشيد محمد على) له رچه و پړپړه وى نوسينه كيدا
به بيرى خو ى (حمه سور) يه كان به به شيك له (هه قه) داده نيت . . . هتد !
له گه ل ته واوى پړمدا بو ئازادى بير كړنه وه . . . ، به لگه نه ويسته
(بديهي) ئه گهر دوو كهس ، له سه ر شتيك مشتمريان بو ، بيگومان
يه كيكيان له سه ر حه قه و پراست ده كات ئه وى تريان په لپ و بيانو ،
گه پروگيچهل و كرده وويه كى ويرانكار يه . . . ! له م باره دا ماموستا (رشيد
محمد على) ده بوايه ، هه روه ك روشنيريك ، بو پراستى و حه قيقه ت و
حه قه كه بگه پرايه كه لای كاميانه . . . ! به لام هه رچونيك بيت نوسينه كه ى
شايانى سوپاسه ، په نجه كه ى به فير و نه چوه ، يارمه تى داوه
له پروون كړنه وويه به شيك له حه قيقه ت كدا . . .

به لام ئايا له بهر چى ماموستا (مصطفى عسكرى) به لای مه سه له ى
مندال نه بون و قه ده غه كړدنى مندال بون دا نه چوه كه لای (حمه سور) يه كان
هه يه . . . ، په نكه سه باره ت به وه بيت كه ماموستاى ناوبراو خو ى له شيخانى
(هه قه) يه و (حمه سور) ى نى يه ، وه (حمه سور) يش به ره يه كه له
(هه قه) كان جيا بوته وه هه رچونيك باسى بكر دنايه و ، يان له سه رى

بنوسینایه لهوانه بو ، بایهختکی ئهوتۆی نهدهبو ، بهتایبهتی ئهگهر
نوسینهکهی مهیلهو پهختهو پهختهکاری بوایه ، بهرامبهه به
(حمهسور)یهکان .. ههميسان دوور نییه لهم پرووهوه سلی لهوه
کردبیتهوه ، که به بۆنهی ئهم (حمهسور)ی منداڵ نهبونهیانهوه ، برینی
کۆنی پرۆپاغهندهی دژ به (ههقه)کان بهگشتی بۆچی بکولینیتهوه ..؟!
ههرچۆنێک بیت ئهو خۆی وهلام بداتهوه گهلیک باستره ..

(۱۴)

بۆ ئەوێ لەسەر جەم و تێکرای (عمومیات) مەسەلە (حمەسور) تێبگەین ، واباشە لە وردەبابەتە تایبەتەکانیەو دەست پێبکەین ، لەوردەبابەتە دیاردیەکانیەو • لەسەر و هەمویانەو ، لەهەمویان سامناکتر (مندال نەبۆنە کەیانە) کەوا مامۆستا (رشید محمد علی) باسی کردووە •

مامۆستای ناویراو لە وتارە کەیدا لە گوڤاری (کاراوان) ی ژمارە (۱۵) سالی ۱۹۸۳ دا لە (حمەسور) ی پرسیوە کە هۆی چیه مندالیان ناییت ••؟! ئەمیش وەلامی دەداتەو ، دەلیت : (ئیمە خۆمان ناھیلین مندالمان بییت بەپێی فەرمودەى خواى گەورە کە لە قورئانى پیرۆزدا ئەفەرمویت : «واعلموا انما اموالکم واولادکم فتنه» بەلکو مال و دارایش دەگرێتەو کە (حمەسور) ئەم ئایەتە پیرۆزەى کردووە بە نەزەریەو دروشم بۆ مندال نەبۆنە کەیان •• ئەوێ لەم ئایەتە پیرۆزەدا ئاشکرایە ، (فتنە) وەیا ئاشوب هەر بە تەنها (مندال) ناگرێتەو ، بەلکو مال و دارایش دەگرێتەو کە هەمان دەستور هەر لەچوارچۆیەو سنوری ئەو (فتنە) و ئاشوبەدایە ••! ئێتر ئەوێ لەنوسینەکەى مامۆستا (رشید محمد علی) دا زەق و ئاشکرا دیارە ، بەش بەحالی خۆم بەپراستی دەزانم چونکە (پەنجە بەکۆمەل و

ههروهه ز بنچینه که یه تی () ، مامۆستا (رشید) ده لیت : « حمه سور » یه کان
 (ده رامه تیکی باشیان هه یه به یه که وه په یدای ده که نو و ده یخوون ۰۰) ئیتر
 لهم حاله ته دا به پی ی به هاته که ی حمه سور بو مندال نه بون ، به پی ی ئایه ته
 پیروژه که ، ده بوایه وازیان له مال و دارایش به ئایه چونکه له پرووی
 (فته) وه له ئایه ته پیروژه که دا ئه میان ، واته مال و دارایی پیش
 (اولاد = مندال) که وتوه ، که چی به پیچه وانه هه لوئستیان به رامبه ر به
 (مندال) ئه مان بایه خیکی تایه کاریان داوه مال و دارایی که وا له گهل
 مندالدا به جوت (فته) و ئاشوبن !!

لهم دوو هه لوئسته ناکو که دا به رامبه ر به وه زعوو باریکی تایه تی
 که وا مال و دارایی و مندال ده گرته وه به پی جیاوازی ، (حمه سور)
 لایه ئیکیانی له لا باشه و په سندی ده کات و هه ولی بو ددهات به لام
 لایه نه که ی تری که (منداله) که بیجوی ئاده میزاده که مروقه ، که په یدا
 که رو دروست که ری هه مو بایه خیکی مادی و مه عنه وی ئاده میزادیتی به ۰۰ ،
 ئه مه یان به چاک نازانیت و په سند ناکات و قه ده غه ی ده کات ۰۰ ! مه سه له که ی
 لا بوه به (که متیار) که ده لئن گوایا : لایه کی ده خوریت و لاکه ی تری
 نه ۰۰ !!

نامه ویت زور له سه ر (حمه سور) و به رنامه که ی برۆم که وا له ناو
 کو مۆنه که یدا به ئه نجامی گه یاندوه به مه نهک هه رسره واندویه ته چاره نویسی
 ئاده میزاد ۰۰ به لکو سره واندویه ته ههستی مروقایه تی ئه و که سانه ش
 که به و په پی دلسۆزیه وه بو ئه و ، له ناو کو مۆنه که یدا پیکه وه ده ژین ، وه
 له به ئه نجام گه یادنی ئه م به رنامه ره شه یدا ، بون به کیلگه ی تاقیگه ی
 (حقل تجارب) ئه و ، که وا به زاوژی نه کردن ، به وه جاخ کوئیری یه کی
 ئه نقه ست ته مه نیان له گه لدا بردۆته سه ر ! ئه میش به و جوړه پاداشی

داونهوه ،،، وه بهو شیویه بیریاری فهوتاندنی داون که داویتی ،،،!!

لیره دا چەند پرسىيارىك خۆى فەرز دەكات و دىتە پىشەوہ : بۆچى
(حمەسور) بۆ بەرنامە و نەزەرىيە كەى لە (فتنە) و ئاشوبەوہ دەست
پى دەكات و لە (زینە) وە جوانىيەوہ دەست پى ناكات ۹۰۰! و نايەت ئەم
ئايەتە پىرۆزە (المال والبنون زينة الحياة الدنيا والباقيات الصالحات خير
عند ربك ثوابا وخير املا ۰۰) ئايەتى (۲۶) سورەى (الكهف) ، بكات
بەنيەت و نەزەرىيەى كاروبارى خۆى لەم پرووہوہ ۹۰۰! لەبەرچى
وہا بەو جۆرە بەرپەش بىنى سەيرى مندال وەيا بىچوى ئادەمىزاد
دەكات ۹۰۰! وەلە مندال بەو جۆرە بەقىندا چوہ ، تەنانەت چاوى بەرايى
نادات كەلەناو كۆمۆنە كەيدا بيان بىنىت ۹۰۰! وەكو مامۆستا (پشید)
دەلت ۰۰

دوور نی یه ئم هه لوێستهی بهرامبهه به منداڵ ، کهوا دیمه ئیکه
 بۆ چۆنیتی دهروونی (سایکۆلوجیه تی) ئه و ، نه گه پێته وه بۆ ئه و
 کوێره وه ری و مهینه تی و کهشمه که شهی که له سهرده می منداڵی دیویتی و
 تاییدا ژیاوه ، که به یینینی منداڵ برینی کۆنی دێته وه سوێ و ده کولێته وه ،
 وه یا کولۆلیه که ی ئه و سهرده مه ی خۆیی بیر ده که وێته وه ، وه کوپیشتر
 باسکرا ، وه هه ر له بهر ئهمه ش بوه ، که بایه خێکی تایبه تی داوه به باری
 (دارایی و ئابوری) خۆیان ، چونکه ئهمه یانی به هۆی سهرده کی کولۆلی
 و که ساسیه که ی سهرده می منداڵیه که ی خۆی زانیوه ، که ته نا هه ر له مه دا
 پاست بوو به هه له نه چوه . . . !

لہ لایہ کی تریشہ وہ ، گہرچی سہری پی بریاردان ،
 بہ بی دہستہ کہوتنی بہ لگہ یہ کی بہ تینی بایو لوجی • • ،
 بہ کورتی بہ بی لیکو لینہ وہ یہ کی عیلمی — بایو لوجیانہ وہ

(فحس) (Test) له بايەت نەبونی مندالەو ، بەبێ ئەم پێشەکیە
 برباردان کارێکی نابەجێیە . . بەلام لەپرووی کۆمەڵایەتیەو
 (سوسیۆلۆجیا) وەو بەبێی پەپرەوی ئیسلام و شیان و دروست بونی ژن
 هێنان تاجوار . . ! ئەمە فەحس (Test) کردنیکە بۆ تێرینەکو
 بەلگەییەکی بەهێز لەبارەی وەیانەبونی مندالەو پێشکەش دەکات
 هتد خۆ بە ناشو کوری نایم لەپرووی کۆمەڵایەتی و پەيوەندایەتی
 تێرومی وە ، لەکۆمەڵگەی ئێمەدا بە ژن دەوێرین . . ! دیارە ئەمیش
 لەژێک زیاتری هێناو . . ! ئێتر دەگونجێت بۆ شاردنەو ، کەم و کورپی
 ئەم لایەنە ی ژیا نی ، هاتییت « منداڵ نەبونی » بەسەر ناخمەگە ی و
 کۆمۆنەگە ی لەمەر خۆیدا پەسند و فەرز کردییت ، ئەمە هەروەکو
 شێوازیکیش بۆ لی هاتویی و ئیجاز و خواریقی (شێخییە) گە ی !! بۆیە
 دەبینن ، بۆ بەهانی ئەم پرەوشتە ی پستی بەو ئایەتە پیرۆزە بەستووە کە
 مامۆستا (رشید محمد علی) باسی کردووە . ئنجا کەم و کورپی و ناتەواوی ،
 لەم لایەنەو ، زیاتر پالی ناو بە (پرەش بینی) یە کە یەو بەرامبەر بەبونی
 منداڵ ، زیاتر پستیوانی ئەم هەلوێستە ی بوو و پتەوی کردووە خستویەتیە
 هەستیەکەو ، وە یا هەستیکی بێ پەیدا کردووە وەکو هەستی ھۆنەرەگە ی
 کەو توێیەتی :

ئەگەر باغی من بێ سەمەر بێ سەمەر بێ

بە من چی باغی عەلەم جوملە بەربێ ؟ . . !

کەوابو باھی ئەوانیش ، هی ئەندامانی کۆمۆنەگەشی ، وەکو هی خۆی
 بێ سەمەرییت . . !

ھەر چۆنیک بیت ئەم کردووە ناھەموارانە (شاذ) لەپرووی
 کۆمەڵایەتیەو شتیکی ئاسایی و پرەمەکیە ، لەو ولاتانەدا ، کەدووچاری

ئىستىعمارو فرستاده گانى دەبن . . . ، بە ناو لەژێر پەردەى کردو کۆشى
 پىرۆزدا (تابو) لە گەلێك شوپىندا پوو دەدات بە تايبەتى ، لەناوچە
 دوور دەستە گانى ئەمەرىكاي لاتىنى و ئەفەرىقاو ئاسيادا . . . هتد لەم
 پوووە ، تەنانت كۆشتارى بە گەلەش قەوماو ، وەكو لەم سالانەى
 دوايەدا لە ئەمەرىكادا پوویدا : قەشەى (ئەبرەشى) يەك ، دىت شەرابى
 مەرگ دەرخواردى نرىكەى (٩٠٠) كەسى سەربە (ئەبرەشە) كەى خۆى
 دەدات و هەمويان بە جارێك دەمرن . . . ! ئىتر بۆچى دەبى (حمەسور) و
 كردهو گانى بدرىتە پال (هەقە) لەكاتىكدا (هەقە) كان لە كردهو گانى
 بەرى بن . . . !

دىسانەو دوور نى يە سەبارەت بە نەناسراوى بن و بنەچەى
 (حمەسور) و پەنگ و پوخسارو سفەتە تايبەتە گانى وەكو : (سورو سىتى و
 شىنى چاوى) بە بىچو پووس لەقەلەم نەدرىت . . . تا بە ئاسانى بدرىتە پال
 ئەو مىللەتەى كە يە كەمجار لەمىزووى تايبەتە گانى وەكو : (سورو سىتى و
 لەولاتە كەيدا دامەزراندو ، هەروەكو (سورو سىتى و چاوشىنى) !! تەنها
 سفەت و پىناسى ئەو مىللەتەى كە پزىمى سۆشالىستى لەولاتە كەيدا
 بنات ناو . . . ! خۆ مىللەتانى (ئەنگلۆ سكسون) يش ، بە تايبەتى ئىنگلىزە كان
 سورو سى و چاوشىن و لەيش هەمو مىللەتێكى ترى ئەوروپادا هاتونەتە
 ئەمولاتەو شارەزامان و پىمان قىربون ، وە بە سامانى سروشتمان تىر
 بون . . . ! گەرچى تىرخواردىان نى يە ، ئەمە هەموى لە پىناوى ئەو دايە ،
 كەوا بىروپراگانى مستر (سى . جى . ئەدموندز) و هاوکارانى بەرامبەر
 بە (هەقە) كان بە تايبەتى ، وەيان بە بۆنەى (هەقە) كانەو ، ئەو
 بىروپرايانەى كە بلاويان دە كردهو بەرامبەر بە سەردى سۆشالىستى
 بە گشتى بەراست بگەریت . . . ! بە كورتى دەيانەو ئىت بلىن : (خەلکىنە
 ئەمانەن نمونەى سۆشالىستى ، ئەمەيان ئەگەر وايت ، ئەوى تریان دەبىت

چی تری تیدا بیت ... هتد؟! بویه کورده واری خویمان به هدلهدا
 نه چون که وتویانه : (سه گی سپی بۆ بارخانه ی لۆ که زه رده ! یه عسی
 توکی سپی سه که که ، له لۆ که که ده چیت ، گهرچی لۆ که شس نی یه ،
 له ههمان کاتیشدا لۆ که که گللاو ده کات ...!

ئیر ئه گهر (همه سور) و بهرنامه که ی به واته ی (ناحه زو نه شاره زا) و
 سه بارهت به ووی که تهنها له کردو کوشیاندایه ، له پرووی ئابوریه وه ، په نجی
 به که له وه هره وه ز دوری تیدا ده بیت ، وه له دابه شکردنی بهروبوومیشدا
 یه کسانیی و ته باییه کی تیدا بوو ... ئه گهر ههر تهنها له بهر ئهم لایه نه
 سۆشیالیست بوین ... هتد که له راستیدا سۆشیالیستی پژیتمیکی ،
 ههروه کو سه رمایه داری که چۆن هه مو که ل و قوژبنیکی ژیا نی ئابوری و
 کۆمه لایه تی و فیکری ئاده میزاد ده گریته وه ، ئه ویش ههروه هایه ، ده بیت
 هه مو لایه نیکی ژیا نی ئاده میزاد سه رومر بگریته وه ، خو ئه گهر تهنها ههر
 له بهر ئه و لایه نه ی که باسما ن (ههروه و زکاری و یه کسانیی) سۆشیالیست
 بوین ... به لام به مندا ل نه بونه که ، سۆشیالیستیان وه جاخ کویر کردوه ...
 که وابو به حسابی سۆشیالیستی ئه مان ، ده بیت له ماوه ی ئهم (۶۷) ساله ی
 ته مه نی سۆشیالیستی گه ورده (به کیتی سو قیت) ، ژماره ی نفوس و وزه ی
 مرو قایه تیان (Human - Emergy) ، بهاتایه کزی و لاوازی ، له پینج
 وه یاشه ش ملیۆن که سیان زیاتر نه ماییت ، چونکه ئه وانیش زاوژی یان
 نه کرده و ئه وی (مایه) تیش ، پیرو که فته کاره و سه ری له گوئی قه بر
 ده له رزیت ...! ئه و سا خو شیی له کوړو کۆمه لانی به ئیستیمارو سه رمایه داری
 که وا دژره که یان ، ومیا (هه وی) که یان ههر بهروه نه مان و پو کانه وه
 ده چیت ...! ئایا ئه مه هیچ فریگی به سه ر جیهانی واقیع و راستیه وه
 هه یه ...؟!

شتىكى تر ماوه لەم بارەيەو - لەبارەى منداڵ نەبۆنەو - كە دەبىت تۆزىك باسنىكى بكەين ، كارتى كردن (التأثير) لەمىشك و بىر كۆرەنەو وى خەلكى و سنوردانان بۆ پەوشت و كۆرەو و بىر گۆرپىن • گەلىك لەچالاكى كۆمەلەيەتيەكان كارى تى دەكات ، بەرەو لایەكى تايەتي ، كە ئامانج و مەبەس بىت پاي دەكىشمت و ئاراستەى دەكات، وەكو: (پروپاگەندەو ، بەگوئى دادان و دووپات كۆرەنەو ، جۆرەكانى هونەر و شتى ترى لەم بابەتە) بە مەبەسى ، چەسپاندن و ئىسپات كۆرەنەو ، فېكرەيەك ، يان دەرپەندەنى فېكرەيەكى تر و ، هينانى يەككى تر ، لەپىناوى گرتى رېبازىك و هەلوئىستىكدا ••! چونكە ئادەمىزاد هەر برىتى نىيە لەكۆمەلىك كۆرەنەو بايولۆجى پرووتى بەلكو بىر كۆرەنەو و فېكرە ، وپەوشت و كۆرەو وى كۆمەلەيەتيەو كۆرەو ئىش و فرمانىشە ••

گرىمان (حمەسور) توانىويەتي بە هوئى پەپرەو كۆرەنەو وەز لەفرمانداو يەكسانى و تەبايى لەئاموزگارى و پەروەرەو كۆرەنەو ، بارى زيانى تاقمەكەى خۆيى چاك كۆرەنەو پاراسىنى لەنەبۆنى و هەژارى و ئاتاجى ، وە لەگەل هەندى پەوشتى كۆمەلەيەتيە تايەتي خۆيدا چوبىتە دلى تاقمەكەى خۆيەو ، بەجۆرىك شەيداو دڵەندى بوبن و كارى لەبىر كۆرەنەو يان كۆرەو كە منداڵيان نەبىت باشە (منداڵىش زىادە مەسرەفكە ••) ! بەلام منداڵ بۆنەكە ، زاووزى كۆرەنەو لە خۆيدا كۆرەنەو بايولۆجى كە لەبەيەك گەيشتى (نىرومى) لەناو هەموو هەموو زىندەو و رىكدا پىك دىت ، جگە لەبەرەيەكى نىزم نەبىت لەزىندەو و ران ، كەوا ئەندامى نىرومى يان هەو بەخۆيانەو وىە وەكو بەرەيەك (كرم) ••! هەربۆيەش پەيوەندايەتي ئىوان نىرومى لەناوبەرەى ئادەمىزاددا ، پەيوەندايەتيەكى مەوفايەتيە ، دەبىت لەچوارچۆيەى سنورى كۆمەلەيەتيە ، كۆمەلەنى ئادەمىزاد بەدەر نەبىت ••! بەلام لەبارەى منداڵ

نەبۇنەو ەلەناو ئادەمىزاددا ، مەگەر يەككىيان ، بان ھەردووكيان ئەو
 ئىرومىيە لەرۋى فسيۇلۇجىيەو بەكەللى زاۋىي نەيەن و ناتەواوين ،
 بەكورتى (قىس) بن . . . ھەروەھا جىي باۋەپنىيە ، ئەم كۆمەلەي
 « حمەسور » ، ئەم ئاقمە تىكرا بەئىرومىيەنەو ناتەواو ، ونەزۇلەبن . .
 تەننەت (حمەسور) خۆشى دانى بەوۋدا ناو و وتويەتى : (خۆمان
 تاهىللىن مىندالمان بىت . . !) وەكو مامۇستا (رشىد محمد على)
 دەلىت .

ئاشكرايە بۇ مىندال نەبون چەند پىيازىكى پىزىكىيە ھەيە (طبى)
 كەپەپرەو كىردىيان ، دەبىتە مايە مىندال نەبون ، گەرچى ئەنجامەكانىيان
 لەبەرگەللىك ھۇ، بەنسىبەت نەبونى مىندالەو لەصەداصەد مىسۇگەرنىيە . .
 ھەروەھا گەللىك نىشانەي لابلەلەي نالەبارو ، مەيلەو نەخۆشى و ناساغى ،
 ئەوتۇيان دەبىت كە واز لى ھىنانى دەبىتە دەرمانىكى سەرەكى و تاكە
 چارەسەر بۇ پىزگار بون لەوبارى ناساغى و نەخۆشىيە (۱) . سەرەپاي
 ئەمەش ئەو پىيازەنە شارەزايەكىيان دەوئىت ، كە بە پىي بارى كۆمەلەيەتى
 ئاقمەكەي (حمەسور) ئەم شارەزايەيان نىيە . . . ، تا ئىستا لە ولاتى
 ئىمەدا نەبىستراۋە كەوا (گروگيا) يەكى سىروشتى ناسراۋى ئەوتۇ ھەبىت
 بۇ ئەم مەبەسە بەكار ھاتىت و ئەنجامىكى تەواۋى ، دابىت بەدەستەو . .
 ئىجا دەگونجىت ئەمان پىيازو ، زانىسارىيەكى كىمىيائىيان بەكار
 ھىنابىت ، بۇ تىك دانى پىپرەۋى مىندال بون ، كە ئەمەش ھەمىسان لەركىفى
 ئەوان و تواناي عىلمى (حمەسور) دانىيە . . وەيا خوبرەوشارەزايى
 (فارمۇكۇلۇجى) و دەرمانسازى كەسان وەيا (لايەكى) ترىيان ! فرىا
 كەوتىت و لەخزمەت و پىناۋياندا بوئىت ، بۇيە ئەنجام گەياندن و جىي بەجىي

(۱) لەم باسەدا زۆر سوپاسى پىزىك دكتور كاك دلیر نورى دەكەم .

کردنی ئەم مەبەسەیان و ، بۆ ئیسپات کردنی شیخیتى و ئىعجازى
(حمەسور) •• وە کو ئىعجازى شیخە کەى (یالانقۆز) •• !

ئەوى شایانى باسە کاروبارى کیمیاگەرى هەر لە دێر زەمانەو ،
وە کو تێکنۆلۆجیا یەك ••! بۆ چاوبەستى جەماوەرى ساویلکە و
لەخستە بردن و برپواکردن بە « توانای نەهێنى » بە کارهاتو ••! ئەمە
هەرگیز ئەو ناکە یەنیت کەوا (خراپە کە) لە کیمیا و کیمیاگەرى دایە •• ،
بە لکو لە چۆنیتى بە کارهێنانى ئەم زانیاریەو ، ئەنجامەکانى دایە بۆ بەرهى
ئادەمیزاد و کۆمەلگە کەى سەرجهەم •

ئێتر لەبەر پرووناکی ئەم پێشەکیانە ، هەرچۆنێك بزوتنەوێ
(حمەسور) هەلسەنگینى ، وەیا وە کو مامۆستای قوتابخانە کان دەلێن
« نمرەى » بۆ داتین •• ناتوانین لەو زیاتر بلێن کە : (حمەسور) و
بزوتنەوێ کەى لەناو (هەقە) کاندە ، لە کەرت و پەرت و جیاپونە یە کى
وێرانکاری کە پێشتر بەتەمای بوو و سور بوو لەسەرى (مەع سبوق
الاصرار) ••! لەمە بەولاوێ زیاتر هیچى تر نەبوو بۆ (هەقە) و
(هەقە یە تى) ••! ئىجاکى •• ، چ لایسەك لە پشت ئەم چالاکیەى
(حمەسور) وە بوو ؟••!

لەمەشدا باهەر بچینەوێ سەرەوکاری ئەو نووسینانەى کە مۆستا
(مصطفى عسکرى) لە کتێبە کەیداو مامۆستا (رشید محمد على)
لە گوڤارى (کاروان) ی ژمارە (۱۵) سالى ۱۹۸۳ بەناو و نیشانى
(مەسەلە یە کى مەزن و هەولێکی کەم) •• بڵاویان کردۆتەو ، لەوانە یە
لەتوێى نووسینەکانیاندا ، شتیکمان دەست کەوێت و ، وە لایمێك بێت بۆ
برسپارە کانمان ، وەیا پرووناکیەك بۆ پێ بەدى کردن و گەشتن بە
وە لامە کە ••

مامۇستا (رشید محمد علی) دەئیت : (حمەسور ، خۆی دوای
 شیخ عبدالکریم بەخاوەن حەق ئەزانى لەپا بەرایەتی بزوتنەووە کەدا ، وە
 خۆی زۆر جار و تویەتی : « کەس و کاری شیخ » غەدریان لى کردم من
 بى کەس بوم ، ئەوان داگیریان کرد بۆ خۆیان ئەگینە دوای شیخ بۆمن
 دانرابو ۰۰) - « تەواو » -

ئایا چەھەقێک کە ئەم خۆی بەخاوەنی زانیووە ؟! بۆچی
 لە کاروباریکی کۆمەڵایەتیدا هەرچەندە باسی ئازادی و سەربەستی و
 دیموکراتیەتی تیدا بکریت ، تەنانت ئەم بایەخ و مانایانە کرایت بەماڤێک ،
 وەبۆ هەموو کەسێک بە یاسایەکی مسۆگەر کرایت ۰۰ ، ئایا ئەم حەقە ، ئەم
 مافە نابێت بە پێی داب و دەستوریکی هەبێت وەیا هەل و مەرجیکی
 تیدابێت ؟! بەتایبەتی لە کاروباریکی وەکو (ارشاد) دا ، کە ئەم مرخی
 لەسەرۆکایەتی و پا بەرایەتیە کە خۆش کردبو ۰۰ ، لە کاتی کەدا کە ئەم
 بەکیش و تەرازووی ئەو کۆمەڵگەییە ، وەکو مامۇستا (محمدی ملاکریم)
 لە کتیبە کە مامۇستا (مصطفى عسکری) - ئاوردانە وە یەک لە بزوتنەووی
 هەقەدا - دەئیت : کە ئەو ، واتە (حمەسور) ، زەمینەییەکی پتەوی
 نەبوە ۰۰ ! لەپیش هەمووشتیکەووە ، ئەو ئیسیاتی وەراسەتەو ، بر وانا مەییە
 کە پیشتر باسمان کرد ۰۰ بۆیە بەزەیی بەخۆیدا هاتۆتەووە و خۆی
 بەبى کەس و ، قەلەندەر زانیووە لەناویاندا ۰۰ ! ئىجا بۆگەشتن بە ئامانجی
 خۆی ، لەناو ئەو کۆمەڵەدا - کۆمەڵەیی هەقە - پێگەیی ناھەموار و
 خوار و خێچی گرتبوە بەرو کەلکەلەیی کەرت کردن و جیا بونەووی
 (الانشقاق) کەوتبوە کەلەووە بەم پێبازەدا پوشت ۰۰۰ هتد ، ئیتەر
 بۆ بەشە کە خۆشی ، بۆ ئاقمە کە لەمەر خۆی ، لە پچەلەک برینەووەیان
 بە (مندال نەبون) لەمە بەو لاوە ، هیچی تری پێ نەبو تاکو (هەقە) کانێ
 تری پێ راکیشت بۆ لای خۆی و بییت بەزوربە (الاکثریة) لەناویاندا ۰۰ !

بەم بۆنەيەو ، فەرمودەيەکی بەنرخى (شىخى سعدى) م ، بىرکەوتەو
کەبەراستى فەرمودەکانى لەپرووى کۆمەلایەتيەو زۆر گرنگن ،
ئىستایش ، لەکۆپى کۆمەلایەتیدا تام و بۆيان ھەر تازەيە !! لەگولستانە
کەیدا ، فەرمويەتى :

کەس نایە بزیڕ سایەى بوم
ور « ھما » درجھان شود معدوم

واتە کەس نایەتە ژێر سێھەرى گوندەبەبوو ، با لەجیھانىشدە
(ھما) کە بالندەيەکی پىرۆزە نەمايىت ، وا دەگەپەيىت ، ئەوێ بۆ
ژيان کەلکی نەيىت و شوم و بەريىت ، کەس توخونى ناکەويىت و
مەرقوزە !!

ئيتەر ئەو مافەى کە (حمەسور) خۆى بەمافندى کراو (محروم)
دەزانىت لى ، وە بەو جوۆرە ، خۆيى پێو ماندوو ، شەکەت کردبو ،
ئەگەر بەھەلزاردنیش بوایە ، - ھەرچەندە ئەم پێشەوايى و پابەرايەتيە
لەناو (ھەقە) کاندە بەھەلزاردنە - لەدەنگ دانیشدا لەوانە بو (ئەم)
ئەو پازەيەى (نەبوايە) کەبى گەياندايە ئامانجەکەى خۆى چونکە
مونافيسى لەم لەپێشتەر ھەبو ، کە وھەل و مەرجى ئەم پێشەوايەتى و
پابەرايەتيەى تیدا يىت ! (حمەسور) خۆى پێ ناگيرىت و دەى درکيىت
و دەليىت : (ئەگینە دواى شىخ بۆ من دانراو) !! سەرچاوە پێشو
(کاروان) ١٥ سالى ١٩٨٣ •

لەم پرستەسکالا ئامیزەدا کە لە دەمى (حمەسور) ەو ، وەرگىراو ،
بۆمان ھەيە کە بليىن : کى ؟ چ لایەك ؟ دەستى داوہ بەشتیدا بۆ
ئەم پابەرايەتى و پێشەوايەتيە ھانى داوہ و پێشەکى ئەم کۆلەبالەى لەبەر
کردوہ !! ؟ ئەمە ئەگەر پيلانىک نەبويىت !! ھەلەتە شىخانى سەربە

(ھەقە) دەیان زانی و لەشەدەلە دەریان نەدە کرد . . . ، بەلکو دەھاتن ،
 بە دەستی خۆیان (جەو میژرە کە ی شیخیان) لەسەر دەنا . . . ھتە
 گریمان ئەم شیخانەش ئاگادار نەبوون ، بەلام خۆ دەبو خوالی خوشبو
 (شیخ عبدالکریم) ی شەدەلە ، لەم پروووە لای یەکیک شیکێ ھەر
 بدرکاندایە ، کە گوا یا (حمەسور) ی بەدەلە . . . و بۆجیگە کە ی خۆی
 دەشی و لێ ی دیت . . . ! بەلام ھیچ شوینە واریکی دیاردی و ئاشکرا ، بۆ
 ئەم کەین و بەینە نی یە . . . ، لەقسە ی (حمەسور) خۆی بەولاوە . . . !

لە پێبازی کردو کۆشی (حمەسور) دا ، وا دەردە کەوێت ، کە
 لەناو بزوتنەوێ (ھەقە) دا لەقەبارە ی خۆیی زیاتر ، وەجۆرە نازیکی
 درابیتی بۆ ئەوێ ئەم (کەتە) ی ! پێیکەن - کەتێ و شەق و پەق کردنی
 بزوتنەوێ (ھەقە) ، وە یا بیخەنە وەزە و باریکەو : ئەگەر (ھەقە) یەتی
 دۆستی وای ھەبێت ئێتر دۆزمنی بۆ چی یە . . . !؟ ئنجا ھاتون کردوویانە
 بەنیچیریکی پەل و پۆشکاوی (ستایش و ھەلدان !!) ، دوور نی یە لەم
 پێبازەدا مەرگی خوالی خوشبو (شیخ عبدالکریم) ی بەئاوات نەخواسیی و
 بەسەعات و دەقیقە نەژماردیی و لەمردنی بەپەلە نەبویت . . . ! ئەم ھەر
 ئەو مریدە نەبوو ، لەبارە ی چانەخواردنەوێ ، لە مەجلیسی سوۆفی و
 شیخەکاندا بەسەر شیخە کەیدا (ئوستادە) کەیدا خۆی دادەشرنیگینیت !
 ھەر ئەو مریدە نەبوو کە خوالی خوشبو (شیخ عبدالکریم) زوودەست
 نیشانی کردو ، و بەشیتی یە کە ی ، بەسوۆفتی یە کە ی پازی نەبوو . . . !؟
 لێرەدا پرسیارێک خۆی فەرز دەکات و دیتە پێشەو . . . ئایا ئەم دەمارە ی
 (حمەسور) لەکوێ و ، لەچ لایە کەوێ گیراوە ، وکێ ھەلی داوە . . . ،
 وە بۆ ئەم رابەراییەتی و پێشەواییە ، بەلێن و گرەنتی داوەتی . . . !؟

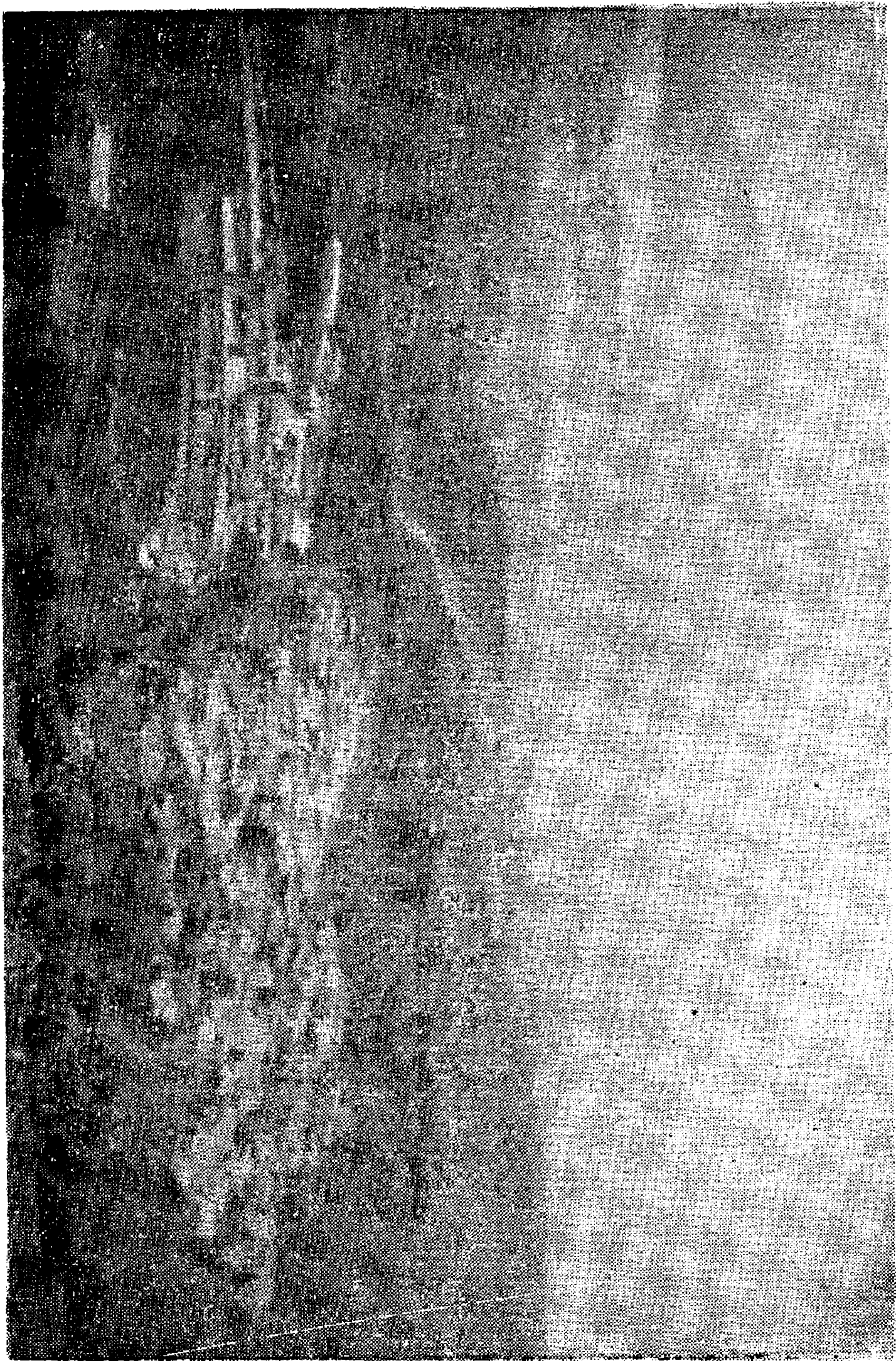
مامۆستا (حمزە عبداللە) لەکتیی ئاوێدانەوێ یەک لەبزوتنەوێ ھەقە -

دانهري ماموستا (مصطفى عسکری) لاپهړه (۳۱) دا ده لیت :- [حمه سور
 پاش مردنی شیخ عبدالکریم میزوره کهي له سهو خوی نه نی و جبه کهي
 له بهر نه کاو ئیدعای شیختی نه کات ، به لام شیخه کان ملی بو که چ ناکهن ،
 له شه ده له دهری نه کهن ، نه ویش نه چی بو ناو شوان ، پاشان نه چی بو
 کرکوک بو لای سهید نه حمه دی خانه قا ، نه ویش هه روا ، نای گریته خوی
 گوناھی (بیدعت داهینانی) نه داته پال و دهری نه کا ، ئیتر نه ویش له گهل
 دهسته و دایه ره کهي خوی نه چیه « کلاوقوت » ولهوی سه قام گیر نه بی [۰۰]
 - ته واو -

نه وی له مانای نه م و ته یه وه دیاره :- ۱ - حمه سور به توراوی
 به نامرادی پشت ده کاته شه ده له و به چی ده هیلیت ۰۰ ، ۲ - ده چیت بو ناو
 شوان ، لیره ش ئوقره نا گریت ۰۰۰ ، ۳ به هه ناسهی - سارده وه ده چیت
 بو کرکوک ۰۰ ، ۴ - وه کو ماله باوان پروو ده کاته مالی سهید نه حمه دی
 خانه قاو زوخواوی خوی لای نه وان هه لده پریتریت ۰۰۰ !! به لام هه لوستی
 نه مان به رامبه ر (حمه سور) نه وه بوه که وا ده ریان کردوه و گوناھی
 (بیدعت) داهینانیان داوه ته پال کورده واری خو مان و تویانه پرسیار عیب
 نی یه - ئیمه ش بیا له سه ر نه م په ندو حیکمه ته چه ند پرسیار نیک
 ده که ین ۰۰ !

بوچی (حمه سور) له م باره ناسکه ی که تی که وتوه و شیخانی
 سه ر به (هه قه) له شه ده له دهریان کردوه ، که چی پروو ده کاته وه کرکوک و
 په نا (حه جه) که و بیره (نه وته) کان ۰۰ ؟ به تایبه تی مالی سهید نه حمه دی
 خانه قا ۰۰۰ ، خو نه مان به خزمایه تیش بیت له شیخانی (هه قه) وه نریکن ۰۰ !
 نه مه دواي نه وه ی که (حمه سور) له ناوچه ی « شوان » یشدا خوی
 تاقی ده کاته وه ۰۰ نه گهر (حمه سور) بیدعت گونه بوايه ، نه و ئیسیاتی

وەرەسەت و برۋانامەيە - واتە (شجرة الانساب) ى سەيدىتى كەبۇ (ارشاد)
 يۈيىستە ، ھەيۋايە ، ئايا بىدعەت گۆيەكەي لى نەدەبو بەنەخش و . . بە
 لەم حالەتەيدا ئەو مائە دەستيان دەنا بە پروويەو ، يان ھەلوئىستىكى
 (خەۋارىقى) نەھىنى پىشەكە (ارشاد) بۇي لەقەلەم نەدەدرا . . ؟ ئايا
 باشتريان لەگەلدا دەبو . . ؟ بۇچى (حمەسور) لەم تەنگانەيەيدا ئەمانى
 بىر دەكەۋىتەو ، وسەريان پۈۋ دەنى و بەسەريان دەكاتەو . . ؟ وەلامى
 ئەم پىرسيارانە ھەرچۆنىك بىت ، كۆمەك كىردن بەشەق و پەق كىردنى
 كىردنى بىرۋتەو (ھەقە) ، لەگەل ھەول و تىكۆشانى مشور خۇران و
 ئاشنايانى گەلە كۆمپانەكانى (نەوت) و كىردو كۆشى مستر (سى . جى .
 ئەدموندز) دا ، بۇ سىرەۋاندنە (ھەقە) كان و دەست اى وەشاندىيان بە
 (داخەو ەك دەگىتەو) . . ! ئىتر با (حمەسور) بەچاۋەشىنەكانىدا
 بىچۈۋ ئىنگلىز نەبىت بىچۈۋ پرووس بىت . . با خەلكى ئالان و سىۋەيل ،
 وەيا دەۋرۋەرى ماۋەت بىت يانەبىت . . ، پەنگ و پوخسارى ئەم ھىچ
 لەبابەتەكەو پەگ و پىشەي كۆمەلەيەتى بابەتەكە ناگۆرپىت ! بەلى
 خۇپاراستن و بەرگى لەخۆ كىردن كارىكى پەۋاۋ دروست و بەجىيە . .
 بەلام لەپىرەۋى ئەم زۇرانباريەدا ، بون بە پردو بەردەباز ، وەيا شىۋازى
 خواروخچ گرتن و بون بەدۆستى دوژمن ، بەكورتى ناپاك و دەغەل بە
 دۆست ناسىن . . . (فەرمودەكەي خۋالى خۆشبو) شىخ عمرى ضياءالدين
 - ازيار بە اغيار گرويدت چ قاعدە . . !) يادى مەردان بەرگى دوۋەم -
 دانەرى مامۇستا (ملا عبدالكریم مدرس) . . ، ئەمەيان لە پروۋى پەۋشت و
 خۋوى كۆمەلەيەتەو ، ئىشىكى ئاشىرىن و ئابەجىيەو ھەرگىز نابىتە
 مايە شىنانازى بۇ خاۋەنەكەي !



دئی کی کله سسماق
 نیسته جی ی خوالی خوشبو (مامه دهزا)

(۱۵)

له سالی ۱۹۴۲ دا خوا لی خوشبو (شیخ عبدالکریم) ی شهده لـه
کوچی دوايي ده کات ، بهه لېژاردن (مامه پره زای) برای جی ی ئه و
ده گریته وه . . تا کو بتوانین ده ست نیشانیکی (تشخیص) پاست و دروستی
خوالی خوشبو (مامه پره زای) بکه یین ده بیت ئه و باره دۆخه مان له بیر نه چی
که ئه م زاته پیشه وایه تی و سهر کردایه تی کۆمه لـه ی (هقه)
تیدا کردوه . . ، ئه مه سهره پای تواناو چالاکی تایبه تی خویشی . . ، که
تیکرا گورپکیان دا به و دابو ده ستوره ی ، که کۆمه لـه (هقه)
په یرویان ده کرد ، ئه و دابو ده ستوره ی که زووتر مستر (سی . جی .
ئهموندز) له سهره تی چاوپیی که وتنه که ی به خوالی خوشبو (شیخ
عبدالکریم) دا بۆنی کردبو ! وه (حیکمه تیکی دنیایی) له قسه کانی
(شیخ) دا به دی ده کات . . ! - کتیی (کرد ، ترک و عرب) لاپه ره
(۱۸۷) - دانه ری مستر (سی . جی . ئهموندز) ئه و حیکمه ته
دنیا یانه ی که بۆ (دنیای ئه وان !) وه زنگی هیه . . بۆیه به پاست و چه پدا
تۆمه ت و بوختان و پیلانیان بۆ سازده کردن ، به کورتی ئه و هه مو گفتاره
ناره وایانه ی که دوا ی (هقه) کان خرابو ، وه درابوه پالیان په لی (ئه وان) بو
به ناوشانیانه وه . . !

سالانی پېشه وایه نې (هه قه) کان له لایه ن (مامه پزه) وه ، پیکه وتی
 نه و سالانه ی کردوه ، که جیهان له جهنگی کی خوین دابو دژی (نازیتی و
 فاشیستی) هم جوو ته پزیمه ی که له پیره ویاندا ، سره و به بازاری
 زوره ملی و ستم دده ن . . ! له م پرووه وه له سهرتاووه له پېشه وه ده ستیان
 به میلله ت و نه ته وه که ی خو یان پادین و دهنه ملوژمی کی چه تون و نه گریس
 به سهریه وه ، تا ته و او که نفت و کو له وار ده بیت ، نه و سا دهنه دوژمی کی
 سهر سه ختی گهلانی تریش . . ! ئیر به شکاندن و به زینی هم دوو ملوژمه -
 نازیتی و فاشیستی - و ته فرو توناو ، ئاوا بونیان له سهر شانوی به ربه ره کانی و
 زوران بازی نیو ده و له تان ، وه کو هیز کی ده و له تی سهر به خو ، به م
 ئاوا بونه یان کو مه لانی خه لک ئاهی کیان هاته وه بهر ، گوړو ته وژمی کی شی
 دا به وشه ی ئازادی و دیمو کراتیه ت له هه مو جیهاندا . . . هتد ، که رچی
 بوونی دیمو کراتیه ت و ئازادی به فراوانی له بهر ژه وندی و سودی نه و
 پزیمانه نی یه ، که له سهر چاوه وه ، له سهر چه وساندنه وه به نده
 - چه وساندنه وه ئاده میزاد له لایه ن ئاده میزادی برایه وه - ئنجا له که فو
 کولی هم کاره ساتانه ی دوا ی جهنگه که دا ، خوالی خوشبو (مامه پزه)
 پېشه وایه تی کو مه له ی (هه قه) ی کردوه .

هم بارو دوخه تازه یه ، کاریان له کو مه لانی خه لک کردبو . .
 ته نانه ت نه وانه ی که له سهر ی پېشه وه ی هندی کوړو کو مه لدا بون و
 خو یان به پېشه وای بهر و تاقمی ک ده زانی ، به پی ی نه ریتی پیا زه
 کلاسیکیه کونه کان ، له ناو کو مه لگه که یاندا ، نه مانیش ده میان له وشه ی
 وه کو : ئازادی و دیمو کراتی و سهر به ستیه وه ده داو گوړو گالیان پیوه
 ده کرد . . ، ویا نان و پیازیان پیوه ده خوارد . . . ! ئیر خوالی خوشبو
 (مامه پزه) یس هه روه کو خه لکی و که سانی سهر دمی خو ی ، نه و
 شه پوله ، نه و ته وژمه به باری کی باشدا بردی .

له سه ره تاوه وتم : له بهر تهوهی له کاتی خویدا باو کم ماموستای
 قوتابخانهی سهر گه لو بو ، وه هه ندی له کورپه شیخانی سهر به ! (ههقه) ش
 لهوی قوتابی بون وه کو خوالی خوشبو (شیخ مصطفی کوری
 مامه پزه) ، ، بهم بونه یه وه ، وا دهرده کهوت که دۆستاپه تیه که له نیوان
 (مامه پزه) و باو کمدا هه بوبیت ، ، له کاتیکدا که (مامه پزه) دور
 خرابوه وه بۆ هه له بجه ، گه لیک جار بۆ دیدنی و پیللاو به دروست کردن
 دهاته دوکانی (عبدالله زهدی) برام ، ، دواي هه وال پرسین ده یفه رمو
 ئیوه برا زامن ، ، که ئه مه نیشانه یه کی به وه فایه ، به راستی منیش
 بهش به حالی خۆم پر به دل تاسهی بینین و به خزمهت گه یشتم ده کرد .

زۆر جار له بابته (ههقه) وه گهت و گو مان ده کرد ، ، با له توئی
 (بی لایه نیدا) ! راستی و دروستی و نه شارمه وه ، چونکه
 حهقیقهت و ، واقع هه ر لایه نیکی هه یه و بهس ، ، ! تهویش لایه نه که ی
 خۆیه تی ، ، بۆ حهقیقهت و میژوو هه ندی فهرمایشه کانی له گه ل تهو
 وشانه دا که خوالی خوشبو (مامه پزه) خۆی به کاری ده هینان له ناو دوو
 که وانه دا کوتومت تو مار ده که م و ده نوسمه وه .

له باره ی ریبازه که یانه وه پرسیارم لی ده کرد ، خوالی خوشبوش به
 زه رده خه نه یه که وه وه کو موجه له یه کی به نه زاکهت و به سوژ ، تا کو
 چونه ناومه سه له که وه ، لای منیش ئاسان بیت و پشه کیه کی هه بیت ، ،
 ده یفه رمو : (تو نه سو فیت و نه ده رویش ، به لام ته و نه ده بزانه په کی که له
 « سقه ته » گرنگه کانی « ئه هلی ته سه وق قه ناعه ته » ، ، !) وتم پرسته و
 گومانی تیدانی یه ، وایه ، ، تهو قه ناعه ته ی ده فهرمو که خوالی خوشبو
 (شیخ ضیاء الدین) ی نه قشبه ندی ، نه ی وسته و پر اسواو شه رمه زاری
 کات ! وه کو له پشه وه باسکرا ، ، دیسانه وه فهرمو ی : [ئمه چۆن

ده توانين ئهم « قه ناعه ته » له ناو مريده كانماندا پهره ي پي بده ين . . . هه ر
 ته نها به « وه عظو نه سيحت ، وارشاد » و ئاموژ گاري و به س . . . ئيتر
 سنورلك بو چاوچنو كي و (ته ماع) دا نه ئين . . . ! ويا هيچ ده ستيكي
 بو نه هينين ؟! كه له م (حاله) ته دا ده بينه يارمه تده ريكي باشي چاوچنوك و
 (ته ماعكاران) چونكه لي يان بي ده نگ دمين . . . ويا به تين ترين زه برو
 زه نگدا به رامبه ريان ، « چه واله » ي خوايان ده كه ين . . . ، كه به مه هيچ
 باكيان ني يه ، چونكه له (ته ماعكاريان) خوار دوه و (له زه تيان لي ديوه . . .
 به م پي يه ئيمه ش دين به ناوي قه ناعه ته وه ، ده بينه يارمه تده ري (ته ماع و
 ته ماعكاري) به دم كوت كردني مريده كانمان ، چونكه قوروقه بيان پي
 ده كه ين كه ناوي كه س نه هينين . . . !

ديسانه وه چون ده توانين (ته ماعكاري) بنه بر كه ين نه گه ر ده ست
 نه به بن بو په گ و پيشه ئابوريه كه ي (اقتصاد) ، كه « ملكيه تي فهرديه »
 واته خاوه ندايه تي تاكيه . . . كه وا خوراكو هانده ري يه كه مه بو (ته ماع و
 ته ماعكاري) و ! نه به ين نه ي گوپرين و نه ي كه ين به (ملكيه تي گشتي) . . . !
 نه گه ر وانه كه ين نه (قه ناعه ت) له ناوماندا گه شه ده كات وه نه
 ده سه لاتيتمان به سه ر (تماع و ته ماعكاريدا) ده شكيت . . . !] - ته واو -

به راستي له م پروون كردنه وه ساده يه و پرمانايه ي نه و زاته ،
 له گوشه ي ريبازه كه ي خويه وه واته له (گوشه ي ته سه وفه) وه ، له م
 حيكمه ته دنيايه ي ئهم !! مينش سه رسام بوم . هه روه ها فهرمووي : -
 [ئيمه - (هه قه) كان - هيچي واما ن پي يه كه له خه لك ي بشارينه وه ،
 مه گه ر ناحه ز شتي ناپه واما ن بده نه پال ! ئيتر وه كو ده ئين : مه نزل هه رپاك
 ده ي برپيت . . . !] له پاشا وتم : ئايا ده زانن ئهم ده ست دريژ كردته (ملكيه ت) و
 خاوه ندايه تي توشي گيره و كيشه يه كي فه لسه فيتان ده كات ، كه له وزه ي

ټپوه دا نى يه . . !؟ فهرمووى به لى د زمانم . . ، ثم ههمو بوختان و درؤو
 ده له سانه كه دواى ټيمه خراوه ، ټهو ههمو تهق و توقه ي كهوا له ټيمه
 ده گريټ . . ! له ټه نجامى ټهم نياز و پړيازه مانه وويه ، ټه مانه ههمووى به شيكن
 له هونه رو ، ويژره ي ! ټهو گيره و فلهسه فيه . . ، بؤ زيده پروون كړدنه وه
 فهرمووى : بؤچى لهم (دنيا يه ماندا . . خواوندايه تى له (خواونديتى)
 جيا نه كړيټه وه . . ! يه غنى خواونديتى له لايهن ټاده ميزادوه . . هتد ، كه
 له پړپړه و ، ټه نجامى ټهم ټيكل كړدنه دا ههرچى ناپړه وايي و خراپه كى
 خواوندايه تى هه يه ، لهم (دنيا) يه ماندا . . ، له ناو كوومه لگه دا ټاوقاى
 (خواونديتى) ده بىټ و يه خه ي ټهم ده گريټه وه . . ټهى ټمه بؤ باوه پرو
 بپروا زهره رى نى يه . . !؟ منيش وتم گومانم نى يه وايه . . چونكه
 فهرمايشه كاتى ټه وند د پړك و به جى بو ، بواى نه سه لماندى نه بو . . !

ههر بؤ نمونه و پالشتى ټهم پراو بؤچون و فهرمايشه ي خوالى خوشبو
 (مامه پرزا) ده لىن : ټه گهر سه رزه نشتى ، كه سائيكى - به پروالسه ت
 ټاين په روه ركرا - له سه ر هه ندى كرده وه ، كه په يوه ندى به ژيان و
 گوزهرانى كوومه لايه تيه وه هه يه . . كهوا ټه نجامه كه ي به دزى و گزى و ،
 درؤزنى و حوقه بازى به كورتى به خراپه و ټازارى ټاده ميزادو (خه لقنده ي
 خوا) ده شكيتيه وه . . ! هاتو له گهل ټهم كرده وه ناهه موارانده دا به روه
 كرانه وه و كه و تنه بهر پرسيارى : په پړه وى ټاينى و ټهم كرده وانه كوچا
 مه رحه با . . ؟ بى گومان ټه گهر له ټاستى راستى و حقه رقه كه ، ده ميان گو
 بكات و لال نه بن ، كوتوپر ده لىن : (ټه ميان جيايه و ټه ويان جيا . . ،
 ههر يه كه يان جى خوى ده گريټ . . !) ټمه واده گه يه نيت كه ټه مانيش
 بؤ به رژه وندى خودى خويان ، بؤ پاكانه له پيناوى هه لويسټيكا ،
 كه كيشه يه كى ويژدانى ټيدايه ، هاتون مه سه له كه و كيشه كه يان جيا
 كړدوټه وه . . ! ټهى ټه گهر بؤ به رژه وندى گشتى ، له پيناوى ژيان و

گوزهرانی کۆمه لگه و ئاسوده یی و یژدانی گشتیدا . . . مه سه له که و
کیشه کانی جیا کرانه وه ! ئایا ئه مه یان هیچ بێ باوه پری و سه ریچی یه کی
تیدا یه . . . !

له پریازی وتو ، و یژدا له خزمهت خوالی خوشبو (مامه پره زا) دا
وتم : خو پریازه کانی تری (ته سه وف) یش ، ته کیه و خانه قا به دامه زراویک
ده زانن (المؤسسة) که و ابو مریده کانیان و ده ست و پوهندیان ، هه مان
ده وری یه کسانێ و هاو به شیتی یه که ی له مه پ ئیوه ده بیئت . . . هتد ، لیره دا
خوالی خوشبو (مامه پره زا) خوی پی نه گیراو ده ستی کرد به پیکه نین ،
به لاقرتیه که وه فهرموی : (پۆله : ده ره به گه کانیش ، دیوه خانه کانیان
به دامه زراویکی گشتی ده زانن ، که هه مو که سیك بۆی هه یه پرووی تی
بکات و په نای بۆ بیئت . . . ، به لام ئایا جی ی هه مو که سیکی تیدا
ده بیته وه . . . و هیا هه مو که سیك بۆی هه یه که و ا ئه رک و مه سه رفی خانه قا و
نه کیه و دیو خان پرسیت و بکۆلته وه . . . ! ؟ خو ئه گه ر یه کیك پریکیشی
بکات و له سه ری بروات ، و لامه که ی له : پرزیکه و خوا ناردویه تی !
به و لاوه زیاتر نی یه ، ئه مه ئه گه ر خاوه ن پرسیار جیگه یه کی تایه ته سی
هه بیئت له لایان . . . ، ئه گینه وه لامه که ی به دل نابیت ! ئیتر پله ی دلسۆزی
بۆ دامه زراوه یه کسانێ و هاو به شیتی یه کان به نده به ئه ندازه ی ئازادی له
لی پرسته وه و لیکۆلینه وه یاندا ، و پریگه دان له م پرووه وه به و که سانه ی
که گوا یا ئه م دامه زراوانه ، به هی خویان ده زانن و گوا یا بۆ ئه وانه . . . !
ئه گینه هه چ گفت و گو یه ک له م باره یه وه بیته ئاراوه ، له وته یه کی پرووت
به و لاوه ، هه چی تر نی یه ، وته ی پرووتیش که س تیر ناکات . . . !)
- ته و او -

له فهرمایشه کهیدا به رده وام بو ، فهرموی : - له ناو ئیمه دا چ پساو چ

ئافرەت بۆي ھەيە لە ھەموشتىكى گەورەو بېچوك پىرسىتەو ، ھەمو
 مەيدە كانمان دەتوانن ، بەوپەرى ئازادىەو ، لە ھەمو شتىك بدوین و ،
 پەخە بگرن ، بالى دوانە كەشيان پەيوەندى بە شەخسى (شىخە) و
 ھەيت و ئەم بگرتەو . . . ھەمو كەسيگمان بەش بەحالى خۆمان بۆمان
 ھەيە پەنجە بكات بەچاوى كەمتەرخەم ، وەيا ئەو كەوا لە پەوشت
 لادەدات و درىغى دەكات . . ! لەناو ئىمەدا كەس بۆي نىيە سەبارەت
 بەو ھەي كە دوو پكاعت نوئىرى سوننەت زياتر دەكات ! ئىتر خۆي
 بەفرىشتە بزائىت و خۆي بەسەر براكانى و ئەوانى تردا (با) بدات و لەخۆي
 بگۆرپىت . . ! ئىمە چون يەك بايەخ بەمەيدە كانمان دەدەين ، بەيەك چا
 سەيربان دەكەين ، جەماوەرە كەمان دەكەين بەچاودىر (رقيب) بەسەر
 خۆمانەو . . ! لەتەنگانەشدا ھەر پشت بەوان دەبەستين و ئەوان دىنە
 مەيدانەو ھەر ئەوان پشتىوانمانن . . ! ئەگەر وا نەكەين ، ئەم چاودىر يە
 گشتى يە نەيت ، زوو كەسانى موقتەخۆرو ھەلمەتە كاسە لەناوماندا پەيدا
 دەيت ، بە پەيدا بوونىشيان ، ماناي وا يە ھىچمان نەكردو ، چ بەنيسبەت
 (تەماعارى) يەو كە دوژمتى قەناعەتە ، چ بەنيسبەت قەناعەتیشەو ،
 ئەو (قەناعەتە) ي كە (صفەتتىكى گرنگى ئەھلى تەسەوفە) . . !

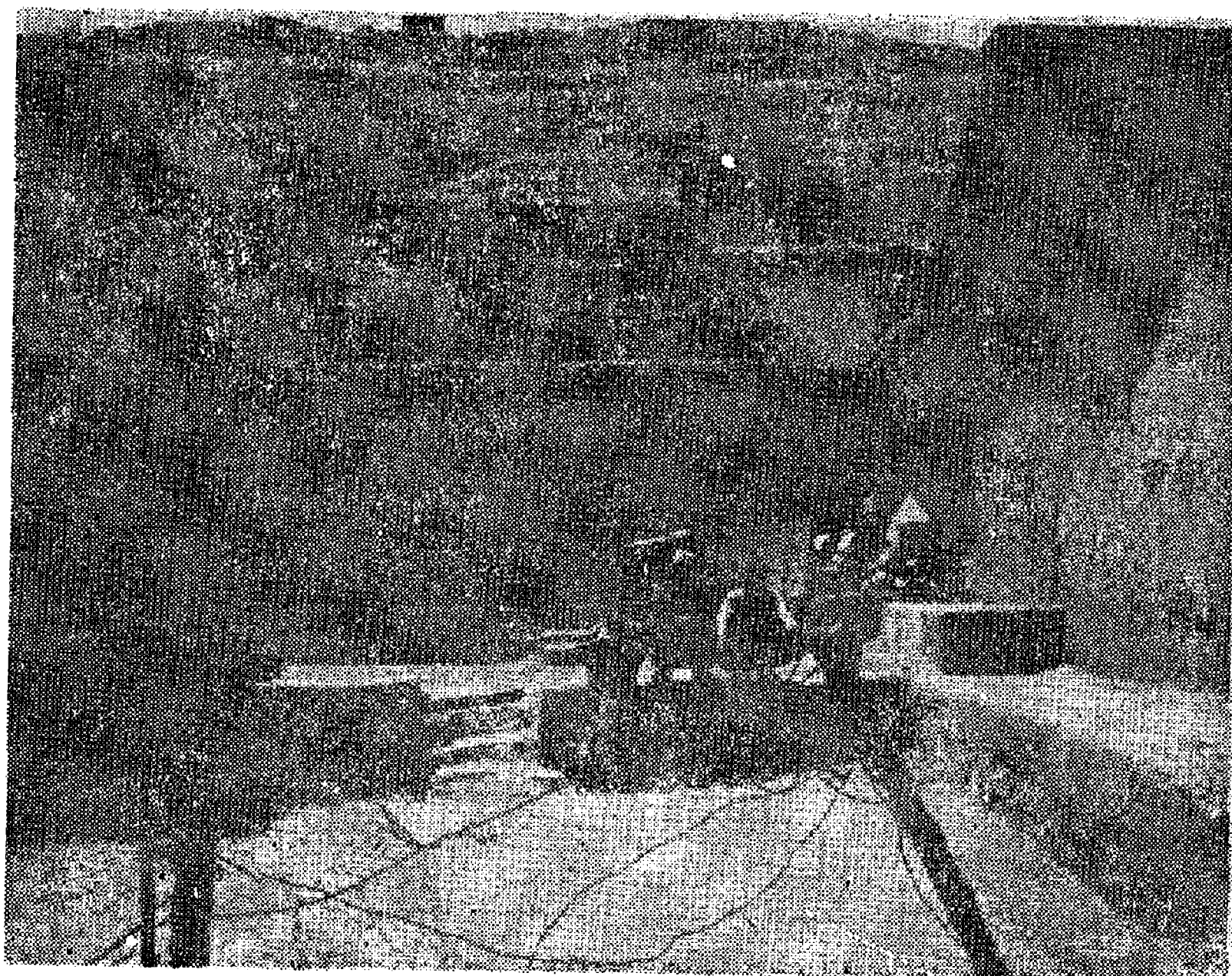
بە راستى قەرمائىشەكانى لەپرووى كۆمەلايەتيەو ، شايانى بايەخ
 پىدائىكى تايبەتيە چونكە لەدەروونىكى راست و پەوان و پاكەو دەھاتە
 دەرەو . . ئىتر بە داخەو ، قەرمانى پىداويستى مامۆستايەتى ، لەم پياو
 چاكە لەم زاتە پاكە - پاك و خاوينى حەقىقەت و راستى - دوورى
 خستەو . . دواي ئەم ووچانە لەخزمەت خوالى خوشبو (مامەپەزا) دا ،
 بابگەپىنەو بۆ كىيەكەي (مامۆستا مصطفى عسكرى) - ئاوردانەو يەك
 لە بزوتنەو ھەقە .

دياره دواى ئەم پېشەكيانەو كارامەيى و لى ھاتويى خوالى خوشبو
 (مامەپەزا) شتىكى سەير نىيە كە مامۇستا (مصطفى عسكرى)
 لەكتىبەكەيدا بليت : [« مامەپەزا » گە يشتبەو ئەو باوەرە ، كە ئەبى
 كۆمەلى (ھەقە) بە شىۋەيەكى نوئ پىك بخرىتەو شىۋەي خەباتى
 كۆمەلەيتى بە بزوتەو كەيسان بدرىت و لەچارچىۋەي تەسكى
 سوڧى گەرى بىرىتە دەرەو . .] - تەواو -

گومانى تىدانىيە ، كە گواستەو كۆمەلەيەك - ھەر كۆمەلەيەك
 بىت - لەبارىكەو بۆ بارىكى تر ، كارىكى ئەو تە ئاسان نىيە ، چ بە
 نىسبەت كۆمەلەكە خۆيەو . . ، چ بە نىسبەت ، ئەو كۆمەلگە فراوانەي
 كەوا كۆمەلەي باسكراو بەشىكە لى . . . چونكە گواستەو كە ،
 وازەينانىكى تىدايە لە ھەندى لەو بىرو باوەرە كاروبارانە كە وا كەسانى
 سەربە كۆمەلەكەو ئەندامانى دەقيان پىۋە گرتەو بوە بە پىناسىكى تايبەتيان ،
 كەوا پراھاتن و پەرۋەردەو قىربون دەورىان تىدا بىنىۋە ، بە كورتى
 گواستەو كە گۆرپانىكە . . ! ئەمە ئەگەر بىتەۋىكى ھاوبەش وەيا ناو
 كۆيەكى (قاسم مشترك) كۆمەلەيەتى ئەوتۆ نەبىت ، لەتيوان بزوتەو كەو
 ھەنگاۋى ئايندەو قۇناغى گواستەو كەيدا . . !

بۆ پروون كەردنەو ئەم لايەنە نمونەيەك لەم جۆرە ھەول و
 كۆششە دەگىرپەو كەوا دواى جەنگى بەكەمى جىھانى پرووى داو :

كە ئىنگلىزەكان (عراق) يان داكىر كرد ، تىراۋىكى (بعثە)
 ئاينى مەسىحى پرووى كەردە دىيەكى خوارووى عراق ، پاش ھەول و
 تەقەلايەكى زۆر ، چەند كەسكىيان دەست كەوت و كۆكردەو ،
 تا بيان كەن بە مەسىحى و بيان ھىيتە سەر ئاينى ھەزرەتى (عيسى) ، دواى
 چەند مانگىك ، لەكۆبونەو ئامۆزگارى و دلخۆشى دانەو (لوتف و



خانه قای دی که سماق

مەرحەمەت) ! ئىنجا دوا قۇناغى بوونى ئەو كەسانە مەسىھى (تەمىد)
 ھاتە پشەوۋە بۇ ئەم مەبەسە سەرۆك قەشە وتارى كۆتايى و دوا (قداس)
 پىشكەش دەكات .. قيايدا باسى موعجىزە كسانى ھەزرەتى (عىسى)
 دەكات ! ئەوانىش لە كەردەوۋە كانى ھەزرەتى (عىسى) سەلامى خوائى
 لى بىت ، سەرسام دەبن .. ھەمو بە يەك دەنگ ، بە جارىك سەلاوات
 لە ديارى (محمد) نازداريان (د . خ) دەدەن و دەلن : (اللهم صلي
 على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد ..) ئىتر دوائى ئەم ئەنجامە
 دل تەزىنە و ئەم نامرادىيە ، دىن ھەمويان بە شىۋە يەكى ناشىرىن و پشەملەو
 پالە پەستۇ دەر دەكەن !!

بەلام لە بزوتنەوۋە (ھەقە) دا ئەو بىنەتۋە كۆمەلەيەتەي كە
 برىتى بو : لەيە كسانى و تەبايى و ھاوبەشىتى ، ئەمانە ناو كۆيەك بون ، كەوا
 گواستەوۋە كەيان ئاسان كەردبو .. ھەروەھا چالاكى و لى ھاتوۋى
 خوائى خۆشبو (مامەپەزا) ش كاريگەر بو لە پەرەپىدانى ئەو بىنەتۋەو
 گەشە كەردىدا ، سەرەپاي ئەمەش ، وەكو پىشتر وترا كارەساتە كانى
 دوائى جەنگى دوۋەمى جىھانى يارمەت دەرىك بون ، بۇ كەردو كۆشى
 خوائى خۆشبو (مامەپەزا) و دەمەزەرد كەردنەوۋە مشت و مال كەردن و بىردنى
 مەسەلە كە بەبارىكى تردا ، بەبارى كۆمەلەيەتەيە زال كەردنى ئەم لايەنە ،
 بەسەر لايەنى وشكەسۇف تىدا !!

بۇ ناسىن و زانىنى ئەم لايەنە كۆمەلەيەتەيە ، چەند بىر گەيەك
 لەنوسىنە كانى كىيەكەي مامۇستا (مصطفى عسكرى) ، ئاوردانەوۋە يەك لە
 بزوتنەوۋە ھەقە ، پىشكەش بە خوينەرى بەرپىز دەكەين ، بەتايەتەي
 لەبارەي بەرنامەكەي خوائى خۆشبو (مامەپەزا) وە بۇ رىكستەوۋەي
 كۆمەلەي (ھەقە) ، كە بەپراستى چالاكى و مەرقايەتەي ئەم زاتەو ، پاك و

خاوينى رېبازە كەيان بە جورىكى دياردى و ئاشكرا خويى تېدا دەنويىت -
 ئەگەر بەندى يەكەم و دووۋەمى بەرنامەكەى لى دەركەين ، كە برىتسە
 لەچەند شتىكى گشتى كەلە ھەموز و تەوۋە يەكدا ئاسايى و پەمەكى ھەيە ،
 بە جورىك بونيان وەيا سەرپىچى لى كردن ان لە پرووى كۆمەلە يەتەوۋە ، وای
 لى ھاتوۋە كەوا سەرنج پاناكىشىت ، چونكە لەكاروبارى ناپەوادا - نەك
 لەلایەن (ھەقە) كەنەوۋە - بەلكو لەھەموز لایەكەوۋە ، ئەوۋەندە بۆ ئىشى
 نابەجى لەكاردا بوۋە ، سواوۋە ، وەيا پىزى نەماوۋە !! بەلام بەندى
 سىيەمیان كەباسى گيانى : ھاوبەشى و دارايى و سامان دەكات ، ئەمەيان
 بايەختىكى تايەتەي ھەيە ، چونكە بە ئەنجام گەياندتىكى بەكردار
 بەكردار (تطبيق عملى) بۆ فەرمائشەكانى خوالى خوشبو (مامەرەزا) كە
 لەپىشەوۋە باسما كەرد .

ماموستا (مصطفى عسكرى) لە لاپەرە (۳۹) ى كىتپەكەيدا دەلىت :
 (بەپىي ئەم پەيرەوۋە ھىچ كەسكى (ھەقە) خوى لەئاستى كۆمەلەكەيدا
 بەخاوەن مال و سامان و زەوى نەزانىوۋە ھەر ماللىكى بوويىت ، وا دانراوۋە
 ھى كۆمەلەكەيە ، نەك تەنھا ھى ئەو ، بە واتەيەكى تر ئەومالە بە ئەمانەت
 دانراوۋە لەبەر دەستى خاوەنەكەيدا ، شىوۋە ژيانى ھاوبەشى و ھەستى
 يەكتى و بى تەماعى ناو ھەقەكان ، وای دەر ئەخست كە باوۋەريان بە جورە
 سۆشاليزمىك بوپى (••) تەواو

لەبابەت سەربەستى ئافرەتەوۋە لە شەشەمىن بەندى بەرنامەكەدا
 دەلىت :- (ھەقە كان باوۋەريان وابو كە جياوازى لەتوان پياوۋ
 ئافرەتەدانى يە •• ھتد) بى چەندوچون ئەم باوۋەروپرايە شتىكى باشە ،
 شايانى بايەخ پىدان و لى دوانىكى زياترە ••••• بە تايەتەي لە
 كۆمەلگەيەكى دواكەوتوى وەكو كۆمەلگەي ئىمە ، كە بەگەلىك

شتواژ ئابلوقەي سەربەستى و ئازادى ئافرىتى تېدا دراوہ ، خۇ ئەگەر
 چەردەيە كىش سەربەستى ھەيىت ، سەبارەت بەۋەي كە لە ھەمو
 پروويە كەۋە (چەوساندەۋە) (الاستغلال) ھەيە ، ئابلوقە دانە كەش
 سىيەرىكى سىروشتى چەوساندەۋە كەيە . . ! ئىتر دىمەنىكى سەيرنە
 كە بىيىن ئازادى و سەربەستى يە كەي لەمەر ئافرىت ، لەناو ئەم جىۋرە
 كۆمەلگەيانەدا ، بە چەشنىكە ، كە ئادەمىزادىتە كەي نوغرو
 كىردۈ . . ! ئىجا لە كۆمەلگەيە كدا (ئىرىنە) ، پىاو ! چەوساۋە بىت . . ،
 بىگومان چەوساندەۋەي ئافرىت ، (مىنىنە) دووجار برزاۋو
 خراپترە . . ! ھەروەھا مامۇستا (مصطفى عسكرى) بە ھەلەدا نەچۋە ،
 لەھەمان باسدا - لاپەرە (۴۲) ي كىتە كەيدا ، بەۋ پەرى پەۋانىيىرەۋە
 (الصراحة) پەچە لە پرووى سەروسە كوتى ئەۋ بىرو پارەشەنە ، لا دەبات
 كە ئازادى و سەربەستى ئافرىت بەشتىكى نەنگ و ناشىرىن دەداتە قەلەم !
 ۋە ئەم ئازادى و سەربەستى ، بە جۇرىك لىك دەداتەۋە كە لە گەل
 لەرزوتاي دەروونى نەخۇش و پەۋشت و خوۋى ناسازى خاۋەنە كەيدا
 بسازىت . . . ! كە دەلىت : (. . . ئىتر بۇ ئەبى ئەۋ سەربەستەيەي ھەقە
 بۇ ئافرىتەيان دانوۋا بىكرى بەھەرەۋ پىۋپاگەندەي لەدژ بىكرىت ؟ بەلام
 پاستىيە كەي ئەۋەيە ، ھەقە لەناۋ كۆمەلىكى دوا كەۋتودا ، دانيان
 بەسەربەستى ئافرىتەدا نابو كە خەلكى ئەۋەيان بەئاسانى بۇ قوت
 نەئەچۋ . .) - تەۋاۋ - واتە ئەۋ سەربەستىيە ، لەگەل قۇناغى پىشكەۋتويى
 كۆمەلگە فراۋانە كەي ، كە (ھەقە) كان تىايدا دەژيان پىك نەدە كەۋت و
 ديارە ۋەدە گونجا ، بۇيە تىي نەدە گەشتن بە جۇرىكى تىيان لىك
 دەدايەۋە . . ! يەغنى (ھەقە) كان لەم پروۋەۋە گەلىك پىشكەۋتوتربون
 لە كۆمەلگە فراۋانە كەي كەتيايدا بون ، ۋەبو پىۋپاگەندە دەژيان ناخەزانى
 پىيازە كەيان ، چ لەدەرەۋيدا خواخۋاى شىكىۋابون و ھەمىشە لەسەرىپى

لېرەدا پرسیارلېك دېتە پېشمەوۈ : باوۋەپرى (ھەقە) كان بەنەبونىسى
جىساۋازى لىسە نېۋان پىساۋو ئافرەتدا لەچى يەۋە ھاتوۋە !!؟ بېگوماز
لەو (يەكسانى و تەبائى و ھاۋ بەشىتى يەۋە) ھاتوۋە ، كە لەژيانى
كۆمەلەيەتپاندا ، پەپىرەۋىيان دەكرد بە تايپەتى لەبابەت : ئېش و فرمان و
بەرھەم ھېنانەۋە (العمل والانتاج) كەۋا ھەرەۋەزكارى و پەنجى بەگەلە
دەۋرى تېدا دەبىتى ، ۋە لەدابەش كىردنى بەزوبومىشدا (التوزيع)
يەكسانى و تەبائى و ھاۋبەشىتى بالى بەسەر كۆمەلگەكە ياندا كېشاپو . .
لەم حالەتەدا ، تەنھا لەم جۆرە كۆمەلگە يانەدا ، دەتوانىن ، پىر بەمانى
ۋشەكە بلىن ئافرەت سەربەست و ئازادە . . . چونكە ھەرەۋەزكارى و
پەنجى بەگەلە ، چالاكى و لى ھاتوۋى (ئىرومى) ۋەيا ئافرەت و پىساۋ
دەردەخات ، بايەخ و نرخ دەدات بە ھەردوۋ لايان چون يەك . . سەبارەت
بەۋەى كە لە ژيانى كۆمەلەيەتى ئەۋ كۆمەلگە يەدا ، جى دەستيان ديارە . .
جگە لەمەش لەم بارو ، دۆخەدا ئافرەت ئەركى ئېش و كار لەسەرشانى پىساۋ
سوك دەكات ، كە ئەمە دەبىتە مايەى پىزو بەرزبونەۋەى جى ۋشۋىنى
ئافرەت و ھەست كىردنى بە ئادەمىزادىتى خۆى . . بۆيە زانايانى بايۇلۇجىيا
باشى بۆچون كە وتويانە ، بە ھۆى « ئېش و فرمانەۋە » بوۋە ، كەۋا مەيمون
گۆرپاۋەۋ بوۋە بە ئادەمىزاد !!

ۋا ديارە ئەۋ ھاۋبەشىتى و يەكسانى يەى كە لەناۋ (ھەقە) كاندا ھەيە ،
بگەرئەۋە بۆ ئەۋ ھاۋبەشىتىە (الاشتراكية) سادەيەى ، كە زۆر لەپېش
پەيداۋونى ئىسلامداۋ ھاتنى بۆ كوردوستان ، لەناۋ كۆمەلگەى
كوردەۋاريدا ، پەپىرەۋ كراۋەۋ ھوكوم فەرما بوۋە ، ئەم ھاۋبەشىتى و
يەكسانى يەى لەمەر (ھەقە) كانىش بەئەنجام گەياندنېك (تطبيق) بوۋە بۆ

ئەو يەكسانى و تەبايىپەي كە لەناو كۆمەلگەي گوردەوارى ئەوسادا ھەبۇە
 كەوا لەشیووی نەرىت و داب و دەستوردا ، ئىستایش شوینە واریکی ھەرماو،
 كەلە ھاوبەشیتی و تىكرا سودمەند بون لەبە كارھینانسی بەرھەمی داری
 كیوەكانی كوردوستاندا خۆی دەردەخات ، وەكو تىكرا سودمەند بون
 لەبەرھەمی (دارەبەن و ھەرمی كیویلە و دارمازوو و گوئیزی كیوی !!
 ھتد) ئەمە لەبارەي دابەش كردن و بەكارھینانەو (التوزیع والاستعمال) ،
 بەلام لەبارەي ئیش و كارەو (العمل) وشەي (ھەرەووز) یەغنی پەنجی
 بەكۆمەل و بەگەلە ، ئەم وشەيە چاكترین بەلگە و نوینەري ئەو
 ھاوبەشیتیە دیرینەيە ، كە (ھەقە) كان وىستویانە ، بەناوی (تەسەوفە) وەو
 لەپەنا ئەمدا لەناویاندا پەپرە و بكریت ، وەیا (تەسەوفە) كەیان
 بگونجین لەگەل ئەو نەریتە دیرینە میژووپیەي كە لە كوردوستاندا
 ھەبۇە ، وەتا ئەمرۆش وشەي (دەستیاو) مافی ئەو (ھەرەووز) ی
 پاراستوہ !!

بۆ نمونە : لەسەرەتای پەیدا بوون و خودا کوتانی پزیمی
 سەرمايەداری و دەسەلاتی لە ئەوروپادا و ژورانبازی لەگەل دەسەلاتی
 (كەنيسه) دا ، گەلێك ھەول و تەقەلا دراوہ بۆ گونجاندنێ پەپرەوہ كانی
 (كەنيسه) لەگەل ئەو بارە تازەيەو لەگەل سفتە تايبەتيە كۆمەلاتیە كانی
 (Socoal - Characteristics) میللەتەكاندا ، ئەو بارە تازەيەي كە
 لەكیشی (كەنيسه) دا نەبو ، كەوا سەر و مپرو پوو بەپروو بەرەنگاری ئەو
 گۆرانكاریانە بوەستیتەوہ كەلە كۆمەلگەكانی ئەوروپادا بارە تازەكە
 ھینابویە كایەوہ !! بۆیە گەلێك بزوتنەوہي فیکری - ئاینی ، لەملاو ،
 لەلاو ، ولاتەكانی ئەوروپادا بەرپا بو ، وەكو : (پروتستانی ، و كلفنی
 ھتد) ، تەنانەت میللەتی ئینگلیز گەرچی زوربەیان ھەر بەناو (كاتۆلیك) ن
 ھاتن كەنيسه كەي خۆیانیان ، بەناوی كەنيسهي (ئەنگلیكان) یەوہ جیا

کرده وه له كه نيسه (كاتۆليك) يه سه ره كه كه ي پۆما ..، ئهم
جيا كردنه وه يه ، جيا كردنه وه يه كه ، كه له گه ل جياوازيه تايبه تيه
كۆمه لايه تيه كانى ئنگليزدا بگونجيت ...! ئيتير په يدا بونى مه زه بو
په يره وه جوړ به جوړه كانيش، له هه ر ئاينيك دا بيت، ده ر برين و گومان جاتيكي
تيدا يه ، له گه ل بارى سفته ته تايبه تيه كۆمه لايه تيه كاندا كه له ديړ زه مانه وه ،
له ميژره وه ئه و ميلله ته ي پي پرا هاتوه ، ئاشكرا يه هيچ كۆمه لگه يه كي
ئاده ميزاديش پي ميژوو نى يه ..!

كورد ده لیت : گيا له سه ر بنجي خوی ده پرويته وه .. ئه و بنچينه
پته وه ي كه له باره ي يه كسانى و ته بايى و هاوبه شيته وه له ناو كۆمه لگه ي
(هه قه) دا هه بو ، له گه ل لي ها تو بى و كارامه يى خوالى خوشبو (مامه پزه) دا
به جوت گورپكيان دايه وه به بزوتنه وه كه يان ئه مه سه ره پراي كاره ساتى ترى
كۆمه لايه تى و بگره سياسيش كه له ناوچه كه دا پرووى دا ، كه وا بون به
هيزيكى پال پوه نه رو پشتيوان ، بو به ره و پيش چونى كۆمه له كه يان له بابته
يه كسانى و هاوبه شيته يه وه ..! به لام به داخه وه ته مه نى كورتى
خوالى خوشبو (مامه پزه) سه كه يه ك بو بو بزوتنه وه ي (هه قه) .

گه رچى خوالى خوشبو (مامه پزه) پيشه وای پرييازىكى ئاينى
و « ته سه وف » بو به لام له كاروبارى پيشكه و تنخوازاندا ، كه ئه و
سه رده مه له ئارادا بو ، زوړ به په روښه وه ، به پيرى يه وه ده چو ، وه
ئازا يانه به شدارى ده كرد .

ئىستيعمار گه ران ، به تايبه تيه تى ئىستيعمارى ته مه ريكي له هه ردوو
جهنگه جيهانيه كه دا سالانى (١٩١٤ تا ١٩١٨) و (١٩٣٩ تا ١٩٥٤)
له ئه نجامى هه ردوو جهنگه كه يان خوار دبو ته واو ده و له مه ندو مړ بو بون !
چونكه له هه ردوو جهنگه كه و هه ردوو تاوانه كه دا كه سابه ت و بازرگانان

به کویره وهری مهینه تی خه لکیه وه ده کرد ! بئی ته وهی له مه لسه ندو ،
 ولاتیاندا فیشه کیك پته قیت ، وه یا گرمه ی بۆمبایه ك بیستن له هه ردوو
 جهنگه كه دا ، جاف واته نی : (شهقه ی قه لماسنگیان نه بیستبو) ! - قه لماسنگ
 یه عنی قوچه قانی - . . سهره پای ته مهش سه بارهت به دۆزینه وهی وزه ی
 ته تۆم (الطاقة الذرية) و به کارهینانی وه کو بۆمبایه ك و هیزیکی ویرانکار
 به رامبه ر به شاری (هیرۆشیما و ناگازاکی) له ژاپۆن . . هه ر له وسه وه
 هه لێژاردن و په سند کردنی ته م پێبازه - پێبازی ته می وهه پره شه کردن به
 ته تۆم . . ! کردنی به بهرنامه و شیوازیك له لایه ن کۆپو کۆمه لانی ره سمی
 ولاته یه کگرتوه کانی ته مه ریکا وه ، ته و کۆپو کۆ مه لانه ی که له ته نجامی
 هه ردوو جهنگه كه دا ده میان چه ور بو بو . ! ته م ته نجامانه زیاتر ته و
 کۆپو کۆمه لانه ی شیت گیر کرد ، گریان به ردایه گیانی دپنده یی و
 چاو چنۆکی ئیستیمار و ده ست و پێوه نده کانی ، دانیان له جهنگی تری
 جیهاتی تیز کرد . . ، به وزه ی ته تۆمه وه که و ته هه پره شه و گۆپره شه له ژیا نی
 به ره ی ئاده میزاد و چاره نووس و پاشه پۆزی . . !!

به لام به ره ی پێشکه و تنخوازان لی یان پاپه رین له شاری (استکهولم) دا
 له سوید ماف په روه رانی دیمو کراتی جیهاتی ، مانیفیستی ئاشتی و پاراستنی
 ئاشتی جیهانیان ئیمزا و بلا و کرده وه . . ، کۆمه لانی خه لك له پۆشنیران و
 هونه رمه ندان و زانایان و پیاو هاقولان له ته وروپا و ئاسیا و ته فه ريقا و ،
 ته مه ریکا و ئاوسترالیادا ، به گه رمی پێشوازی ته و به یاننامه یه ی ئاشتی به یان
 کردو بناغه ی ئاشتی تیو ده و له تانبان دا پرشت . . . هتد خوالی خوشبو
 (مامه پره زا) ش ، یه کیك بو له وانه ی که به و په ری سۆزه وه به پیر ته م
 مانیفیست و به یاننامه یه وه ، چوه ، وه به و په ری دلسۆزیشه وه ، له م پێبازه دا
 (پێبازی ئاشتی و پاراستنی ئاشتی جیهانی) وه کو شه خسیه تیکی
 کۆمه لایه تی ئاغرو دوور ته ندیش به شدار بو وه تیکۆشا وه . . ته نانه ت بو

ئەم مەبەسە لەتاقمەكەى خۆيى بۆتەرخان كوردبو ، وەكو خوالى خوشبو
(مەلا صابرى سۆفى محمد) - لاپەرە (٤٩) ئاوردانەوئەيەك لەبزوئەوئەى
هەقە - مصطفى عسكرى •

بۆ ئەوئەى بەچاكى لەپىيازى (هەقە) و شەخسىەتى خوالى خوشبو
(مارەزا) تىبگەين با لەئاستى ئەم دوو پرووداوەدا ، كە لەشيوازدا لەيەك
دەچوو لەنيەت و نيازدا لەيەك جيا دەبنەو •• ، تۆزىك بوەستين ، وەبە
چاويكى پەختەگرى و هەلسەنگاندن و بەراورد كردن بە وردى سەيرىكيان
بگەين •• ئەوسا پەوشتى راستەقىنەى پس لەمەردايەتى و مرؤفايەتى
خوالى خوشبو (مامەرەزا) ي پىشەواى (هەقە) كانمان بۆ دەردەكەوئەى ••
تا لە شوئى شايستەى خويدا داي تىن و غەدرى لى نەكەين •• هتە

١ - لەدىئى (س ••) دا جاپرى (اعلان) تەسوئە دەدرئەى •• ،
ئاغاي دى بە تەماى دىبەر و بەراوى فەلاحىك دەيئە كەلەسەر خۆيى
تەسوئە و تاپۆ كات •• ! كابرارى خاوەن دىبەر و بەراوى مىلى بۆ نادات ••
چونكە لەباوك و بايرىيەوئەى ئەو زەوئەى بە دەستەوئەى بوە بەكارى هئناو ،
پىئى ئەغز بوە بىدات بە دەستەوئەى •• ! ئىجا ئاغايلانى شايەت و شايەتكارى
دىئىتە پىشەوئەى بۆ ئەوئەى بەئاواتى خۆى بگات ••• ! دواى چەند
كوئونەوئەى كى نەهئىنى لە (ديوەخان) دا •• ! دوو كەس پەيدا دەكات
كەوا بە (پارەيەك) ! شايەتى بۆ بدەن و دىبەر و ، بەراوئەى بۆ ساغ
بگەنەوئەى •• ، بەلام بۆ پۆژى تەسوئەى سوئندخواردن لەسەر (تەسەرپوف) و
خاوەندىتى دىبەر و بەراوئەى كە گوايا هى ئاغاى ، چى بگەن •• ! ؟ دواى
وت و وئىرو چەند دانىشتىكى نەهئىنى تر ، دەگەنە ئەوئەى ، كە پىلاوئەى كانسە
ئەم دوو شايەتە ، هەندى لەگلى ، زەوئەى كى ئاغاي تى بگەن ••• ، پۆژى
تەسوئەى بەو پىلاوانەوئەى كە لە گلى زەوئەى كى ئاغاي تىداى ، بچنە ناو زەوئەى

ناو براوه وه ، سویند بخۆن که : (ئه و خاکه ی له ژیر پی یاندایه ، هه ی
 ئاغایه و مافی که سی پتوه نی یه و ئاغا به کاری هیناوه و ته سه پروفی
 کردوه !!) به م چه شه زه وی ناوبراو بو ئاغا ته سویه کراو ، ساغ
 بوه وه و هه ر به م سوینده (توریه) یه ، ئه م دوو شایه ته ساخته چیه له ته نگ و
 چه له مه یه کی وێژدان و (اخلاق) ده ربازبون !! وه بو سالی ئاینده ش
 ته داره کیان بو وه رزی (چه ج) پیکه خست ، که پیش ئه م سوینده خیریان
 پی ده شیاو ماری په ش یه قی بو ده کردنه وه !!

۲ - له دیی (گه لئیری) دا جاپی ته سویه ده دریت ، ئاغا کانی ئه م
 ناوچه یه ، ده یانو یست زه وی و زاری ئه م دی یه له سه ر خۆیان ته سویه و تاپو
 بکه ن ، فه لاهه کان و خاوه نی ئه سلی زه ویه کانی لی به ری و مافدی که ن -
 لا په ره (۳۷) ئاو پر دانه وه یه که له بزوتنه وه ی هه قه - مصطفی عسکری -
 فه لاهه کانی ئه م دی یه تین یان بو دیت !! ، هانا بو خوالی خوشبو (مامه ره زا)
 دین ، که فریا یان که ویت ! له کوششی په شی ئه و سه مکارانه پر گاریان
 کات !! ، خوالی خوشبو (مامه ره زا) دیت دیی (گه لئیری) له سه ر خوی
 ته سه وه ده کات ، ئه و ئاغایانه ش به ره ره کانی (مامه ره زا) ناکه ن !
 سه باره ت :

أ - به جی و شوینی خوالی خوشبو (مامه ره زا) له و ناوچه یه دا •
 ب - تا ده می شیرین که ن و فیری ده ست دریری بکه ن • ح - له به رچاوی
 فه لاهه کان و ناوچه یه په شی که ن و له که له پووری کو مه لایه تی ئه م زاته ،
 لای ئه وان که م که نه وه • ع - دوا جارو سه ره نه نجام بییت به یه کی که له وان و
 بیته پر یز یانه وه !!

به لام خوالی خوشبو (مامه ره زا) دوا ی ته کاندنه وه ی ئه و ئاغایانه
 له خاوه ندایه تی زه وی و زاری دیی (گه لئیری) • • تنجا دیت زه وی و



جی نشینی مامہ رەزا — شیخ کاکە حمەی کوپی

زاری ئەمدىيەو كىلگەكانى ھەموى بە ناوى خاوەنەكانىەو ، لەتەسويەدا
بەشيۆەيە كى پەسمى دەداتەو بەخاوەنەكانى !! لەپاستيدا ئەم
كردەوەيە ، لەھەمو كەسيك ناوەشيۆەو ، گەئەگەر خاوەنى ھەست و بىرو
باوەرپىكى پتەوى پىشكەوتنخوازى كۆمەلايەتى نەيىت !!

ئىتر بۆچى دەيىت (ھەقە) و (ھەقە) يەتى لەناو كۆمەلگە
فراوانەكەدا ، كە تيايدا دەژين بەچاويكى سەير تەماشايەكرىن !!؟
بزوتنەوەيەك ، كە بەش بەحالى خويان و ئەندامانيان ، بە ھوى يەكسانى و
ھاوبەشيۆەكەيانەو ، توانيىتى پرزەى دزى و درۆزنى و خراپەو بەدكارى
بپرئىت و پى پەوشت نرمى بپرئەو !! ومانايەكى تازە بدات بەرپيازى
(تەسەوفا) كەيان !!؟ وەيا بۆچى دەيىت پرۆشنيرانيان - ھەرچۆنك
يىت پلەى پرۆشنيرانيان - واتەى داگيركەرى يىگانەى گيرەشيۆين
بەلەمىن و بىلەو ، بى ئەوەى كەوا تۆزىك خويان ماندوو كەن و بۆ
بەلگەيەكى دياردى و ئاشكرا بگەرپن ، تا بىكەن بەپالپشت بۆ دەرخستن و
پروون كردنەوەى حەقىقەتەك وەيا بۆ بەپەرچدانەوەى بوختان و ئۆمەتەك
كەلە بنەپەتداو لەپەناو ، لەكوپرو مەلەندە ئاشكراو نەھىيەكانى ،
داگيركەرو (جەردەى نەوتە) وە ! وەفەرمانى ئەوان بەرامبەر بە (ھەقە)
ھاوئىشتمانىەكانيان دەھاتە دەرەو و جى پەنجەومۆرى ئەوانى پۆوەيە !!؟
بەكورتى لەھەلەست و ئاوازى ئەوانە !!

ھەرچەندە بزوتنەوەى (ھەقە) لەسەرچاوە فەلسەفەكەيەو ،
جياوازە لەم پروو داووى ، كەوا كووتايى باسەكەيانى پى دىنم ، بەلام لەسەر
ئەنجامدا ، لەكاتىكدا كە ئادەمىزاد بەرەوپرووى ئازارو ئەشكەنج و تەنگانە
دەيىتەو . واتە لەكاتىكدا بەتاقى كردنەوەدا دەپروات . . . لە بوارەدا
مەردايەتى و ئازايەتى دەرەكەوئىت ، كەوا لە شيۆەى بەرگرى و قاراستى

ئەو بايەخە مرقايەتيانەدا خۇي دەنوتىنىت و شەوق دەداتەو ، ئەو نرخ و بايەخانە كە ئەو ئادەمىزادە خۇيى بۇ تەرخان كىردى ، وەبۇبو ، بەبەشيك لەزىيانى . . . ! وەيا يى كۆش كراو .

ھەر وەھا بەنسىبەت دوزمانى مرقايەتى و ئادەمىزادىتىشەو ، بەلای ئەوانەو كەپشەيان بوختان و جىئۇ فروشتە بە : نەقىد (كاش) يان بەقەرزوقىست . . . ! كەرچى لە شىوازىاندا ، جىاوازيە كىشيان ھەيىت . . . ئەمانىش مەبەسى خۇيانيان يى ناساردىتەو دەمى دركىتن : كەوا ئامانجيان تاساندن و تىك شكان و يى شىل كىردنى ئەو مرقايەتيەو ھەمو بايەخىكى ئادەمىزادىتيە . . . ! ئىتر لىرە ناحەزى (ھەقە) كان ، لەوئى دادگاو داواكارى كشتى (المدعي العام) ئىتاليا .

(ئەنرىكو مالاتىستا) ناو بەتۆمەت و تاوانى ئاشوب و ئازاۋەنانەو تىكدانى ئاسايش ھتد دەدرىت بەدادگايەكى ئىتاليا : داواكارى كشتى ، لەدادگا دەخوازىت كە ئەم كاپرايە بەتوندى سزا بدرىت ، چونكە گەلىك كارى لەپەشت و خووى كرىكاران كىردە ، بەجۆرىك كە دزى و خراپە و تاوانيان لەناودا نەماۋە لەپاشا دەلىت : ئەگەر خراپە و تاوان ، نەمىنىت ، ئىمەمانان و دادگا ئىشمان چىيە . . . ! ؟

ئىتر ئەگەر بزوتتەو (ھەقە) ، تەنانت بەش بەھالى خويشيان بەيەكسانى و تەبايى و ھاۋبەشيتىەكەيان برەووبايەخىكيان داۋە بە (چاكە) ، بەم يىيە دەيىت ناحەزانيان ، بۇ مەرگى (خراپە و خراپەكارى) و بۇچارەنوسى (دادۆشىن و چەوسانەو و موفتەخۇرى و قۇل بىرىن . . .) غەم پەئارە دايان گرىت . . . ! ھەر وەھا دەبى بۇ پاشەپۇژى تارىك و نوتەكى (ھەئارى و ئاتاجى و پەجالى و بەندايەتى . . .) قورپىئون و بىكەن بە گابۇر ! ئەگىنە بۇ بەردەوام بۇن و مانەو (ئەم كۆپرەو وەرى و مەينەتيانە نەيىت ئەم

ناحه زانه ٺهه جانده وه رانه ئيشيان چي يه ...!

خۆ ئەگەر وە کو کورد دە ئیت : مەر بە پی خسوی و بز ن بە پی خوی
 لە بازاردا هەلوا سرت ! هەمو کەسیک ، هەمو بەرە یەک بە شیواز (اسلوب) و
 کردە وە ی خۆ یە وە دە چیتە ئە و بازار پە وە و دە چیتە میژوو وە و . . ! (هەقە)
 کانی ش بە یە کسان ی و تە بایی و هاو بە شیتە کە یان و ئە نجام ی ئە مانە
 بە سەر کردە وە و پە وشت و شیواز یانە وە ، چو نە تە میژوو وە وە و . . هەر وە ها
 ناحە زانیان و ئە وانە ی کە مە ستر (سە یسل . جۆن . ئە د مۆ نذر) و میرو کزیر
 جە ر دە کانی (نە و ت) و کۆ ل هە لگرا نیان . . !! تە یان کە ر دۆ تە دە میانە وە ،
 ئامانی ش پی بە ش نابن ، دە چنە میژوو وە و . . ! بە لام میژوو یە ک ، کە
 میژوو ی بە رە ی ئادە میزاد بێزی لی دە کاتە وە و نە فرە تی لی دە کات . . !!

تىپىنى :

۱ - لە پرووى يارمەتى دانەوۋە زۆرسوپاسى - قوتابىسى پەيمانگەسى
تېكنولوگىيا شىخ دانائى كوپرى حاجى شىخ كاكا ھەمەى كوپرى شىخ
ئابدالكرىمى شەدەلە دەكەم •

۲ - تىكايە ئەوى وئەنى خوالى خوشبو (مامەرەزا) ى لا دەست ئەكەوئىت
- بەھىمەت يان بەقىمەت نوسخەيە كمان بۆ بىئىرىت پىشەكى سۇپاسى
ئەكەين ••

سەرچاوه کانی باسه که :

- ۱ - معجم مصطلحات العلوم الاجتماعية - الدكتور احمد زكى بدوي
- ۲ - (کرد ، ترك ، و عرب) دانهری (سی • جی • ئه دمو ندر) تعریب المحامي : جرجیس فتح الله - من منشورات (التأخي) •
- ۳ - ئاوردانه وه یه كه له بزوتنه وهی هه قه - مصطفى عسکری
- ۴ - پروژنامه ی (العراق) ژماره (۲۳۳۴) پۆژی ۵/۱۰/۹۸۳
- ۵ - مجله (کاروان) ژماره (۱۵) - کانونی به که می سالی ۱۹۸۳
- ۶ - ئافره تی کورد - دانهری مسز (هیتی هارولدهانسن) - ته رجومه ی مامۆستا عزیز گهردی •
- ۷ - یادی مهردان - بهرگی دووهم - دانهری مامۆستا (ملا عبدالکریمی مدرس)
- ۸ - احیاء علوم الدین - للامام الغزالي
- ۹ - کۆمه له پروژنامه ی - چه مچه مال مامۆستا شا کر فتاح
- ۱۰ - لمحات من تاریخ العالم (جواهر لال نهروو)

فرخی (۱۷۵۰) فلسفه

له کتبخانه‌ی فیثماتی به‌غداد
ژماره (۹۴۳) ی سالی ۱۹۸۵ دراوه‌تی